

# ACEF/1213/04217 — Guião para a auto-avaliação

---

## Caracterização do ciclo de estudos.

**A1. Instituição de Ensino Superior / Entidade Instituidora:**

*Universidade Dos Açores*

**A1.a. Outras Instituições de Ensino Superior / Entidades Instituidoras:**

**A2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):**

*Faculdade de Ciências e Sociais Humanas (UAç)*

**A3. Ciclo de estudos:**

*História*

**A3. Study cycle:**

*History*

**A4. Grau:**

*Licenciado*

**A5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (nº e data):**

*Diário da República, 2.ª série — N.º 177 — 14 de Setembro de 2011, pp. 37138-37142*

**A6. Área científica predominante do ciclo de estudos:**

*História*

**A6. Main scientific area of the study cycle:**

*History*

**A7.1. Classificação da área principal do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF):**

*225*

**A7.2. Classificação da área secundária do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:**

*<sem resposta>*

**A7.3. Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:**

*<sem resposta>*

**A8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:**

*180*

**A9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006, de 26 de Março):**

*6 semestres (3 anos)*

**A9. Duration of the study cycle (art.º 3 DL-74/2006, March 26th):**

*6 semesters (3 years)*

**A10. Número de vagas aprovado no último ano lectivo:**

20

**A11. Condições de acesso e ingresso:**

12º ano

*Prova Específica de Português ou História ou Economia***A11. Entry Requirements:**

12th year

*Exam of Portuguese or History or Economics***A12. Ramos, opções, perfis...****Pergunta A12**

---

**A12. Ramos, opções, perfis, maior/menor ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável):***Sim (por favor preencha a tabela A 12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras)***A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ... (se aplicável)**

---

**A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation of alternative paths compatible with the structure of the study cycle (if applicable)**

---

**Opções/Ramos/... (se aplicável):**

História  
 Património Cultural  
 Estudos Europeus e Política Internacional  
 Filosofia  
 Sociologia  
 Ciências da Informação e Documentação  
 Geografia

**Options/Branches/... (if applicable):**

History  
 Cultural Heritage  
 European Studies and International Politics  
 Philosophy  
 Sociology  
 Information and Documentation Sciences  
 Geography

**A13. Estrutura curricular****Mapa I - Maior em História (comum aos sete percursos possíveis)**

---

**A13.1. Ciclo de Estudos:***História***A13.1. Study Cycle:***History***A13.2. Grau:***Licenciado***A13.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***Maior em História (comum aos sete percursos possíveis)*

**A13.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***Major in History (commun to all seven possible branches)***A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
História	HIS	126	0
(1 Item)		126	0

**Mapa I - menor em História****A13.1. Ciclo de Estudos:***História***A13.1. Study Cycle:***History***A13.2. Grau:***Licenciado***A13.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***menor em História***A13.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***minor in History***A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
História	HIS	42	0
opções livres	livres	0	12
(2 Items)		42	12

**Mapa I - menor em Património Cultural****A13.1. Ciclo de Estudos:***História***A13.1. Study Cycle:***History***A13.2. Grau:***Licenciado***A13.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***menor em Património Cultural*

**A13.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*minor in Cultural Heritage*

**A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Património Cultural	PAT	42	0
opções livres	livres	0	12
<b>(2 Items)</b>		<b>42</b>	<b>12</b>

**Mapa I - menor em Estudos Europeus e Política Internacional**

**A13.1. Ciclo de Estudos:**  
*História*

**A13.1. Study Cycle:**  
*History*

**A13.2. Grau:**  
*Licenciado*

**A13.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
*menor em Estudos Europeus e Política Internacional*

**A13.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*minor in European Studies and International Politics*

**A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Ciência Política	CPL	42	0
opções livres	livres	0	12
<b>(2 Items)</b>		<b>42</b>	<b>12</b>

**Mapa I - menor em Filosofia**

**A13.1. Ciclo de Estudos:**  
*História*

**A13.1. Study Cycle:**  
*History*

**A13.2. Grau:**  
*Licenciado*

**A13.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
*menor em Filosofia*

**A13.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*minor in Philosophy*

**A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Filosofia	FIL	42	0
opções livres	livres	0	12
<b>(2 Items)</b>		<b>42</b>	<b>12</b>

**Mapa I - menor em Sociologia**

**A13.1. Ciclo de Estudos:**  
*História*

**A13.1. Study Cycle:**  
*History*

**A13.2. Grau:**  
*Licenciado*

**A13.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
*menor em Sociologia*

**A13.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*minor in Sociology*

**A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Sociologia	SOC	42	0
opções livres	livres	0	12
<b>(2 Items)</b>		<b>42</b>	<b>12</b>

**Mapa I - menor em Ciências da Informação e Documentação**

**A13.1. Ciclo de Estudos:**  
*História*

**A13.1. Study Cycle:**  
*History*

**A13.2. Grau:**  
*Licenciado*

**A13.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
*menor em Ciências da Informação e Documentação*

**A13.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*minor in Information and Documental Sciences*

**A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Ciências da Informação e Documentação	BAD	42	0
opções livres	livres	0	12
<b>(2 Items)</b>		<b>42</b>	<b>12</b>

**Mapa I - menor em Geografia**

---

**A13.1. Ciclo de Estudos:**  
*História*

**A13.1. Study Cycle:**  
*History*

**A13.2. Grau:**  
*Licenciado*

**A13.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
*menor em Geografia*

**A13.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*minor in Geography*

**A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
História	HIS	3	0
Geografia	GEO	51	0
<b>(2 Items)</b>		<b>54</b>	<b>0</b>

**A14. Plano de estudos**

**Mapa II - Maior em História (comum a todos os percursos/menores) - 1º ano, 1º semestre**

---

**A14.1. Ciclo de Estudos:**  
*História*

**A14.1. Study Cycle:**  
*History*

**A14.2. Grau:**  
*Licenciado*

**A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**

**Maior em História (comum a todos os percursos/menores)****A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***Major in History (commun to all branches/minors)***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º ano, 1º semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***1st year, 1st semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Métodos de Investigação em Ciências Humanas	HIS	semestral	160	T= 30 ; TP= 30	6	obrigatória
Arqueologia	HIS	semestral	160	T= 30 ; TP= 30	6	obrigatória
História Antiga	HIS	semestral	160	T= 30 ; TP= 30	6	obrigatória
História Medieval	HIS	semestral	160	T= 30 ; TP= 30	6	obrigatória
História Medieval de Portugal	HIS	semestral	160	T= 30 ; TP= 30	6	obrigatória
<b>(5 Items)</b>						

**Mapa II - Maior em História (comum a todos os percursos/menores) - 1º ano, 2º semestre****A14.1. Ciclo de Estudos:***História***A14.1. Study Cycle:***History***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***Maior em História (comum a todos os percursos/menores)***A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***Major in History (commun to all branches/minors)***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º ano, 2º semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***1st year, 2nd semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
---	--	---------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	------	-----------------------------------

História Moderna	HIS	semestral	160	T= 30 ; TP= 30	6	obrigatória
História Moderna de Portugal	HIS	semestral	160	T= 30 ; TP= 30	6	obrigatória
História do Poder Local	HIS	semestral	160	T= 30 ; TP= 30	6	obrigatória
História da Arte	HIS	semestral	160	T= 30 ; TP= 30	6	obrigatória
Paleografia	HIS	semestral	160	T= 30 ; TP= 30	6	obrigatória
<b>(5 Items)</b>						

## Mapa II - Maior em História (comum a todos os percursos/menores) - 2º ano, 1º semestre

### A14.1. Ciclo de Estudos:

*História*

### A14.1. Study Cycle:

*History*

### A14.2. Grau:

*Licenciado*

### A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

*Maior em História (comum a todos os percursos/menores)*

### A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

*Major in History (commun to all branches/minors)*

### A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

*2º ano, 1º semestre*

### A14.4. Curricular year/semester/trimester:

*2nd year, 1st semester*

### A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História dos Açores	HIS	semestral	160	T= 30 ; TP= 30	6	obrigatória
História do Império Português	HIS	semestral	160	T= 30 ; TP= 30	6	obrigatória
História Rural	HIS	semestral	160	T= 30 ; TP= 30	6	obrigatória
História Urbana	HIS	semestral	160	T= 30 ; TP= 30	6	obrigatória
Opção	—	semestral	160	T= 30 ; TP= 30	6	optativa
<b>(5 Items)</b>						

## Mapa II - Maior em História (comum a todos os percursos/menores) - 2º ano, 2º semestre

### A14.1. Ciclo de Estudos:

*História*

### A14.1. Study Cycle:

*History*

**A14.2. Grau:**  
*Licenciado*

**A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
*Maior em História (comum a todos os percursos/menores)*

**A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*Major in History (commun to all branches/minors)*

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*2º ano, 2º semestre*

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
*2nd year, 2nd semester*

#### **A14.5. Plano de estudos / Study plan**

<b>Unidades Curriculares / Curricular Units</b>	<b>Área Científica / Scientific Area (1)</b>	<b>Duração / Duration (2)</b>	<b>Horas Trabalho / Working Hours (3)</b>	<b>Horas Contacto / Contact Hours (4)</b>	<b>ECTS</b>	<b>Observações / Observations (5)</b>
História Contemporânea	HIS	semestral	160	T= 30 ; TP= 30	6	obrigatória
História Contemporânea de Portugal	HIS	semestral	160	T= 30 ; TP= 30	6	obrigatória
História da Arte em Portugal	HIS	semestral	160	T= 30 ; TP= 30	6	obrigatória
História das Relações Internacionais	HIS	semestral	160	T= 30 ; TP= 30	6	obrigatória
Opção (5 Items)	—	semestral	160	T= 30 ; TP= 30	6	optativa

#### **Mapa II - Menor em História - 3º ano, 1º semestre**

**A14.1. Ciclo de Estudos:**  
*História*

**A14.1. Study Cycle:**  
*History*

**A14.2. Grau:**  
*Licenciado*

**A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
*Menor em História*

**A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*Minor in History*

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*3º ano, 1º semestre*

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
*3rd year, 1st semester*

**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Teoria da História	HIS	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
História dos Grupos Sociais	HIS	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
História das Revoluções	HIS	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
História da Cultura e das Mentalidades	HIS	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Opção (5 Items)	—	semestral	160	T=30; TP=30	6	optativa

**Mapa II - Menor em História - 3º ano, 2º semestre****A14.1. Ciclo de Estudos:***História***A14.1. Study Cycle:***History***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***Menor em História***A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***Minor in History***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***3º ano, 2º semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***3rd year, 2nd semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História da Europa no Mundo	HIS	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
História Económica e Globalização	HIS	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
História do Quotidiano	HIS	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Projecto em História (Seminário)	HIS	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Opção (5 Items)	—	semestral	160	T=30; TP=30	6	optativa

**Mapa II - Menor em Património Cultural - 3º ano, 1º semestre****A14.1. Ciclo de Estudos:**

**História**

**A14.1. Study Cycle:**  
*History*

**A14.2. Grau:**  
*Licenciado*

**A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
*Menor em Património Cultural*

**A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*Minor in Cultural Heritage*

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*3º ano, 1º semestre*

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
*3rd year, 1st semester*

**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Teoria da História	HIS	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Património Cultural	PAT	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Métodos de Aquisição, Inventariação e Classificação Patrimonial	PAT	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Biblioteconomia e Arquivística	CID	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Opção (5 Items)	—	semestral	160	T=30; TP=30	6	optativa

**Mapa II - Menor em Património Cultural - 3º ano, 2º semestre**

**A14.1. Ciclo de Estudos:**  
*História*

**A14.1. Study Cycle:**  
*History*

**A14.2. Grau:**  
*Licenciado*

**A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
*Menor em Património Cultural*

**A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*Minor in Cultural Heritage*

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**

**3º ano, 2º semestre****A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
*3rd year, 2nd semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Antropologia Cultural dos Açores	ANT	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Gestão e Políticas Patrimoniais	PAT	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Museologia	MUS	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Projecto em Património Cultural	PAT	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Opção	—	semestral	160	T=30; TP=30	6	optativa
<b>(5 Items)</b>						

**Mapa II - Menor em Estudos Europeus e Política Internacional - 3º ano, 1º semestre****A14.1. Ciclo de Estudos:**  
*História***A14.1. Study Cycle:**  
*History***A14.2. Grau:**  
*Licenciado***A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
*Menor em Estudos Europeus e Política Internacional***A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*Minor in European Studies and International Politics***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*3º ano, 1º semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
*3rd year, 1st semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Teoria da História	HIS	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Ciência Política	CPL	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Política Internacional Contemporânea	CPL	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Regionalismo e Insularidade na Europa	CPL	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Opção	—	semestral	160	T=30; TP=30	6	optativa

(5 Items)

**Mapa II - Menor em Estudos Europeus e Política Internacional - 3º ano, 2º semestre**

---

**A14.1. Ciclo de Estudos:***História***A14.1. Study Cycle:***History***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***Menor em Estudos Europeus e Política Internacional***A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***Minor in European Studies and International Politics***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***3º ano, 2º semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***3rd year, 2nd semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História da Europa no Mundo	HIS	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Filosofia do Estado e da Integração	FIL	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
A Ideia de Europa	FIL	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Política Externa Portuguesa	CPL	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Opção	—	semestral	160	T=30; TP=30	6	optativa

(5 Items)

**Mapa II - Menor em Filosofia - 3º ano, 1º semestre**

---

**A14.1. Ciclo de Estudos:***História***A14.1. Study Cycle:***History***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**

**Menor em Filosofia****A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***Minor in Philosophy***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***3º ano, 1º semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***3rd year, 1st semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Teoria da História	HIS	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Filosofia do Conhecimento e da Ciência	FIL	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Filosofia em Portugal	FIL	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Filosofia Social e Política	FIL	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Opção (5 Items)	—	semestral	160	T=30; TP=30	6	optativa

**Mapa II - Menor em Filosofia - 3º ano, 2º semestre****A14.1. Ciclo de Estudos:***História***A14.1. Study Cycle:***History***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***Menor em Filosofia***A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***Minor in Philosophy***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***3º ano, 2º semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***3rd year, 2nd semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Temas e Problemas da	FIL	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória

Filosofia							
Ética	FIL	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória	
Crítica, Interpretação e Comunicação	FIL	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória	
Estética e Teorias da Arte	FIL	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória	
Opção	—	semestral	160	T=30; TP=30	6	optativa	
<b>(5 Items)</b>							

## Mapa II - Menor em Sociologia - 3º ano, 1º semestre

---

### A14.1. Ciclo de Estudos:

*História*

### A14.1. Study Cycle:

*History*

### A14.2. Grau:

*Licenciado*

### A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

*Menor em Sociologia*

### A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

*Minor in Sociology*

### A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

*3º ano, 1º semestre*

### A14.4. Curricular year/semester/trimester:

*3rd year, 1st semester*

### A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Teoria da História	HIS	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Introdução à Sociologia	SOC	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Introdução à Demografia	DEM	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Sociologia do Desenvolvimento	SOC	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Sociologia da Cultura	SOC	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
<b>(5 Items)</b>						

## Mapa II - Menor em Sociologia - 3º ano, 2º semestre

---

### A14.1. Ciclo de Estudos:

*História*

### A14.1. Study Cycle:

*History*

**A14.2. Grau:**  
*Licenciado*

**A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
*Menor em Sociologia*

**A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*Minor in Sociology*

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*3º ano, 2º semestre*

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
*3rd year, 2nd semester*

**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Sociologia Geral	SOC	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Sociologia da Política	SOC	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Sociologia da Família	SOC	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Opção	—	semestral	160	T=30; TP=30	6	optativa
Opção	—	semestral	160	T=30; TP=30	6	optativa
(5 Items)						

**Mapa II - Menor em Ciências da Informação e Documentação - 3º ano, 1º semestre**

**A14.1. Ciclo de Estudos:**  
*História*

**A14.1. Study Cycle:**  
*History*

**A14.2. Grau:**  
*Licenciado*

**A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**  
*Menor em Ciências da Informação e Documentação*

**A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**  
*Minor in Information and Documental Sciences*

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*3º ano, 1º semestre*

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
*3rd year, 1st semester*

**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Teoria da História	HIS	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Indexação	CID	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Catálogo de Livros Antigo e Moderno	CID	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Catálogo de Material Não Livro	CID	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Opção (5 Items)	—	semestral	160	T=30; TP=30	6	optativa

## Mapa II - Menor em Ciências da Informação e Documentação - 3º ano, 2º semestre

### A14.1. Ciclo de Estudos:

*História*

### A14.1. Study Cycle:

*History*

### A14.2. Grau:

*Licenciado*

### A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

*Menor em Ciências da Informação e Documentação*

### A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

*Minor in Information and Documental Sciences*

### A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

*3º ano, 2º semestre*

### A14.4. Curricular year/semester/trimester:

*3rd year, 2nd semester*

### A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História do Livro	HIS	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Organização, Planeamento e Administração de Bibliotecas e Arquivos	CID	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Sociologia da Informação	SOC	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Informática Documental	CID	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Oção (5 Items)	—	semestral	160	T=30; TP=30	6	optativa

## Mapa II - Menor em Geografia - 3º ano, 1º semestre

### A14.1. Ciclo de Estudos:

*História*

**A14.1. Study Cycle:***History***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***Menor em Geografia***A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***Minor in Geography***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***3º ano, 1º semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***3rd year, 1st semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Teoria da História e Historiografia	HIS	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Introdução aos Sistemas de Informação Geográfica	GEO	semestral	80	T=15; TP=22,5	3	obrigatória
Geografia Humana	GEO	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Métodos em Geografia	GEO	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Ordenamento do Território	GEO	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Projecto em Geografia (Seminário)	GEO	anual	160	T=15; TP=15	6	obrigatória
<b>(6 Items)</b>						

**Mapa II - Menor em Geografia - 3º ano, 2º semestre****A14.1. Ciclo de Estudos:***História***A14.1. Study Cycle:***History***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***Menor em Geografia***A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***Minor in Geography***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**

**3º ano, 2º semestre****A14.4. Curricular year/semester/trimester:  
3rd year, 2nd semester****A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Gestão Ambiental	GEO	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Geografia Física	GEO	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Geografia Política e Económica	GEO	semestral	80	T=15; TP=15	3	obrigatória
Projecto em História	HIS	semestral	160	T=30; TP=30	6	obrigatória
Projecto em Geografia (Seminário)	GEO	anual	160	T=15; TP=15	6	obrigatória

**(5 Items)**

**Perguntas A15 a A16****A15. Regime de funcionamento:  
Outros****A15.1. Se outro, especifique:**

*O regime diurno ou o post-laboral será decidido em cada edição do curso.*

**A15.1. If other, specify:**

*The regime will be chosen each time the course will function.*

**A16. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos (a(s) respectiva(s) Ficha(s) Curricular(es) deve(m) ser apresentada(s) no Mapa VIII)**

*Margarida Sá Nogueira Lalanda*

**A17. Estágios e Períodos de Formação em Serviço****A17.1. Indicação dos locais de estágio e/ou formação em serviço**

Mapa III - Protocolos de Cooperação

Mapa III - Não aplicável.

**A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:**

*Não aplicável.*

**A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):**

*<sem resposta>*

Mapa IV. Mapas de distribuição de estudantes

**A17.2. Mapa IV. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio.(PDF, máx. 100kB)**

Documento com o planeamento da distribuição dos estudantes pelos locais de formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.

<sem resposta>

### A17.3. Recursos próprios da instituição para acompanhamento efectivo dos seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.

A17.3. Indicação dos recursos próprios da instituição para o acompanhamento efectivo dos seus estudantes nos estágios e períodos de formação em serviço.

*Não aplicável.*

A17.3. Indication of the institution's own resources to effectively follow its students during the in-service training periods.

<no answer>

### A17.4. Orientadores cooperantes

A17.4.1. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB).

A17.4.1. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB)

Documento com os mecanismos de avaliação e selecção dos monitores de estágio e formação em serviço, negociados entre a instituição de ensino e as instituições de formação em serviço.

<sem resposta>

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclos de estudos de formação de professores).

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclo de estudos de formação de professores) / Map V. External supervisors responsible for following the students' activities (only for teacher training study cycles)

Nome / Name	Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution	Categoria Profissional / Professional Title	Habilitação Profissional / Professional Qualifications	Nº de anos de serviço / No of working years
----------------	--	--	---	--

<sem resposta>

## Pergunta A18 e A19

A18. Observações:

*A Licenciatura em História tem sido, desde o início do então Instituto Universitário dos Açores, em 1976, um dos pilares da instituição e do seu forte entrelaçamento com a sociedade açoriana. Nas décadas de 1970, 80 e 90 foi leccionada simultaneamente em três vertentes, sendo uma mais orientada para a investigação e a docência universitária (História) e duas (História e Ciências Sociais, e História e Filosofia) especialmente constituídas de modo profissionalizante, com disciplinas da área pedagógica e estágio integrado, e geradoras de docentes dos ensinos básico e secundário de que a Região e o País tanto careciam então. Os seus frutos foram-se fazendo sentir de modo crescente, tanto na qualidade do ensino não-universitário como num melhor conhecimento dos arquivos e bibliotecas regionais. Entretanto a Universidade foi realizando, nas dissertações académicas dos seus docentes e noutras actividades, estudos essencialmente sobre a História dos Açores e a sua inserção na História de Portugal e do Atlântico, área reconhecida como uma das especificidades científicas intrínsecas da Universidade dos Açores. Este ambiente cultural levou à criação em 1996 do Mestrado em História Insular e Atlântica, para melhor responder*

*ao grande interesse de aprofundamento de saberes por parte de um público maioritariamente constituído por antigos alunos de História, no entanto já licenciados e inseridos no mercado de trabalho. Assim, na área de História, o funcionamento do 1º ciclo tem sido também um viveiro fundamental para a existência do 2º ciclo; o Mestrado, por sua vez, é mais um factor de atractividade para os alunos que se decidem por esta Licenciatura e que querem prosseguir para Pós-graduação ou Mestrado.*

*O figurino actual da Licenciatura em História na Universidade dos Açores é recentíssimo: foi publicado em Diário da República apenas há um ano, em 14 de Setembro de 2011. Veio substituir o publicado em 2007, e cuja leccionação se iniciara em 2009; as alterações aprovadas visaram proporcionar aos alunos uma formação enriquecida, simultaneamente, por um maior número de escolhas pessoais, graças à duplicação do número de opções, e por uma maior articulação entre cada época e temas estruturantes de diferentes épocas, conseguida com a criação de disciplinas de final de curso em que a reflexão transversal sobre a temática, e não a cronologia, é o principal objecto de estudo. Uma vez que este novo plano curricular existe desde o começo do 3º ano de curso dos alunos que estrearam em 2009 o modelo imediatamente anterior, não foi aplicado a estes (dos quais se licenciaram 18 em 2012); os estudantes que então iniciavam o 2º ano de curso (e que presentemente são finalistas) tiveram um plano de transição. Pelo facto de existir uma alternância bienal com outro curso da mesma área, o de Património Cultural, em 2011 e 2012 não abriu o 1º ano de História, que irá ser oferecido pela primeira vez neste novíssimo figurino em Setembro de 2013.*

#### **A18. Observations:**

*The 1st cycle studies in History has been, since the beginning of the University Institut of the Azores, in 1976, one of the pillars of the institution and of its strong interweaving with the Azorean society. In 1970's, 80's and 90's it was taught simultaneously in three ways, one more oriented to research and university teaching (history) and two (history and social sciences, and history and philosophy) specially constituted as a professionalised via, with courses of pedagogical area and integrated training, that generated the Basic and Secondary level teachers that the region and the Country lacked both then. The fruits were making feel increasingly either in non-university education or in a better knowledge of regional archives and libraries. Meanwhile the University went on carrying out, in the academic thesis of its teachers and in other activities, studies mainly on the history of the Azores and its insertion in the history of Portugal and the Atlantic, area recognized as one of the intrinsic scientific specifics of University of the Azores. This cultural environment led to the creation in 1996 of the Master in Insular and Atlantic History, to better respond to the great interest of deepening knowledge on the part of an audience mostly made up of former students of History, already licensed and inserted into the labour market. Thus, in the area of History, the workings of the 1st cycle have also been a seedbed for the existence of the 2nd cycle; the Master degree, in turn, is more a factor of attractiveness to students who choose this License and want to pursue for post-graduate or master's degree.*

*The current structure degree in History at the University of the Azores is most new: it was published in the Diário da República only a year ago, in September 14, 2011. It replaced the published in 2007 and whose teaching was started in 2009; the amendments adopted aimed at provide students an enriched training, simultaneously by a greater number of personal choices (thanks to a doubling of the number of options) and by greater links between each historical age and structuring themes of different eras, achieved through the creation of end-of-course disciplines in which the transverse reflection on the subject, and not the chronology, is the main subject of study. As long as this new curricular plan exists since the beginning of the 3rd curricular year of the students who debuted in 2009, the immediately previous model, it has not been applied to these (18 of them became licensed in 2012); students who began then the second year of the course (and who currently are finalists) had a transition plan. By the fact that there is a two-yearly alternation with another course in the same area, Cultural Heritage, in 2011 and 2012 the 1st year of History did not open; so, it will be offered for the first time in September 2013 in the format published in 2011.*

#### **A19. Participação de um estudante na comissão de avaliação externa**

**A Instituição põe objecções à participação de um estudante na comissão de avaliação externa?**

*Não*

## **1. Objectivos gerais do ciclo de estudos**

### **1.1. Objectivos gerais definidos para o ciclo de estudos.**

*O curso de 1º ciclo em História, na Universidade dos Açores, visa promover a protecção, estudo e valorização dos bens culturais e patrimoniais, assegurando uma formação de base nos vários domínios da história europeia, nacional, regional e atlântica. Esta formação é complementada com percursos alternativos em diversas áreas disciplinares: Património Cultural, Estudos Europeus e Política Internacional, Filosofia, Sociologia, Ciências da Informação e Documentação, e Geografia.*

*Ao nível das competências, pretende qualificar para a continuação de estudos, de Mestrado e de Doutoramento, e para a investigação científica, a docência em História e Geografia no ensino básico e no secundário, administração pública ou privada, instituições europeias nacionais e internacionais e agências de desenvolvimento, quadros nas áreas da preservação, gestão e fruição do Património Cultural, da Museologia, Arquivística, Biblioteconomia e Documentação, bem como iniciativas empresariais próprias.*

### **1.1. Study cycle's generic objectives.**

*The first study cycle in History of the University of Azores aims to promote the protection, research and valorization of the cultural and patrimonial goods, promoting a basic training on the different domains of the European, national, regional and Atlantic History. This education plan is complemented by alternative courses in: Cultural Patrimony, European Studies and International politics, Philosophy, Sociology, Information and documentary Sciences and Geography.*

*In the domain of the skills this cycle aims to qualify the students to pursue the studies of Master and PhD and to the scientific research, teaching in History and Geography on the primary and secondary cycles, public and private administration, European institutions and development agencies, technicians on preservation and management of the Cultural Heritage, Museology, Archivist, and documentation as well as private initiatives.*

### **1.2. Coerência dos objectivos definidos com a missão e a estratégia da instituição.**

*«Hoje em dia, o grau de desenvolvimento que se alcançou nos Açores encontra na ação desenvolvida pela Universidade uma das suas principais fontes de dinamização. As várias áreas de ensino e investigação cultivadas na Universidade ampliaram profundamente o conhecimento da complexa realidade do mar, da terra, da vida, da história, da sociedade e, em geral, da cultura das ilhas.» Nesta síntese da História e Missão da Universidade dos Açores, afixada na sua página "web", muito se refere à acção da História e do Departamento de História, Filosofia e Ciências Sociais, quer nas décadas passadas quer nos desafios actuais. Uma sólida preparação na área científica específica e uma atenção reforçada à sociedade envolvente têm sido transmitidas às centenas dos seus formandos, de que tem resultado uma grande sensibilidade destes e da comunidade para o conhecimento e a preservação do seu passado colectivo, o que concretiza plenamente o primeiro dos objectivos da Licenciatura em História. Neste campo, realce-se, por exemplo, a publicação, por entidades variadas, de livros sobre História dos Açores elaborados por alguns antigos formandos do curso, bem como a dinamização de iniciativas cívicas e patrimoniais por parte de outros.*

*Além disso, a licenciatura em História proporciona a articulação da formação adquirida com um leque diversificado de propostas de formação avançada, garantindo, assim, uma preparação sólida e flexível, mais ajustada a um universo profissional em constante transformação. Ora a atenção à diferença, às especificidades de cada realidade, e a promoção de um desenvolvimento diversificado e assente nas características próprias de cada zona geográfica ou de cada área do saber constituem, também elas, um dos esteios da missão da Universidade dos Açores desde há quase 37 anos, como o comprovam, entre muitos outros factos, a sua tripolaridade identitária e a sua realização abundante de actividades científicas de discussão de conhecimentos e de estudos sobre as diferentes componentes da realidade açoriana.*

### **1.2. Coherence of the study cycle's objectives and the institution's mission and strategy.**

*"We can find in the activities of the University one of the main factors of development of Azores. The multiples domains of teaching and research in the University enlarge the knowledge about the complex reality of the sea, the land, the life, the history, the society and, in general, the culture of the islands". In this synopsis of the History and mission of the University of Azores, found in her web page, mostly refers to the activities of the Department of History, Philosophy and Social Sciences in the past decades and in the present time. A solid preparation in this specific scientific area and the attention given to the society are transmitted to the students that are very aware to the knowledge and preservation of their collective past. This fulfills the first of the main objectives of the graduation on History. In this field, we emphasize the edition by different entities of books on History of Azores published by some formers students as well as different civic and cultural activities promoted by others.*

*In addition, the degree in History permits the articulation of the studies with a diverse range of proposals for advanced training, thus ensuring a solid and flexible preparation, more adjusted to a society in constant transformation. So, the attention to the differences, and to the specificities of each situation, and the promotion of the development based on the specific characteristics of each geographical area or of each area of knowledge also constitute one of the main pillars of the Mission of the University of the Azores since nearly 37 years, as proved, among many other facts, by its identity and its realization of the "tripolaridade" as well as in various scientific discussions and studies on the different aspects of reality of the Azores.*

### **1.3. Meios de divulgação dos objectivos aos docentes e aos estudantes envolvidos no ciclo de estudos.**

*Os objectivos são divulgados aos estudantes primeiramente por folhetos distribuídos no denominado "Dia Aberto" (visita de turmas do Secundário da ilha onde funciona o curso) e, aos que se tornam alunos desta Licenciatura, de modo permanente nas reflexões havidas nas aulas a propósito dos temas das diferentes disciplinas e nos diálogos estabelecidos em ocasiões de trabalho ou de convívio. Os docentes, por terem muitos anos de profissão, já estão*

*imbuídos dos valores e dos objectivos subjacentes à sua função de formadores e de universitários, e participam na sua apreciação, discussão e implementação ao nível de reuniões da área científica, do Departamento, das comissões de curso, e de outros órgãos que integrem.*

### **1.3. Means by which the students and teachers involved in the study cycle are informed of its objectives.**

*The objectives are disclosed to students first by distributed booklets in the the so-called "open day" (Secondary classes visit the University in the island where the courses are offered), and permanently to those who become students of this Degree, on the reflections made in lessons and in dialogues established in work or social occasions. The teachers, who have many years of profession, are already imbued with the values and objectives of their role as trainers and academics, and participate in its assessment, discussion and implementation in the meetings of the scientific area, Department, course, committees and other bodies.*

## **2. Organização Interna e Mecanismos de Garantia da Qualidade**

### **2.1 Organização Interna**

---

#### **2.1.1. Descrição da estrutura organizacional responsável pelo ciclo de estudo, incluindo a sua aprovação, a revisão e actualização dos conteúdos programáticos e a distribuição do serviço docente.**

*O curso é dirigido por um/a Director/a, nomeado/a pelo Reitor por proposta do Director do Departamento, que o/a escolhe; o seu mandato, de dois anos, coincide com o deste. Cabe-lhe organizar a distribuição de serviço docente anual, em diálogo com todos os docentes da área e, pontualmente, com directores de outros cursos da mesma Unidade Orgânica ou de outras. As suas restantes incumbências são, como consta dos Estatutos da Universidade dos Açores, promover as eleições para a comissão de Curso, à qual preside, colaborar com os Serviços Académicos, dinamizar e conduzir as discussões e os processos de actualização da estrutura curricular, agir de modo a melhorar as condições de funcionamento do curso. A Comissão de Curso, o Director do Departamento, o Conselho de Departamento, o Provedor do Estudante, o Conselho Pedagógico são as entidades com quem se relaciona preferencialmente. A Qualidade do curso é avaliada por um Conselho próprio, recentemente criado e sob tutela dum Pró-Reitor.*

#### **2.1.1. Description of the organisational structure responsible for the study cycle, including its approval, the syllabus revision and updating, and the allocation of academic service.**

*The course is directed by one Director, designated by the Rector. His mandate is two years. His job is to organize the teacher's staff anual distribution of service in dialogue with all the teachers of the area. Adittionally, he can discuss with the directors of other courses and other subjects. Its also his duty to promote committee of course elections, collaborate with the Academic Services, to energize and lead the discussions and the update processes of the curricular structure, and to act in a way to improve the working conditions of the course. The Course Commission, the Department's Director, the Department's Council, the Student's Provider and the Pedagogic Council are the entities with whom he relates to. Course's quality is evaluated by a Council, recently created and under the guardianship of a pro-Rector.*

#### **2.1.2. Forma de assegurar a participação activa de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão que afectam o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade.**

*Os meios para assegurar a participação activa de discentes e docentes são essencialmente dois: a Comissão de Curso (onde estão os representantes de ambos os tipos) e, de modo informal mas muito eficaz devido ao pequeno número de estudantes por turma/ano do curso, o diálogo directo com todos.*

#### **2.1.2. Means to ensure the active participation of academic staff and students in decision-making processes that have an influence on the teaching/learning process, including its quality.**

*The means to ensure the active participation of students and teachers are two: the Course Commission (where are the representantives of both of the types) and, in a casual but effective mode due to the small number of students per class/year course, the direct dialogue between everyone.*

### **2.2. Garantia da Qualidade**

---

#### **2.2.1. Estruturas e mecanismos de garantia da qualidade para o ciclo de estudos.**

*Desde 2011 que a Universidade dos Açores definiu os princípios de uma Política de Qualidade (no ponto 2.2.4.*

*figura o documento inicial, pois o Manual da Qualidade ainda não está concluído), que neste ano e meio tem vindo a ser precisada e se encontra em construção. Muito recentemente, em 24 de Outubro de 2012, o Despacho Reitoral nº305/212 aprovou a criação do Regulamento do Conselho de Avaliação e Melhoria da Qualidade do Ciclo de Estudos.*

*No final de cada semestre costumavam ser aplicados, em todos os Departamentos, inquéritos ao funcionamento de cada disciplina e do seu docente, a responder anonimamente de imediato pelos alunos. Com a mudança de suporte papel para a via electrónica, há cerca de dois anos, passou a haver muito menos respostas e ainda menor número de sínteses, uma vez que estas só são elaboradas e disponibilizadas na página "web" da Universidade quando a quantidade de inquéritos preenchidos atinge uma determinada percentagem do número de inscritos na disciplina.*

### **2.2.1. Quality assurance structures and mechanisms for the study cycle.**

*The University of Azores has defined the principles of a Quality Policy since 2001 (as the Quality Manual isn't complete yet, in the point 2.2.4 figures the initial document) and in this year and half it has been needed and it is in development. Recently, in the 24th october of 2012, the Rector's Decision number 305/212 approved the criation of the Regulation of the Board of Assessment and Quality Improvement Cycle Studies.*

*Surveys about each discipline and its' teacher used to be applied in every Department at the end of each semester. The students answered anonymously right on the spot. With the evolution from the paper to electronical support, about two years ago, the number of answers have been decreasing and so did the number of syntheses, because this ones are only elaborated and are available on the web page of the University when the quantity of filled surveys reaches a certain percentage of the number of the enrolled in the discipline.*

### **2.2.2. Indicação do responsável pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade e sua função na instituição.**

*O Pró-Reitor para a Qualidade, Avaliação e Ensino à Distância (Prof. Doutor Paulo Fialho) é o responsável máximo pela garantia da Qualidade em todas as suas vertentes; a nível do ciclo de estudos, tal é inerente ao cargo de Director do mesmo, que em 2012/2013 está a ser exercido pela Profª Doutora Margarida Sá Nogueira Lalanda.*

### **2.2.2. Responsible person for the quality assurance mechanisms and position in the institution.**

*Pro-Rector for the Quality, Evaluation and Long Distance Teaching (Prof. Doutor Paulo Fialho) is the highest responsible for the Quality assurance mechanisms in every field of it; concerning the study cycle, the responsible is its Director, who in 2012/2013 is Profª Doutora Margarida Sá Nogueira Lalanda.*

### **2.2.3. Procedimentos para a recolha de informação, acompanhamento e avaliação periódica do ciclo de estudos.**

*São respondidos semestralmente os inquéritos acima referidos. Para além deles, a Directora deste ciclo de estudos recorre muito frequentemente à interpelação directa dos alunos, em geral e individualmente, e ainda mais à dos delegados por eles eleitos anualmente.*

### **2.2.3. Procedures for the collection of information, monitoring and periodic assessment of the study cycle.**

*The enquiries already referred above are answered in each semester. Besides, the Director often asks directly the students, either as a whole or individually, and she interpellates even more their annual representatives.*

### **2.2.4. Ligação facultativa para o Manual da Qualidade**

<http://www.uac.pt/uploads/documentos/b6773b7d925e6146201ebf67868cc2dbfc5411d1.pdf>

### **2.2.5. Discussão e utilização dos resultados das avaliações do ciclo de estudos na definição de acções de melhoria.**

*Segundo o Regulamento de Aplicação dos Inquéritos aos Docentes, depois de tratadas informaticamente as respostas dos inquéritos ao funcionamento de cada disciplina, o Director do Curso e o Director do Departamento reúnem com os docentes que tiverem uma avaliação abaixo do nível 3 (Suficiente), de modo a que possam melhorar a sua prática nas áreas apontadas pelos alunos.*

### **2.2.5. Discussion and use of study cycle's evaluation results to define improvement actions.**

*According to the Teacher's Enquiries Regulation, the answers must be informatically organized and counted; afterwards, the Director of the Study Cycle and the Head of the Department discuss with the teachers whose performance is under level 3, so that they can improve it.*

### **2.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.**

*Nos últimos 5 anos, desde 2007, o 1º ciclo de estudos em História na Universidade dos Açores foi objecto de profundas reflexões internas, ao nível dos docentes da área científica, da Comissão Pedagógica (agora denominada "de Curso"), do Conselho de Departamento, da Comissão Científica do Departamento, do Conselho Científico, do Conselho Pedagógico, da Reitoria, resultando nas suas reformulação, adequação ao sistema de*

*Bolonha, acreditação, no seu registo e, agora, na sua avaliação externa. Foi registado em 30 de Março de 2007 com o nº R/B-AD-876/2007, da Direcção-Geral do Ensino Superior, através do Despacho nº 11 949-P/2007 (2ª série), de 15 de Junho. Foi criado pelo Despacho nº 20 658-H/2007 do Reitor da Universidade dos Açores, publicado no Diário da República, 2ª série, nº 173, de 7 de Setembro de 2007, a págs. 26 192-(26) a 26 192-(29). Começou a funcionar pela primeira vez em Setembro de 2009. Em 24 de Março de 2010 foi feita na DGES a sua Caracterização (CEF/0910/04217).*

### 2.2.6. Other forms of assessment/accreditation in the last 5 years.

*Since 2007, the 1st cycle of studies in History at University of Azores has been the object of deep internal reflexions, by its teachers from this same scientific area, its Pedagogical Committee (now called "Course Committee"), the Council of the Department, the Departmental Scientific Committee, Scientific Council, Pedagogical Council, Rectorship; the consequences were its reform, adequation to Bologna system, creditation, registry and, now, external evaluation. It was registered on the 30th March 2007 with number R/B-AD-876/2007, of Direcção-Geral do Ensino Superior, through Despacho nº 11 949-P/2007 (2ª série), on the 15th June. It was created by Despacho nº 20 658-H/2007 of the Rector of Universidade dos Açores, issued on Diário da República, 2ª série, nº 173, 7th September 2007, pages 26 192-(26) to 26 192-(29). It first began in September of 2009. In the 24th March 2010 it was done by DGES its Characterization (CEF/0910/04217).*

## 3. Recursos Materiais e Parcerias

### 3.1 Recursos materiais

#### 3.1.1 Instalações físicas afectas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços lectivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.).

##### Mapa VI. Instalações físicas / Mapa V. Spaces

Tipo de Espaço / Type of space	Área / Area (m2)
Salas de aula usadas habitualmente pela Licenciatura	1086
Serviços de Documentação	2623
Refeitório, Bar, "Snack-bar", Serviços de Acção Social	2000
Pavilhão Desportivo	1121
Residências de estudantes	3375

#### 3.1.2 Principais equipamentos e materiais afectos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didácticos e científicos, materiais e TICs).

##### Mapa VII. Equipamentos e materiais / Map VII. Equipments and materials

Equipamentos e materiais / Equipment and materials	Número / Number
Projectores de vídeo nas salas de aula	25
Smartboard (um por Departamento)	1
Computadores portáteis da UO disponíveis para aulas	4
Salas da Universidade onde os alunos podem fotocopiar ou imprimir, directamente ou por interposta pessoa	4

### 3.2 Parcerias

#### 3.2.1 Eventuais parcerias internacionais estabelecidas no âmbito do ciclo de estudos.

*O ciclo de estudos pode beneficiar de toda a leccionação que, sob a forma de exposições exclusivas ou de aulas abertas, for efectuada na área científica da sua formação por elementos de instituições estrangeiras que se desloquem à Universidade dos Açores no âmbito de alguma das Mobilidades em que ela está integrada (ERASMUS, Santander, Antero de Quental,...). Pode também, e tem-no feito com muita frequência, substituir aulas regulares por conferências, colóquios, seminários, congressos que decorrem na Universidade e em que participam*

*investigadores e professores portugueses e estrangeiros.*

*A participação dos alunos no Programa ERASMUS é incentivada pela coordenadora departamental do mesmo, que é a Directora do Curso. Dos alunos que se encontram actualmente no 3º ano e entraram em 2010, um estudou no 2º semestre de 2011/2012 na Universidade de Pádua e uma irá fazê-lo na de Bolonha de Janeiro a Julho de 2013. Uma aluna de Pádua esteve connosco um dos semestres do passado ano lectivo.*

### **3.2.1 International partnerships within the study cycle.**

*The course can benefit from all the teaching, in the form of exhibitions, exclusive or open lectures, which is carried out by professors of foreign institutions that are invited to the University of the Azores under the Mobility's programs (ERASMUS, Santander, and Antero de Quental). You can also, and has been doing very often, to replace regular classes for conferences, symposiums, seminars, congresses that take place at the University and involving Portuguese and foreign researchers and teachers. The participation of students in the ERASMUS Program is encouraged by departmental Coordinator, who is the Director of the course. One student of the year 2010 study one semester in 2011/2012 at the University of Padua and is preview to study in Bologna from January to July 2013. A student of Padua was with us one of the semesters of the past academic year.*

### **3.2.2 Colaborações com outros ciclos de estudos, bem como com outras instituições de ensino superior nacionais.**

*Algumas disciplinas são comuns à Licenciatura em Património Cultural, também do DHFCS, e por vezes sucede reunir conjuntamente ambas as Comissões de Curso. A reformulação realizada em 2011 e que deu origem à publicação do actual plano curricular visou, precisamente, tornar os dois primeiros semestres comuns em 8 das 10 disciplinas, a fim de que qualquer dos cursos possa continuar a funcionar mesmo quando não é a sua vez de abrir o 1º ano. Para além deste aspecto, a variedade de Percursos da Licenciatura em História pode ser atractiva para estudantes de Património Cultural, nomeadamente no que se refere ao campo da Geografia e à obtenção dos requisitos necessários para uma futura candidatura a um Mestrado em Ensino.*

*Os alunos de História são estimulados a candidatarem-se depois a um Mestrado, de preferência ao de História Insular e Atlântica, e a sua preparação coloca-os em condições de irem frequentar qualquer formação nacional de 2º ciclo na área de História.*

### **3.2.2 Collaboration with other study cycles of the same or other institutions of the national higher education system.**

*Some subjects are common to the 1st cycle in Cultural Heritage (Património Cultural), also in DHFCS, and some times both Course Committees meet together. The reformation done in 2011 and that resulted on the current curricular plan had the goal to make common the first two semesters in eight of their ten subjects, in order any of the courses may keep on functioning even when it is not its turn to offer the 1st year. Besides, the variety of Branches of History may be attractive to Património Cultural's students, specially on Geography and on obtaining what is necessary to apply to a Master in Education.*

*History's students are stimulated to continue to a Master, preferably to the one on Atlantic and Insular History; their good competences allow them to apply to any portuguese 2nd cycle formation on History.*

### **3.2.3 Procedimentos definidos para promover a cooperação interinstitucional no ciclo de estudos.**

*A nível nacional a Universidade dos Açores não tem por ora parceiros para se realizar uma Mobilidade Almeida Garrett no campo do 1º ciclo em História; tal poderá vir a ser tentado em breve, se for possível, a fim de corresponder a um interesse já manifestado pelos discentes à Directora.*

*A possibilidade de os discentes escolherem opções de qualquer área dentro da oferta lectiva da Universidade dos Açores no pólo de Ponta Delgada contribui para um alargamento dos seus horizontes e para a cooperação intra-institucional no ciclo de estudos.*

### **3.2.3 Procedures to promote inter-institutional cooperation within the study cycle.**

*In Portugal, University of the Azores has no partners, for the moment, for an Almeida Garrett Mobility in the 1st cycle in History; that might be tried soon, if possible, in order to correspond to an interest students have already expressed.*

*The fact that History students may pick their optional subjects from all the ones Universidade dos Açores offers contributes to enlarge their horizons and to the intra-institutional cooperation within the cycle study.*

### **3.2.4 Práticas de relacionamento do ciclo de estudos com o tecido empresarial e o sector público.**

*Por Protocolo de 17 de Dezembro de 2012 entre a Universidade dos Açores e o Instituto Margarida de Chaves (instituição particular de beneficência em Ponta Delgada), válido pelo menos por dez anos (2012 a 2021), passará a ser dada anualmente uma bolsa de estudo a um aluno de mérito e de fracos recursos económicos que se matricule pela primeira vez no primeiro ano da Licenciatura em História ou da Licenciatura em Património Cultural, consoante a que abrir no ano.*

### 3.2.4 Relationship of the study cycle with business network and the public sector.

*A Protocol signed on the 17th December 2012 by Universidade dos Açores and Instituto Margarida de Chaves (a private charity institution in Ponta Delgada), valid for ten years at least (2012-2021), assures that annually a scholar grant will be given to one student with good marks and sparse economical recourses who enrolls for the first time in the first year of History or Cultural Heritage, depending on the one that opens in that year.*

## 4. Pessoal Docente e Não Docente

### 4.1. Pessoal Docente

---

#### 4.1.1. Fichas curriculares

##### Mapa VIII - Carlos Alberto da Costa Cordeiro

#### 4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*Carlos Alberto da Costa Cordeiro*

#### 4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

*<sem resposta>*

#### 4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

*<sem resposta>*

#### 4.1.1.4. Categoria:

*Professor Auxiliar ou equivalente*

#### 4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

*100*

#### 4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

##### Mapa VIII - José Manuel Damião Soares Rodrigues

#### 4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*José Manuel Damião Soares Rodrigues*

#### 4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

*<sem resposta>*

#### 4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

*<sem resposta>*

#### 4.1.1.4. Categoria:

*Professor Auxiliar ou equivalente*

#### 4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

*100*

#### 4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

**Mostrar dados da Ficha Curricular****Mapa VIII - Maria Gabriela Couto Teves de Azevedo e Castro****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Maria Gabriela Couto Teves de Azevedo e Castro*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Maria Margarida de Mendonça Vaz do Rego Machado****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Maria Margarida de Mendonça Vaz do Rego Machado*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalandia Gonçalves****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalandia Gonçalves*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Susana Paula Franco Serpa Silva****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Susana Paula Franco Serpa Silva*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Helena Maria Gregório Pina Calado****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Helena Maria Gregório Pina Calado*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Carlos Eduardo Pacheco Amaral****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Carlos Eduardo Pacheco Amaral*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

*100*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Maria Isabel Wytton da Terra Soares Albergaria**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Maria Isabel Wytton da Terra Soares Albergaria*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

*100*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Pedro Chaves de Faria e Castro**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Pedro Chaves de Faria e Castro*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Assistente convidado ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

*50*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Mário Paulo Martins Viana****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Mário Paulo Martins Viana***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***<sem resposta>***4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - João José Monteiro Mora Porteiro****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***João José Monteiro Mora Porteiro***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***<sem resposta>***4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Susana Maria Goulart Pereira da Costa****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Susana Maria Goulart Pereira da Costa***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

*100*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Avelino de Freitas de Meneses**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Avelino de Freitas de Meneses*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Catedrático ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

*100*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Berta Maria Oliveira Pimentel Miúdo**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Berta Maria Oliveira Pimentel Miúdo*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

*100*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Manuel Sílvio Alves Conde**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Manuel Sílvio Alves Conde*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Carlos Guilherme Lopes Riley da Motta Faria****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Carlos Guilherme Lopes Riley da Motta Faria*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Regina Maria Pires Toste Tristão da Cunha****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Regina Maria Pires Toste Tristão da Cunha*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

*Departamento de Biologia*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Rui Américo Moreira de Sousa Martins****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Rui Américo Moreira de Sousa Martins***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

&lt;sem resposta&gt;

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

&lt;sem resposta&gt;

**4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**4.1.2 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático após submissão do guião)****4.1.2. Equipa docente do ciclo de estudos / Study cycle's academic staff**

Nome / Name	Grau / Degree	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Carlos Alberto da Costa Cordeiro	Doutor	História Contemporânea	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
José Manuel Damião Soares Rodrigues	Doutor	História	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Maria Gabriela Couto Teves de Azevedo e Castro	Doutor	Filosofia/Philosophy	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Maria Margarida de Mendonça Vaz do Rego Machado	Doutor	História Moderna	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalanda Gonçalves	Doutor	História (especialidade: História da Cultura e das Instituições)	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Susana Paula Franco Serpa Silva	Doutor	História	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Helena Maria Gregório Pina Calado	Doutor	Planeamento e Ordenamento do Território	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Carlos Eduardo Pacheco Amaral	Doutor	Filosofia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Maria Isabel Wytton da Terra Soares Albergaria	Doutor	Arquitectura	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Pedro Chaves de Faria e Castro	Licenciado	Ciência Política	50	<a href="#">Ficha submetida</a>
Mário Paulo Martins Viana	Doutor	História	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
João José Monteiro Mora Porteiro	Doutor	Geografia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Susana Maria Goulart Pereira da Costa	Doutor	História	100	<a href="#">Ficha submetida</a>

Avelino de Freitas de Meneses	Doutor	História	100	Ficha submetida
Berta Maria Oliveira Pimentel Miúdo	Doutor	Filosofia	100	Ficha submetida
Manuel Sílvio Alves Conde	Doutor	História	100	Ficha submetida
Carlos Guilherme Lopes Riley da Motta Faria	Doutor	História	100	Ficha submetida
Regina Maria Pires Toste Tristão da Cunha	Doutor	Biologia/Ecologia	100	Ficha submetida
Rui Américo Moreira de Sousa Martins	Doutor	Antropologia Cultural	100	Ficha submetida
			<b>1850</b>	

<sem resposta>

#### 4.1.3. Dados da equipa docente do ciclo de estudos

##### 4.1.3.1.a Número de docentes em tempo integral na instituição

18

##### 4.1.3.1.b Percentagem dos docentes em tempo integral na instituição (campo de preenchimento automático, calculado após a submissão do formulário)

97,3

##### 4.1.3.2.a Número de docentes em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos

18

##### 4.1.3.2.b Percentagem dos docentes em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos (campo de preenchimento automático, calculado após a submissão do formulário)

97,3

##### 4.1.3.3.a Número de docentes em tempo integral com grau de doutor

18

##### 4.1.3.3.b Percentagem de docentes em tempo integral com grau de doutor (campo de preenchimento automático, calculado após a submissão do formulário)

97,3

##### 4.1.3.4.a Número (ETI) de docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano

<sem resposta>

##### 4.1.3.4.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (campo de preenchimento automático calculado após a submissão do formulário)

<sem resposta>

##### 4.1.3.5.a Número (ETI) de docentes do ciclo de estudos não doutorados com grau de mestre (pré-Bolonha)

<sem resposta>

##### 4.1.3.5.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos não doutorados com grau de mestre (pré-Bolonha) (campo de preenchimento automático calculado após a submissão do formulário)

<sem resposta>

#### Perguntas 4.1.4. e 4.1.5

##### 4.1.4. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas para a sua permanente actualização

*Na Universidade dos Açores são múltiplos os mecanismos de controlo da qualidade do desempenho do pessoal docente, e sobretudo nos aspectos de leccionação. A Comissão de Curso é presidida pelo Director da licenciatura (a Comissão não existe no 2º ciclo nem no 3º) e integram-na um representante, eleito pelos seus pares no 1º semestre, dos docentes e um dos discentes de cada ano do curso; a ela cabe reunir para informar e discutir sobre qualquer questão do funcionamento, de pedagogia, de irregularidade, de reformulação curricular. A coordenação burocrática é da responsabilidade do Director do curso, a quem compete tomar as iniciativas para a resolução de todos os tipos de situações. No campo científico, porém, este não tem legitimidade para decidir excepto quanto a equivalências de alunos, visto que cada área conta com um Coordenador Científico (cujo grau académico deverá ser o mais elevado dentro da área). O Director do Departamento é a entidade intermédia entre estes órgãos e os que são comuns a toda a Universidade dos Açores e que se seguem. O Provedor do Estudante é uma figura criada há alguns anos cuja função consiste essencialmente em estabelecer a comunicação entre as várias partes e em garantir que uma situação potencialmente fracturante se resolve bem e com rapidez. O Conselho Pedagógico é a instância superior a estas. Acima, uma Vice-Reitoria para a Área Académica dá a voz final da Reitoria. Quanto às actividades de investigação, extensão cultural, participação em júris, publicação de textos, organização de cursos de qualquer grau (entenda-se: tudo o que é realizado pelos docentes mas que não se circunscreve ao seu "modus faciendi" de professores), é o Conselho Científico a autoridade principal a seguir à Reitoria, e a única entidade intermédia entre ele e cada docente é o Coordenador Científico da área deste (figura cuja intervenção pode ser solicitada, reivindicada ou inexistente). O processo de avaliação periódica do desempenho individual decorre por completo sob a alçada deste Conselho, e respeita a Política para a Qualidade definida pela Reitoria. Para além desta avaliação interna, o facto de que todos os docentes das disciplinas obrigatórias do 1º ciclo de estudos em História (e quase todos os das optativas também) são Professores Doutorados significa que, de acordo com o Estatuto da Carreira Docente Universitária, já por diversas vezes tiveram de ser aprovados por júris em provas públicas e noutras documentais, o que reforça ainda mais a garantia da qualidade científica e pedagógica do curso.*

*Todos estes procedimentos e órgãos decorrem também da aplicação dos Estatutos da Universidade dos Açores (Diário da República 22/Dezembro/2008) e têm vindo a ser dotados de Conselhos e Regulamentos próprios, como o específico (D.R. 20/Setembro/2010, link abaixo no ponto 4.1.5) e os aprovados em 24 de Outubro de 2012 quanto à Qualidade (incluindo a geral e a das Unidades Orgânicas, a dos Centros e a dos Ciclos de Estudos).*

##### 4.1.4. Assessment of academic staff performance and measures for its permanent updating

*In University of the Azores there are many institutional ways of evaluate and control the academic staff performance, mainly in what regards the questions of teaching. The Course Committee is chaired by the Course Director and it only exists in 1st cycle studies; it is composed by a representative of the students and another of the teachers of each curricular year, elected in the 1st semester by their equals, and its function is to inform and discuss on any matter of organisation, performance, pedagogy, irregularity, curricular reform. The Director coordinates everything and endeavours to solve any kind of situation. Scientifically, however, he is able to decide only on students' equivalences, since for each area there is a Scientific Coordinator (who must have the highest grade within the area). The Head of the Department is an intermediate entity, between these organs and those who are shared by the whole University as follows. The Student's Ombudsman exists since some years to establish communication links between all the participants and to assure a better and quicker solution to an eventual problem. Pedagogic Council is a higher instance. A Vice-Rectorship for Academic Subjects transmits Rectorship's final decision.*

*Concerning the research, the cultural extension and services to the society, juries, text publishing, the organization of courses of whatever degree (in sum: everything that is done by the teachers but isn't limited to their "modus faciendi" on classes), the main authority below the Rectorship is the Scientific Council. Between it and the teachers there is only the Scientific Coordinator of each scientific area (whose intervention may be asked, claimed or in-existent). The periodical evaluation process of individual academic staff performance takes place totally within the sphere of competence of this Council, in the frame of the Quality Policy defined by the Rectorship.*

*Besides this internal evaluation, the fact that all the teachers of compulsory subjects in the 1st cycle of studies in History (and also almost those of the options too) have a PhD and are Professors means that, according to the Professors' Career Statutes, they have had to be approved by juries in public and documental examinations more than once; this reality reinforces even further the guarantee that this cycle of studies has real scientific and pedagogical quality.*

*All these procedures and entities are strongly connected, as well as with all the above written, with the Statutes of the University of Azores (issued in Diário da República on 2008, December the 22nd), and they have been improved by Councils and Regulations, like the specific one (Diário da República 20/Setembro/2010, link above in the answer to point 4.1.5) and the most recent ones approved on the 24th October and regarding Quality (including the general one and those of Departments, Research Centers and Cycles of Studies).*

##### 4.1.5. Ligação facultativa para o Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente

<http://www.uac.pt/uploads/documentos/5aebfb04e915a5602f3618162d89b79423eb3746.pdf>

## 4.2. Pessoal Não Docente

---

### 4.2.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afecto à leccionação do ciclo de estudos.

*Ambas as funcionárias administrativas da Unidade Orgânica trabalham em regime de tempo integral e estão afectas a todo o serviço de apoio a todas as actividades do Departamento, como, entre outras, a leccionação deste 1º ciclo em História.*

### 4.2.1. Number and work regime of the non-academic staff allocated to the study cycle.

*Both secretaries of the Department are full-time workers in every kind of activity concerning it, like this 1st cycle of History.*

### 4.2.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à leccionação do ciclo de estudos.

*Qualquer das funcionárias concluiu o 12º ano do Secundário na área de Humanísticas, tem presentemente a categoria de Técnica Administrativa e está integrada no quadro de pessoal não docente da Universidade dos Açores.*

### 4.2.2. Qualification of the non academic staff supporting the study cycle.

*Both employees completed the 12 years studies level called Secondary, in the area of Humanities. They are now "Técnicas Administrativas" (Administrative Technicians) and integrate the staff board of Universidade dos Açores.*

### 4.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal não docente.

*A avaliação do desempenho é feita de acordo com as regras do SIADAP. A elaboração de objectivos e a explicitação das competências a desenvolver são estabelecidas, no início de cada ano civil, pelas funcionárias em conjunto com a Direcção do Departamento. A análise anual do grau de realização dessas metas e a classificação final de cada funcionária cabem a uma comissão interna de avaliação da Universidade dos Açores.*

### 4.2.3. Procedures for assessing the non academic staff performance.

*The evaluation of assessing is in accordance with the rules for portuguese civil services (SIADAP). Goals are set in the beginning of each year, as well as the competences to be developed, by the secretaries together with the Head of the Department. There is an analysis, at the end of the year, on the achievement of these goals, and an evaluation is made by an internal committee of the University.*

### 4.2.4. Cursos de formação avançada ou contínua para melhorar as qualificações do pessoal não docente.

*As funcionárias têm frequentado cursos de formação avançada em diversos capítulos de Informática, em Técnicas de Arquivo de Documentos, em Atendimento em Serviços Públicos, em Secretariado, em Gestão de Correspondência, e as suas colegas de outros Departamentos recorrem muito frequentemente aos seus saberes e reconhecidas competências nestas diversas áreas.*

### 4.2.4. Advanced or continuing training courses to improve the qualifications of the non academic staff.

*The two secretaries have been following advanced and continuing training courses on various domains of Informatics, Archiving Technics, Public Service and Contact, Secretarial Procedures, Work Flow. They are very often requested by their colleagues from other Departments to share with them the recognized know-how that characterizes these two ladies.*

## 5. Estudantes e Ambientes de Ensino/Aprendizagem

### 5.1. Caracterização dos estudantes

---

#### 5.1.1. Caracterização dos estudantes inscritos no ciclo de estudos, incluindo o seu género, idade, região de proveniência e origem socioeconómica (escolaridade e situação profissional dos pais).

##### 5.1.1.1. Por Género

**5.1.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender**

<b>Género / Gender</b>	<b>%</b>
Masculino / Male	42.8
Feminino / Female	57.2

**5.1.1.2. Por Idade****5.1.1.2. Caracterização por idade / Characterisation by age**

<b>Idade / Age</b>	<b>%</b>
Até 20 anos / Under 20 years	0
20-23 anos / 20-23 years	50
24-27 anos / 24-27 years	21.4
28 e mais anos / 28 years and more	28.6

**5.1.1.3. Por Região de Proveniência****5.1.1.3. Caracterização por região de proveniência / Characterisation by region of origin**

<b>Região de proveniência / Region of origin</b>	<b>%</b>
Norte / North	14.3
Centro / Centre	0
Lisboa / Lisbon	0
Alentejo / Alentejo	0
Algarve / Algarve	0
Ilhas / Islands	85.7

**5.1.1.4. Por Origem Socioeconómica - Escolaridade dos pais****5.1.1.4. Caracterização por origem socioeconómica - Escolaridade dos pais / By Socio-economic origin – parents' education**

<b>Escolaridade dos pais / Parents</b>	<b>%</b>
Superior / Higher	0
Secundário / Secondary	20
Básico 3 / Basic 3	12
Básico 2 / Basic 2	24
Básico 1 / Basic 1	44

**5.1.1.5. Por Origem Socioeconómica - Situação profissional dos pais****5.1.1.5. Caracterização por origem socioeconómica - Situação profissional dos pais / By socio-economic origin – parents' professional situation**

<b>Situação profissional dos pais / Parents</b>	<b>%</b>
Empregados / Employed	32.1
Desempregados / Unemployed	7.2
Reformados / Retired	14.3
Outros / Others	46.4

## 5.1.2. Número de estudantes por ano curricular

### 5.1.2. Número de estudantes por ano curricular / Number of students per curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Número / Number
3º ano curricular	13
	13

## 5.1.3. Procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes nos últimos 3 anos.

### 5.1.3. Procura do ciclo de estudos / Study cycle demand

	2010/11	2011/12	2012/13
N.º de vagas / No. of vacancies	20	0	0
N.º candidatos 1.ª opção / No. 1st option candidates	3	0	0
N.º colocados / No. enrolled students	12	0	0
N.º colocados 1.ª opção / No. 1st option enrolments	3	0	0
Nota mínima de entrada / Minimum entrance mark	1178	0	0
Nota média de entrada / Average entrance mark	1312	0	0

## 5.2. Ambiente de Ensino/Aprendizagem

### 5.2.1. Estruturas e medidas de apoio pedagógico e de aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes.

*O aconselhamento sobre o percurso académico individual cabe em primeiro lugar a quem dirige o curso, pois é essa uma das suas responsabilidades implícitas (mesmo que possa não constar de algum Regulamento escrito). O apoio pedagógico é prestado espontânea e voluntariamente por qualquer docente aos seus alunos, mesmo que não expressamente solicitado, e este é um dos pontos salientados positivamente quer pelos alunos do curso, quer pelos que vêm de outras universidades nacionais ou estrangeiras. Além disso, todos os docentes têm de reservar duas horas semanais para atendimento aos alunos no âmbito das suas disciplinas.*

*Do ponto de vista formal, o Gabinete de Planeamento e Relações Públicas da Universidade dos Açores elabora e disponibiliza regularmente, on-line e em papel, documentos com informação sobre todos os cursos.*

*No GAJ - Gabinete de Assessoria ao Jovem, ou Gabinete de Orientação e Aconselhamento Psicológico, um acompanhamento gratuito é prestado por doutorados em Psicologia.*

### 5.2.1. Structures and measures of pedagogic support and counseling on the students' academic path.

*Counseling on the students' academic path must be done by the Director of a study cycle, as that is one of the inherent and implicit responsibilities of the function (even if is not written). Pedagogic support is offered spontaneous and voluntarily by any teacher to his/her students, even if he/she is not asked to; this point stands out as something very appreciated by our students as well as by those who come from other national or foreign universities. Moreover, every teacher must be in his/her office two hours per week to receive his/her students and explain their doubts.*

*More formally, there are two Offices whose mission is to support and counseling our students. One of them is the Planning and Public Relations Office, that produces regularly documents, on paper and on-line, with informations about all courses. The other is the GAJ, or Orientation and Psychologic Counselling Office, where a free support is provided by teachers with PhD on Psychology.*

### 5.2.2. Medidas para promover a integração dos estudantes na comunidade académica.

*A Associação Académica está activa e conta com uma Secção Desportiva (cujas práticas têm lugar no Pavilhão Desportivo da Universidade), quatro tunas, o apoio semanal de um médico, e organiza convívios diversos. No início do ano lectivo os alunos que chegam para o 1º ano são ajudados nas matrículas por colegas mais avançados nos estudos.*

*Há várias salas com computadores e internet à disposição gratuita dos estudantes.*

*No Centro de Informática é prestado apoio na configuração dos computadores pessoais dos alunos.*

*Nos Serviços de Documentação há gabinetes para trabalho individual e de pequenos grupos.*

### 5.2.2. Measures to promote the students' integration into the academic community.

*The Students' Association is active and counts on a Sports Section (that uses the University Sport Pavilion), four musical academic groups, medical consultation every week, and it organizes many get-together activities. At the beginning of the academic year, 1st year students are helped by senior colleagues to get enrolled. There are some rooms with computers and internet freely available to students. At the Informatic Centre students' personal computers get configured. At Library there are spaces for individual and little groups works.*

### **5.2.3. Estruturas e medidas de aconselhamento sobre as possibilidades de financiamento e emprego.**

*Em local central do "campus" existem uma dependência bancária e o dinâmico Gabinete de Empreendedorismo que, coordenado por um docente doutorado em Economia, organiza cursos, concursos e diversas iniciativas didáticas.*

*A disciplina «Empreendedorismo» é uma opção que pode ser escolhida pelo alunos da Licenciatura em História. Os Serviços de Acção Social disponibilizam, mediante regras, bolsas, alojamento, remuneração monetária ou em alimentação por trabalhos a tempo parcial desenvolvidos nas suas instalações (em especial no refeitório, no bar e no snack-bar).*

### **5.2.3. Structures and measures for providing advice on financing and employment possibilities.**

*In a central place in the campus there is a bank and also the dynamic Entrepreneurship Office, coordinated by a teacher who has a PhD in Economy. This Office organizes courses, contests and didactic initiatives.*

*«Entrepreneurship» is one of the disciplines offered by Universidade dos Açores in the list of options, and the students in the License in History may choose it.*

*Social Action Services provide, according to some rules, grants, accommodation, payment in money or in food for part-time tasks developed in their buildings (mainly in the refectory, the bar and the snack-bar).*

### **5.2.4. Utilização dos resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes na melhoria do processo ensino/aprendizagem.**

*Segundo o Regulamento de Aplicação dos Inquéritos aos Docentes, depois de tratadas informaticamente as respostas dos inquéritos ao funcionamento de cada disciplina, o Director do Curso e o Director do Departamento reúnem com os docentes que tiverem uma avaliação abaixo do nível 3 (Suficiente), de modo a que possam melhorar a sua prática nas áreas apontadas pelos alunos.*

### **5.2.4. Use of the students' satisfaction inquiries on the improvement of the teaching/learning process.**

*According to the Teacher's Enquiries Regulation, the answers must be informatically organized and counted; afterwards, the Director of the Study Cycle and the Head of the Department discuss with the teachers whose performance is under level 3, so that they can improve it.*

### **5.2.5. Estruturas e medidas para promover a mobilidade, incluindo o reconhecimento mútuo de créditos.**

*A promoção da mobilidade dos estudantes é garantida pelo GRI - Gabinete de Relações Internacionais da Universidade dos Açores, uma estrutura de coordenação, acompanhamento e apoio operacional de todas as iniciativas de internacionalização do ensino, da investigação e da prestação de serviços, designadamente no âmbito da cooperação e da mobilidade académicas e em conformidade com o ECTS (European Credit Transfer). Funcionando no âmbito da Pró-Reitoria para a Mobilidade e Cooperação, das acções coordenadas pelo GRI são acessíveis aos alunos da Licenciatura em História: Erasmus; Leonardo da Vinci; Bolsas Luso-Brasileiras Santander; Almeida Garrett; Centro Regional de Informação Fulbright. A Coordenadora Departamental da Mobilidade é a actual Directora da Licenciatura.*

### **5.2.5. Structures and measures for promoting mobility, including the mutual recognition of credits.**

*The promotion of student mobility is ensured by the University's International Relations Office, a structure that coordinates, accompanies and supports all the initiatives for internationalizing teaching, research and services, in the frame of academic mobility and cooperation, in conformity with the ECTS (European Credit Transfer System). The IRO is integrated in the Vice-Rectorship for Mobility and Cooperation, and these mobilities, among those it coordinates, are available to the License in History students: Erasmus; Leonardo da Vinci; Santander Universities Luso-Brazilian Scholarships; Almeida Garrett; Regional Center for Fulbright Information. The Mobility Departmental Coordinator is the present Director of this License.*

## 6. Processos

### 6.1. Objectivos de ensino, estrutura curricular e plano de estudos

#### 6.1.1. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, operacionalização dos objectivos e medição do seu grau de cumprimento.

*Conhecer as principais realidades culturais, sociais, políticas, económicas, estruturais e conjunturais das Histórias da Europa, de Portugal, dos Açores e do Atlântico ao longo de séculos.*

*Reflectir sobre as marcas identitárias resultantes das vivências históricas estudadas.*

*Desenvolver uma curiosidade bem orientada e um espírito crítico exigente.*

*Saber como e onde obter informação para estudar qualquer assunto no âmbito da História.*

*Ser capaz de desenvolver investigação própria a partir de documentos de arquivo, produções artísticas, vestígios arqueológicos, instrumentos do trabalho quotidiano, modos de organização do espaço, textos da época, tradições e práticas.*

*Conseguir elaborar sínteses pessoais a partir de leituras não-unânimes.*

*Saber planear e executar em todos os seus passos uma pesquisa científica em História.*

*Demonstrar, pela qualidade das realizações, pleno domínio das regras de apresentação final de resultados.*

*Saber pensar e comunicar oralmente e por escrito.*

#### 6.1.1. Learning outcomes to be developed by the students, their translation into the study cycle, and measurement of its degree of fulfillment.

*To know the main cultural realities of social, political, economic, structural and economic History of Europe, of Portugal, of Azores and of the Atlantic in the last centuries.*

*To identify the marks of identity arising from historical experiences.*

*To develop a curiosity well oriented and a good critical spirit.*

*To know how and where to get information to study any subject in the History context.*

*Be able to develop its own research from archival documents, artistic productions, archaeological remains, tools of everyday work, and modes of organization of space, texts in time context, traditions and practices.*

*To elaborate personal summaries from non-unanimous texts.*

*To learn, plan and execute a scientific research in History.*

*To demonstrate, by the quality of achievements, full mastery of the rules of final presentation of results in History research.*

*To learn to think and communicate orally and in writing*

#### 6.1.2. Demonstração de que a estrutura curricular corresponde aos princípios do Processo de Bolonha.

*A estrutura curricular da Licenciatura em História respeita por completo as exigências do processo de Bolonha: três anos, 180 ECTS, organização exclusiva por semestres, média de cinco disciplinas por semestre, uma carga horária total em que as horas de contacto (aulas) não atingem metade das horas totais de trabalho exigidas pela disciplina, diversificação e complementaridade dos conteúdos, alguma liberdade para o estudante traçar parte do seu percurso (4 disciplinas de opção livre, excepto no Percurso em Geografia pelas condicionantes dos requisitos exigidos para acesso a um Mestrado em Ensino).*

*Tendo em vista o aprofundamento do Processo de Bolonha, que prevê a mobilidade e integração europeias, bem como a construção de um mercado onde a salvaguarda da liberdade de circulação e do direito de estabelecimento no espaço europeu e na cultura ocidental são uma realidade, este ciclo de estudos foi concebido de modo a possibilitar a garantia de uma formação de qualidade capaz de assegurar empregabilidade e competitividade nos espaços nacional e europeu.*

*Igualmente estão bem salvaguardadas nesta estrutura curricular a qualidade e a existência de disciplinas gerais leccionáveis em qualquer Universidade para onde os alunos desejem fazer uma Mobilidade, como a ERASMUS, ou onde desejem prosseguir os estudos ao nível de um 2º ou um 3º ciclo universitário.*

#### 6.1.2. Demonstration that the curricular structure corresponds to the principles of the Bologna process.

*The curricular structure of the degree course in History fulfills the requirements of the Bologna process: three years, 180 ECTS, exclusive organization for six-month periods, an average of five courses per semester, a total workload in hours (classes) do not reach half of the total hours of work required by the discipline, diversification and complementarity of content, some freedom for the student to built its own course (four free options except in the Course in geography by the constraints of the requirements for the access to a master's degree in teaching)*

*In accordance with the Bologna Process, which provides mobility and European integration, as well as allowing the safeguarding of freedom of movement and the right of establishment in Europe and in Western culture, this study cycle was designed to enable the guarantee of a quality education and ensure employability and competitiveness in national and European spaces.*

*Moreover, this curricular structure quality and existence of general disciplines in this course permits a mobility of the students in any European University in different programs such as ERASMUS, or other programs that they wish to pursue studies at the level of a 2nd or 3rd cycle University.*

#### **6.1.3. Periodicidade da revisão curricular e forma de assegurar a actualização científica e de métodos de trabalho.**

*A Licenciatura em História na Universidade dos Açores tem sido revista e reformulada de modo periódico não regular desde a sua criação em 1976, sempre dentro das exigências científicas e formais que foram decorrendo de alterações de quadro legal, de paradigma, ou de necessidades de actualização relativamente a novas situações contextuais. O seu corpo docente é muito estável e composto integralmente por doutorados nas disciplinas obrigatórias, factos que garantem a qualidade científica de novas alterações que futuramente venham a ser sentidas como necessárias. No que respeita concretamente ao plano curricular em apreciação neste relatório de Dezembro de 2012 há que salientar que se trata de algo muito novo, publicado há pouco mais de um ano, em Setembro de 2011, e que só em 2013/2014 funcionará, pela primeira vez, a partir do 1º ano do curso; assim, é de prever que só haja alterações curriculares após Julho de 2016, data da saída do grupo que estreará este plano em Setembro de 2013.*

#### **6.1.3. Frequency of curricular review and measures to ensure both scientific and work methodologies updating.**

*The Bachelor's degree in history at the University of the Azores has been reviewed and reformulated in a regular basis since its creation in 1976, in the respect of the scientific and formal requirements of legal framework, of paradigm, or to respond to the new contextual situations. The Department is very stable and composed entirely by PhDs in main courses, facts that guarantee the scientific quality. As regards of the curricular plan under consideration, in this report of December 2012, we must point out that this is something very new, published an year ago, in September 2011, and that only in 2013/2014 will, for the first time, have the first year of the course; Thus, it is expected that we will have a curricular reform in July 2016, date of departure of the group that will debut this plan in September 2013.*

#### **6.1.4. Modo como o plano de estudos garante a integração dos estudantes na investigação científica.**

*O plano de estudos é, já de si, garante de uma boa integração permanente dos estudantes na investigação científica, tanto a que realizam por ora como toda a que estarão em condições de fazer quando obtiverem o grau de licenciados. Com efeito, assim o comprovam quer a forte componente teórico-prática de todas as disciplinas, como se vê nas respectivas fichas, quer as exigências feitas aos discentes, ao longo do curso, quanto ao método, ao rigor, à consulta bibliográfica, à apresentação de boas sínteses escritas e orais, à leitura de muitas obras de apoio, ao desenvolvimento da capacidade crítica, à diversificação de temas e planos de análise, à complementaridade de conteúdos entre disciplinas.*

#### **6.1.4. Description of how the study plan ensures the integration of students in scientific research.**

*The study plan is in itself guarantees a good permanent integration of students in scientific research, -the one they develop nowadays and the research they will be able to do when they get the degree of bachelors. In fact, this integration is shown in the strong theoretical and practical component of all disciplines, in the demands made to students, in the method accuracy, in literature consultation, in presentation of good written and oral summaries, in reading many works papers, and in the development of critical capacity, diversification of themes and analysis plans, and in the complementarity of content between disciplines.*

## **6.2. Organização das Unidades Curriculares**

---

### **6.2.1. Ficha das unidades curriculares**

#### **Mapa IX - Arqueologia**

##### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Arqueologia*

##### **6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Mário Paulo Martins Viana 60h*

##### **6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Nenhum*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*None*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*São objetivos principais desta unidade curricular a transmissão aos alunos de bases teóricas sobre a Arqueologia como uma ciência humana cujo objeto de estudo são as sociedades passadas através de vestígios materiais subsistentes, apoiada em métodos de campo, de laboratório e comparativos, e de informação abrangente sobre os contextos arqueológicos relacionados com as diferentes etapas do processo histórico. São objetivos complementares desta unidade curricular contribuir para desenvolver nos alunos competências e aptidões que se traduzem na compreensão do processo histórico, no alargamento dos horizontes interdisciplinares, no domínio dos materiais e técnicas utilizados para o conhecimento do passado, na valorização, defesa, estudo e divulgação do património cultural, e, ainda, numa boa organização, clareza e fluência de expressão oral e escrita.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*The major goals of this course are students transmission of theoretical bases on archeology as a human science whose object of study are past societies through material remains subsisting, supported by field methods, laboratory and comparative, and comprehensive information about the archaeological contexts related to the different stages of the historical process. Are complementary goals of this course contribute to develop the students skills and abilities that translate the understanding of the historical process, the interdisciplinary broadening horizons in the field of materials and techniques used for knowledge of the past, valuation, protection, study and dissemination of cultural heritage, and also a good organization, clarity and fluency in oral and written expression.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*Introdução.*

*Módulo I. As bases.*

- 1. Formação da disciplina.*
- 2. “Materiais” e “sítios” arqueológicos.*
- 3. Métodos de trabalho no terreno.*
- 4. Métodos de datação e cronologia.*
- 5. Métodos de análise espacial.*

*Módulo II. Os contextos.*

- 6. Organização social.*
- 7. Ambiente.*
- 8. Alimentação.*
- 9. Tecnologia.*
- 10. Economia.*
- 11. Arte e religião.*

*Módulo III. A arqueologia e as suas especializações.*

**6.2.1.5. Syllabus:**

*Introduction.*

*Module I. The bases.*

- 1. Formation of discipline.*
- 2. Archaeological "materials" and "sites".*
- 3. Methods of field work.*
- 4. Methods of dating and chronology.*
- 5. Spatial analysis methods.*

*Module II. The contexts.*

- 6. Social organization.*
- 7. Environment.*
- 8. Food.*
- 9. Technology.*
- 10. Economics.*
- 11. Art and religion.*

*Module III. Archaeology and their specializations.*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos da unidade curricular de Arqueologia estão organizados em três módulos, correspondendo os módulos I e II aos objetivos principais de aprendizagem. No módulo III continua-se a aprofundar o conhecimento da disciplina, nomeadamente em termos das suas áreas especializadas de atuação, ao*

*mesmo tempo que se permite um maior envolvimento dos alunos com os conteúdos programáticos através da realização de trabalhos temáticos.*

#### **6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The syllabus of the course of Archaeology are organized into three modules, corresponding modules I and II the main goals of learning. In module III continues to deepen the knowledge of the discipline, particularly in terms of their specialized areas of expertise, at the same time it allows for greater student involvement with the program content by conducting thematic work.*

#### **6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*As metodologias de ensino da unidade curricular de Arqueologia baseiam-se numa combinação dos papéis do docente e dos alunos. Corresponde ao papel do docente a realização de um conjunto de aulas expositivas (módulos I e II do programa), pontualmente apoiadas em discussão e comentário de bibliografia complementar previamente distribuída, bem como a definição, acompanhamento e crítica dos trabalhos temáticos (módulo III do programa). Corresponde ao papel dos alunos o acompanhamento das aulas expositivas, a leitura da bibliografia principal e da bibliografia complementar e a realização de todas as tarefas subjacentes aos trabalhos temáticos. O sistema de avaliação compreende dois elementos escritos: um trabalho temático sobre um tema a indicar pelo docente (60%) e um teste sobre a matéria lecionada (40%).*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The teaching methodologies of the course of Archaeology are based on a combination of the roles of teacher and student. Corresponds to the role of the teacher performing a set of lectures (modules I and II of the program), supported by timely discussion and review of literature complement previously distributed, as well as the setting, monitoring and review of thematic work (module III of the program). Corresponds to the role of monitoring the students lectures, reading the texts of primary and supplementary bibliography and performing all tasks underlying thematic work. The evaluation system comprises two elements writings: a thematic work on a topic specified by the teacher (60%) and a test on the subject taught (40%).*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As metodologias de ensino seguidas na unidade curricular de Arqueologia permitem uma articulação coerente entre as diferentes partes do programa (módulos I, II e III), os objetivos principais e complementares de aprendizagem e o sistema de avaliação, o qual reúne a avaliação contínua, incidindo sobre o envolvimento e a participação nas aulas, e a avaliação periódica, incidindo sobre dois elementos escritos. Um envolvimento constante e progressivo dos alunos com os conteúdos programáticos da unidade curricular é garantido pelas aulas de discussão e comentário de bibliografia complementar previamente distribuída, pelas aulas de preparação e acompanhamento da realização do trabalho temático e pelas aulas de apresentação obrigatória e presencial do mesmo. Se possível algumas aulas poderão contar com a participação de arqueólogos profissionais.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The teaching methodologies followed in the course of Archaeology enable a coherent articulation between different program parts (modules I, II and III), the main objectives and complementary learning and assessment system, which combines continuous assessment, focusing on involvement and participation in class, and periodic evaluation, focusing on two elements writings. A steady and progressive involvement of the students with the programatic contents of the course is guaranteed by classes discussion and review of supplementary bibliography previously distributed, by preparation classes and monitoring of the implementation of the thematic work and by presentation classes and required attendance of thematic work. If possible some classes may count with the participation of professional archaeologists.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*AAVV, Arqueología medieval. En las afueras del «medievalismo», Barcelona, Editorial Crítica, 1988  
AAVV, Guide des méthodes de l' archéologie, nova ed., Paris, La Découverte, 2005  
CHAPELOT, Jean, e FOSSIER, Robert, Le village et la maison au Moyen Âge, Paris, Hachette, 1985  
DJINDJIAN, François, Méthodes pour l'archéologie, Paris, Armand Colin, 1991  
GREENE, Kevin, Archaeology: an introduction. The history, principles and methods of modern archaeology, 3ª ed. Londres, Routledge, 1999  
Histoire (L') et ses méthodes, ed. Charles Samaran, Paris, Éditions Gallimard, 1986  
HODDER, Ian, e ORTON, Clive, Análisis espacial en arqueología, Barcelona, Editorial Crítica, 1990  
MOBERG, Carl-Axel, Introdução à arqueologia, Lisboa, Edições 70, 1986  
RENFREW, Colin, e BAHN, Paul, Archaeology: theories, methods and practice, 4ª ed., Londres, Thames & Hudson Ltd., 2004*

*SCHNAPP, Alain, "A arqueologia", in Fazer a história, ed. Jacques Le Goff e Pierre Nora, Lisboa, Livraria Bertrand, 1981, vol. 2, pp. 11-34*

## Mapa IX - História Antiga

### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*História Antiga*

### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Maria Gabriela Couto Teves de Azevedo e Castro 60h*

### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Nenhum*

### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

*None*

### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1- Conhecer o mundo greco-romano como paradigma da ocidentalidade*
- 2- Desenvolver o gosto intelectual pela procura e investigação das raízes da nossa civilização e cultura.*
- 3- Favorecer o desenvolvimento da imaginação pela hermenêutica dos dados históricos.*
- 4- Reconhecer os factos históricos filtrados pela subjectividade do historiador que os relata*

### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1 – To recognize the Greco-Roman world as one of the paradigms of the Western Civilization*
- 2 – To develop an intellectual interest to understand the roots of our civilization and culture.*
- 3 – To encourage the development of imagination by a hermeneutical analysis of historical data*
- 4 – To recognize the historical facts through the subjectivity of the different historians*

### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*Os proto-gregos: minóicos e micénicos*

*A Idade das Trevas; Homero e a formação do espírito grego: a Ilíada e a Odisseia. O fenómeno da colonização e sua importância para o conceito de Polis, dois paradigmas políticos: Esparta e Atenas. Crise e conflitos sociais. A tirania e a importância dos legisladores para o aparecimento da democracia. A economia grega. A expansão macedónica e o aparecimento do período helenístico As artes gregas: arquitectura, escultura e teatro. O legado grego.*

*Os proto-romanos: itálicos e etruscos*

*Da monarquia ao império, breve resenha sobre a organização política, económica e social. A conquista da península itálica. Expansão no Mediterrâneo. A sociedade romana após as conquistas. Crise política e guerra civil. O apogeu do império romano: o século de Augusto. Aspectos essenciais da cultura romana: o direito, a organização administrativa do império, a religião, o teatro romano e as artes em geral. O legado romano.*

### 6.2.1.5. Syllabus:

*The Proto-Greeks: Minoans and Mycenaean*

*Homer and the formation of the Greek spirit: Iliad and Odyssey. Colonization versus Polis. Two political paradigms: Sparta and Athens. Crisis and social conflicts. The tyranny and the role of the legislators for the emergence of democracy. The Greek economy. The Macedonian expansion and the Greek Hellenistic period The arts: architecture, sculpture and theater. The Greek legacy.*

*The proto-Romans: Italic and Etruscans*

*From the monarchy to the empire, brief summary of the political, economic and social organization. The conquest of the Italian peninsula. Expansion in the Mediterranean. The Roman society after the conquests. Political crisis and civil war. The heyday of the Roman Empire: the century of Augustus. Essential aspects of Roman culture: the law, the administrative organization of the empire, the religion, the theater and the arts in general. The Roman legacy.*

### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*O objectivo nº 1 é facilmente verificável em todos os conteúdos programáticos apresentados. Os objectivos 2, 3 e 4 não se esgotam no programa.*

#### **6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*Learning outcome nº 1 is easily checkable in all the points of the syllabus.*

*Outcomes nº 2, 3 and 4 surpass the syllabus.*

#### **6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas teóricas de exposição dos conteúdos fundamentais do programa e aulas práticas, interactivas, tendo como actividades de aprendizagem a recolha de informação, a investigação de temas específicos relacionados com a disciplina e o desenvolvimento da capacidade de análise e de crítica.*

*Avaliação: duas frequências e um trabalho. Os critérios de ponderação de cada um dos elementos de avaliação são acordados com os alunos no início do ano lectivo.*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Expositive classes on the fundamental contents of program and practical, interactive classes, having as learning activities the gathering of information, the research of specific topics connected with the course, and the critique and development of analytical and critical skills.*

*Evaluation: two tests and a research paper. The weighting criteria of each element are discussed with the students at the beginning of the course.*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Faz parte da natureza da disciplina as dimensões de investigação, análise, crítica e compreensão das origens da civilização ocidental, bem como a realidade envolvente do homem sob o ponto de vista histórico. A metodologia proposta utilizando a dimensão teórica enriquece o conhecimento dos conteúdos e dos princípios necessários ao desenvolvimento de uma dimensão teórico-prática e prática.*

*Tendo em conta os objectivos de alargamento de conhecimentos dos tópicos considerados no programa combinar-se-ão as metodologias com as actividades envolvendo os alunos nos debates, nas investigações e nas reflexões críticas.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The nature of the discipline requires the research, analysis, critique and the understanding of the origins of the Western culture and civilization. The proposed methodology, by using the theoretical dimension, enriches the knowledge of the contents and the principles that are necessary to develop a theoretical and practical reflection.*

*Having in view the objectives of broadening the knowledge of the topics discussed in the program, one will combine the teaching methodologies with the activities involving students in discussions and critical thinking.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*ALARCÃO, J., O domínio romano em Portugal, Europa-América, Mem-Martins, 1988;*

*BLOCH, Raymond, As origens de Roma, Ed. Verbo, Lisboa, 1979;*

*BONNARD, André, A civilização grega, Ed.70, Lt, 1980;*

*FINLEY, M. I., Os Gregos Antigos, Edições 70, 1977.*

*GLOTZ, Gustave, La Cité Grecque, Albin Michel, Paris, 1968 ; (...) História Económica da Grécia, Ed. Cosmos, Lisboa;*

*GRIMAL, Pierre, A civilização romana, Ed. 70, Lisboa, 1974;*

*HOOD, Sinclair, Os Minóicos, Colecção "História Mundi", Editorial Verbo, 1973,*

*JAEGER, Werner, Paideia, Ed. Aster, Lisboa, 1979,.*

*PEREIRA, Maria Helena da Rocha, Estudos de História da Cultura Clássica, vol.I, e II F. C. Gulbenkian, Lisboa, 1975,*

*WOODHEAD, A. G., Os Gregos no Ocidente, col "História Mundi", Ed. Verbo, 1972.*

*A restante bibliografia será recomendada ao longo do curso e registada nos sumários*

*Other bibliography will be recommended during the lessons and recorded in the summaries*

### **Mapa IX - História Contemporânea de Portugal**

#### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*História Contemporânea de Portugal*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):***Carlos Alberto da Costa Cordeiro 60h***6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:***Nenhum***6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:***None***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

1. *Reconhecer o processo de afirmação do Liberalismo e as suas consequências.*
2. *Caracterizar os movimentos culturais que marcaram o país no século XIX.*
3. *Analisar as causas da queda da Monarquia em Portugal.*
4. *Justificar as atribuições e o desfecho da I República.*
5. *Explicar o processo de ascensão e afirmação do Estado Novo.*
6. *Reconhecer o ideário e os valores salazaristas.*
7. *Fomentar a reflexão com vista ao exercício de uma cidadania crítica e actuante.*
8. *- Adquirir competências pessoais (capacidade de raciocínio, consciência crítica) e específicas no âmbito da ciência histórica (recolha de informação bibliográfica e documental, análise crítica das fontes e da bibliografia disponível, elaboração de ensaios sobre os conteúdos programáticos).*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

1. *Recognize the process of affirmation of liberalism and its consequences.*
2. *Characterize the cultural movements that have marked the country in the 19th century.*
3. *Analyze the causes of the fall of the monarchy in Portugal.*
4. *Justify the tribulations and the outcome of the first Republic.*
5. *explain the process of Ascension and affirmation of the Estado Novo.*
6. *Recognize the ideals and the values salazaristas.*
7. *To foster the reflection with a view to the exercise of a critical and active citizenship;*
8. *To acquire skills, both of a personal nature (reasoning ability, critical consciousness) and of a scientific historical nature (collection of bibliography and documentary information, critical analysis of the sources and of the bibliography available, drafting of research papers on specific themes of the syllabus).*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:*****I – O PRIMEIRO MOVIMENTO LIBERAL: A REVOLUÇÃO DE 1820***

1. *A emergência de uma consciência liberal*
2. *O pronunciamento militar de 24 de Agosto de 1820*
3. *As cortes vintistas*

***4. A constituição de 1822******II – DA REVOLUÇÃO À CONTRA-REVOLUÇÃO***

1. *As oposições à revolução*
2. *O problema da sucessão de D. João VI*
3. *A Carta Constitucional*
4. *A guerra civil*
5. *Setembrismo, cabralismo. Crise revolucionária e ordem pública*

***III – A REGENERAÇÃO***

1. *O quadro político: o sistema bipartidário e o rotativismo*
2. *O significado político e económico do fontismo*

***IV – A CRISE DA MONARQUIA CONSTITUCIONAL***

1. *O ultimato e o 31 de Janeiro*
2. *O franquismo*
3. *O regicídio*

***4. A implantação da República******V – A I REPÚBLICA***

1. *A República e a guerra*
2. *Instabilidade e decadência*
3. *A queda da I República*

***V – DA DITADURA MILITAR AO ESTADO NOVO***

1. *As ambiguidades do 28 de Maio*
2. *A institucionalização do Estado Novo*

3. A constituição de 1933
4. Salazarismo: um fascismo?

#### 6.2.1.5. Syllabus:

##### I - THE FIRST LIBERAL MOVEMENT

1. The emergence of a liberal conscience
2. The military pronouncement of August 24, 1820
3. The parliament
4. The Constitution of 1822

##### II – FROM THE REVOLUTION TO THE COUNTER-REVOLUTION

1. The opposition to revolution
2. The problem of the succession
3. The Constitutional Charter
4. The civil war
5. Setembrismo, cabralismo. Revolutionary crisis and public order

##### III - THE "REGENERAÇÃO"

1. The policy framework: the two-party system and the rotativismo
2. The political and economic significance of fontismo

##### IV – THE CRISIS OF CONSTITUTIONAL MONARCHY

1. The ultimatum and the January 31
2. The "franquismo"
3. The regicide
4. The establishment of the Republic

##### V – THE I REPUBLIC

1. The Republic and the war
2. Instability and decay
3. The fall of the first Republic

##### VI – FROM THE MILITARY DICTATORSHIP TO THE ESTADO NOVO

1. The ambiguity of May 28
2. The institutionalization of the Estado Novo
3. The Constitution of 1933
4. Salazarism: a fascism?

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*Os objetivos gerais e específicos encontram a sua explicitação com base nos conteúdos. Não se pretendeu, porém, fazer corresponder cada um dos objetivos isolada e sucessivamente a uma das partes específicas dos conteúdos. Pretendeu-se, sim, que os conteúdos, na sua globalidade, conduzissem aos objetivos propostos.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The general and specific objectives are spelled out in the contents. We do not intend, however, to match each of the isolated goals to one of the specific parts of the content. Instead, our objective is that, in their globality, the contents lead to the proposed objectives.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Aulas teóricas – centradas na exposição do professor, com a apresentação das principais perspetivas de abordagem ao conteúdo programático.*

*Aulas teórico-práticas interativas, centradas na participação do aluno, com orientação do docente, tendo por base métodos de análise, interpretação e crítica de textos e outros documentos relevantes para as temáticas em estudo. Promoção do diálogo, valorizando a "recuperação" de conhecimentos entretanto adquiridos, não só no decorrer do estudo da disciplina mas, sempre que possível, com o apelo à importância da interdisciplinaridade e da "cultura geral" no êxito da formação universitária.*

*A avaliação será contínua, incidindo sobre o envolvimento e participação dos alunos nas sessões de contacto, e periódica, o compreendendo a apresentação de um trabalho escrito a partir de documentação dos arquivos regionais ou municipais ou ainda da consulta da imprensa local e uma frequência escrita.*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Interactive theoretical-practical lessons, focusing on student participation, with guidance from the professor, based on methods of analysis, interpretation and criticism of texts and other documents relevant to the issues under study.*

*Promotion of dialogue with the students, valuing the "recovery" of knowledge already acquired, not only in the context of the course but, whenever possible, appealing to the importance of interdisciplinarity and of "general knowledge" in the success of university education.*

*The evaluation will be ongoing, focusing on the involvement and the participation of students in the classroom, and periodic, including the presentation of a research paper drafted from documentation of regional or municipal files or even the local press, and a written test.*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Se cada um dos objetivos pressuporá a aplicação de metodologias diversificadas (exposição do docente, abertura do diálogo com base nos conhecimentos adquiridos, análise, interpretação e crítica de textos, documentos e outro tipo de material), não é menos certo que, no seu conjunto, estas metodologias e atividades de aprendizagem (investigação bibliográfica, levantamento de fontes documentais, consulta da imprensa) serão essenciais para se atingir o objetivo 8, ou seja, a aquisição de competências pessoais e específicas no âmbito da ciência histórica, de acordo com o referido objetivo*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*If each one of the goals will presuppose the application of diverse methodologies (exposition by the professor, opening to dialogue on the basis of knowledge already acquired, critical analysis and interpretation of texts, documents and other materials), it is no less true that, as a whole, these methodologies and learning activities (bibliographical research, survey of documentary sources, the press) will be essential to achieving the goal 8, i.e. the acquisition of personal and specific skills in the field of historical science, in accordance with that goal.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*BONIFÁCIO, Maria de Fátima, Seis Estudos sobre o Liberalismo Português, Lisboa, 1996.  
CABRAL, Manuel Villaverde, O Desenvolvimento do Capitalismo em Portugal no Século XIX, 3ª. ed., Lisboa, 1981.  
CAMPINOS, Jorge, A Ditadura Militar – 1926/1933, Lisboa, 1975.  
CATROGA, Fernando, O Republicanismo em Portugal da Formação ao 5 de Outubro de 1910, Coimbra, 1991.  
HOMEM, Amadeu Carvalho, Da Monarquia à República, Viseu, 2001.  
MARQUES, A. H. de Oliveira, História de Portugal, 3 vols., Lisboa, 1981.  
MATTOSO, José (dir.), História de Portugal, vol. V-VIII, Lisboa, Círculo de Leitores, 1993, 1994.  
ROSAS, Fernando, O Estado Novo nos Anos 30 – elementos para o estudo da natureza económico-social do salazarismo (1928-1938), Lisboa, 1987.  
VALENTE, Vasco Pulido, O Poder e o Povo: A Revolução de 1910, 3.ª ed., Lisboa, Gradiva, 1999.  
VARGUES, Isabel Nobre, A Aprendizagem da Cidadania em Portugal (1820-1823), Coimbra, Minerva, 1997.*

**Mapa IX - História da Arte**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

*História da Arte*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Susana Paula Franco Serpa Silva 60 horas*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Nenhum*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*None*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Gerais:*

- 1. Compreender a importância e o significado do estudo da História da Arte.*
- 2. Reconhecer os principais movimentos artísticos ocidentais desde a Antiguidade aos nossos dias.*

*Específicos:*

- 1. Dominar o vocabulário próprio da História da Arte.*
- 2. Destacar as especificidades e as inovações da arte clássica.*
- 3. Caracterizar a arquitectura ocidental religiosa e civil desde o período medieval até ao século XX.*
- 4. Identificar as edificações mais emblemáticas, bem como os arquitectos responsáveis.*
- 5. Explicar as preocupações em torno do planeamento urbano desde a civilização Romana ao século XX.*
- 6. Distinguir as várias escolas ou correntes pictóricas desde a Idade Média aos nossos dias.*

7. *Salientar a evolução e o papel da arte escultórica ao longo dos tempos.*
8. *Relacionar os principais pintores e escultores estudados com a sua época.*
9. *Identificar algumas das obras mais relevantes na História das artes plásticas ocidentais*

#### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*General:*

1. *Understand the importance and significance of the study of art history.*
2. *Recognize the main Western artistic movements since antiquity to our days.*

*Specific:*

1. *Master the vocabulary of art history.*
2. *Highlight the specific problems and innovations of classical art.*
3. *Characterize the Western religious and civil architecture since the medieval period to the 20th century.*
4. *Identify the most emblematic buildings, as well as the architects responsible.*
5. *Explain the concerns around urban planning since the Roman civilization to the 20th century.*
6. *To distinguish the various schools or pictorial currents since the middle ages to our days.*
7. *Highlight the evolution and the role of sculptural art throughout the ages.*
8. *List the major painters and sculptors studied with their time.*
9. *Identify some of the most important works in the history of Western arts.*

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*Introdução*

*Arte e obra de arte*

*A História da Arte: ciência e disciplina autónoma*

*Principais domínios e períodos de estudo*

*A Arte na Antiguidade Clássica*

*A Arte do Mundo Grego*

*A Arte Romana*

*As manifestações artísticas do período medieval*

*A Alta Id. Média: do Paleocristão ao Pré-Românico*

*O Românico*

*O Gótico*

*A Arte na Idade Moderna*

*O primeiro e o segundo Renascimento*

*O Maneirismo*

*Do Barroco ao Rococó*

*A 2ª metade do séc. XVIII e o Neoclassicismo*

*O Século XIX*

*O Romantismo*

*Realismo e Naturalismo nas artes plásticas*

*A Revolução Impressionista, Neo-Impressionista e Pós-Impressionista*

*A evolução da arquitectura e do design:*

*A Arquitectura do Ferro e do Vidro*

*O Movimento Arts and Crafts*

*A Arte Nova*

*O Século XX*

*Modernismo e primeiras vanguardas*

*O período entre as duas Guerras:*

*A arquitectura e o design*

*A evolução das artes plásticas*

*Do Pós-Guerra aos anos 70:*

*As segundas e últimas vanguardas*

*As tendências da arquitectura*

#### 6.2.1.5. Syllabus:

*Introduction*

*Art and work of art*

*History of art: science and autonomous discipline*

*Main areas and periods of study*

***The art in Classical Antiquity******The Greek art******The Roman art******The artistic manifestations of the long medieval period******The early Middle Ages: from Paleocristão to Pre-Romanesque******Romanesque art******Gothic art******The art in the Modern Age******The first and the second Renaissance******The Mannerism******From Baroque to Rococo******The 2nd half of the 18th century and the Neoclassicism******19th Century******Romanticism******Realism and Naturalism in the fine arts******The revolution Impressionistic, Neo-Impressionism and Post Impressionism******The evolution of architecture and design:******The Iron and Glass Architecture******The Arts and Crafts movement******The Art Nouveau******20th Century******Modernism and first Vanguards******The period between the two world wars:******The architecture and design******The evolution of plastic arts******From post War years to decade of 70s:******The second and latest Vanguards******The trends of architecture*****6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*A pertinência da História da Arte no conjunto curricular da licenciatura em História afigura-se inquestionável por ser necessário e basilar despertar os discentes para a importância da arte no contexto histórico e patrimonial de uma sociedade ou civilização, conduzindo-os ao reconhecimento e identificação de conceitos, movimentos e artistas (objectivos gerais e específicos).*

*O elenco de conteúdos está em sintonia com os objectivos. A introdução, que incide sobre questões teóricas em torno da arte e da História da Arte, relaciona-se com o primeiro objectivo geral, enquanto todos os demais conteúdos correspondem à evolução dos movimentos e correntes, ao longo dos períodos históricos, respondendo ao segundo objectivo geral e a todos os específicos. Os alunos ficam dotados de uma visão global que lhes permite adquirir competências que correspondem ao previsto: domínio de vocabulário próprio, perspectivas de análise, capacidade de enquadramento histórico das correntes artísticas.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The relevance of History of Art in the curriculum of the degree course in History is unquestioned inasmuch as it becomes necessary the awakening of students for the importance of art in any historical context and heritage of a society or civilization, leading them to the recognition and identification of concepts, movements and artists (see the general and specific objectives).*

*The cast of content is in harmony with outcomes. The introduction, which focuses on theoretical issues about art and art history, relates to the first general objective, while all other contents correspond to the evolution of the movements and currents over the historical period in question, responding to the second general objective and all of specific. Students are provided with a global perspective that allows them to acquire skills that correspond to objectives: domain of vocabulary, different analysis perspectives of iconography and objects, historical background of artistic movements.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Os métodos a adoptar, durante as aulas, implicam a conjugação entre a exposição e a explanação dos conteúdos, tendo por base a observação e a análise de imagens (com recurso ao powerpoint), com o levantamento de questões dirigidas aos alunos ou o esclarecimento das que forem colocadas por estes. Nas aulas teórico-práticas, onde a centralidade do diálogo e da intervenção dos alunos é mais evidente, serão analisados documentos ou*

*textos fornecidos pela docente ou serão promovidas pequenas apresentações orais, com base em prévias pesquisas dos discentes, solicitadas antecipadamente.*

*A classificação final dos discentes resulta, basicamente, do valor médio obtido a partir da realização de duas provas de frequência, sem recurso a elementos de consulta. Todavia, a elaboração, em grupo ou individualmente, de pequenas fichas de leitura podem contribuir também para a nota final.*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The methods to be adopted during the lessons, imply the conjunction between the exposition and explanation of the contents, based on the observation and analysis of images (with recourse to powerpoint), with the lifting of questions addressed to the students or the clarification of which are placed by them. In theoretical-practical lessons, where the centrality of dialogue and intervention of students is more evident, will be analysed documents or texts provided by the teacher or small oral presentations will be promoted, based on preliminary research of learners, requested in advance.*

*The final ranking of students results, basically, the average value obtained from the completion of two frequency, without recourse to query elements. However, the drafting, in group or individually, of small chips of reading may also contribute to the final note.*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*O estudo da arte obriga a uma conjugação entre a compreensão dos contextos e das épocas em estudo com a observação e análise das obras de arte, com vista à sua caracterização. Assim, a leitura e análise de textos conjugada com o estudo e a interpretação de imagens e símbolos (edifícios, pinturas, esculturas) constitui a base essencial dos momentos lectivos que, todavia, terão em consideração a intervenção espontânea ou induzida dos alunos. Portanto, as metodologias indicadas são coerentes com os objectivos da disciplina.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The study of art requires a conjunction between the understanding of the contexts and times study with the observation and analysis of works of art, with a view to its characterization. Thus, the reading and analysis of texts combined with the study and interpretation of images and symbols (buildings, paintings, sculptures) constitutes the essential basis of moments devoted to that, however, take into account the spontaneous or induced intervention of students. Therefore, the methodologies are consistent with the objectives of the discipline.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*AAVV, História da Arte em Portugal, Publicações Alfa, 1986, 14 vols.*

*ALTET, Xavier B., História da Arte, Edições 70, 2003.*

*BAZIN, G., História da Arte: da Pré-História aos Nossos Dias, Bertrand Editora, 1992.*

*FRANÇA, José A., A Arte em Portugal nos Séculos XIX e XX, Bertrand, 1990, 2 vols.*

*FRANÇA, José A., História da Arte Ocidental, 1750-2000, 2ª ed. rev. e act., Livros Horizonte, 2006.*

*JANSON, H. W., História da Arte, 7ª edição, Fundação Calouste Gulbenkian, 2005.*

*PINTO, Ana Lúcia e outras, História da Arte Ocidental e Portuguesa, das origens ao final do século XX, 2ª ed., Porto Editora, 2006.*

*KEMP, Martin, coord., História da Arte no Ocidente, Ed. Verbo, 2000.*

*SPROCCATI, S., Guia de História da Arte. Os artistas, as obras, os movimentos do século XIV aos nossos dias, 5ª ed., Ed. Presença, 2002.*

*SUTTON, Ian, História da Arquitectura no Ocidente, desde a Grécia Antiga até ao Presente, Ed. Verbo, 2004.*

### **Mapa IX - História da Arte em Portugal**

#### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*História da Arte em Portugal*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Maria Margarida de Mendonça Vaz do Rego Machado. 60 horas*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Nenhum*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*None*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*A disciplina privilegia a análise dos conceitos artísticos e formulações plásticas dominantes em Portugal, a partir da Idade Média até à Época Contemporânea, procurando estabelecer relações com os movimentos artísticos do Ocidente.*

*1. Identificar os movimentos artísticos em Portugal.*

*2. Caracterizar estes movimentos artísticos desde a Idade Média ao século XX, numa perspectiva comparada com o ambiente artístico europeu.*

*3. Relacionar o fenómeno artístico com a realidade histórica portuguesa.*

*4. Identificar algumas das principais obras de arte portuguesas*

*5. Reconhecer alguns dos principais artistas plásticos portugueses.*

*6. Compreender as criações estéticas portuguesas do passado de forma a aproximá-las das problemáticas contemporâneas da arte nacional.*

*1. Competências genéricas:*

*1. Organização e fluência da expressão oral e escrita.*

*2. Capacidade de análise e de síntese.*

*3. Capacidade de conceptualização e de problematização.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*Subject favors the analysis of artistic concepts and plastic definitions, dominant in Portugal between the Middle Age and the Contemporaneous Epoch, aiming to establish relations with artistic movements of the Occident.*

*1. Identify artistic movements in Portugal.*

*2. Characterize these artistic movements since the Middle Age to the 20th century, comparing to the European artistic movement.*

*2. Relate the artistic phenomenon with the Portuguese historical reality.*

*3. Identify some of the main Portuguese works of art.*

*4. Recognize some of the main Portuguese plastic artists*

*5. Understand the ancient Portuguese aesthetic works to approach them to the contemporaneous problematic of national art.*

*Know specialized bibliography and historiographical problems of greater relevance within the period and the referred thematic;*

*Develop the capacity analysis and interpretation of documentary and iconographic sources essential to the study of History of Arts.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*1. A Arte na Idade Média portuguesa: O modo românico: características da arquitectura religiosa e escultura. O Gótico: dos princípios ao amadurecimento em Portugal. Escultura. Arquitectura militar e civil. O Manuelino: simbologia e ornamento. Os “Primitivos Portugueses”.*

*2. Do Renascimento ao Maneirismo. A arquitectura e o papel da decoração. A escultura quinhentista e seiscentista. O estilo Chão e a arquitectura Maneirista. A pintura.*

*5. O Barroco - A arte da ilusão: Arquitectura e as artes decorativas. A pintura e o azulejo.*

*6. Ecos do Neoclassicismo e do Romantismo em Portugal: Lisboa de Pombal e o Porto dos Almadás. Vieira Portuense e António Domingos Sequeira. A Bolsa no Porto e o Palácio da Pena.*

*7. A segunda metade do século XIX: O Grupo de Leão e o triunfo naturalista. Simbolismo traços expressionistas. Arte nova,*

*8. O século XX: dos precursores da modernidade aos anos 80.*

**6.2.1.5. Syllabus:**

*1. The Portuguese Middle Age Art: the Romanic style: characteristics of religious architecture and sculpture. The Gothic: from the origin to the matureness in Portugal. Sculpture. Military and civil architecture. The Manueline style; symbology and ornament. “The Portuguese Primitives”.*

2. *From the Renaissance to the Mannerism: The architecture and the decor role. The sculpture of the 16th and 17th centuries. The “Chão” style and the Mannerist architecture. Painting.*
3. *The Baroque – the illusion art: Architecture and decorative arts. Painting and tile*
4. *Neoclassicism and Romanticism Echoes in Portugal: Lisbon of Pombal and Oporto of Almas. Vieira Portuense and António Domingues Sequeira. The Stock Exchange in Oporto and the Palace of Pena.*
5. *Second half of the 19th century: The “Leão Group” and the naturalist triumph. Symbolism and expressionistic lines. Art Nuveau. .*
6. *The 20th century: from the modernist precursors to the eightie*

#### **6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*As linhas de força contempladas no programa incidem sobre os movimentos artísticos mais relevantes, privilegiando as denominadas artes maiores em Portugal (arquitetura, pintura, escultura), daí que do ponto 2 ao 8 se faça uma abordagem teórica aos principais movimentos artísticos, de modo a que os alunos consigam identificá-los (obj.1), caracterizá-los (obj.2); reconhecer alguns dos principais monumentos e obras de arte portuguesas (obj.4) enumerar alguns dos mais relevantes artistas de cada período (obj.5) nunca esquecendo o contexto histórico em que apareceram (obj.3) assim como tentando fazer uma ponte do passado com o presente. (obj. 3 e 5). Ao se caracterizar os movimentos artísticos portugueses, far-se-á sempre uma comparação com os mesmos movimentos em território europeu (obj.2).*

#### **6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The program main lines focus the most relevant artistic movements, favoring the denominated major arts in Portugal (architecture, painting, sculpture); therefore, a theoretical approach to the main artistic movements is referred from item 2 to 8, allowing the students to identify them (intended outcome 1), characterize them (intended outcome 2), recognize some of the main Portuguese monuments and works of art (intended outcome 4), enumerate some of the most relevant artists of each period (intended outcome 5), without forgetting their historic context (intended outcome 3), as well as trying to make a bridge linking the past to the present (intended outcome 3 and 5). Whenever Portuguese artistic movements are characterized, we should always compare them with the same movements of the European territory (intended outcome 2).*

#### **6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas teórico-práticas onde se privilegia a análise e o estudo comparativo das diferentes propostas estéticas, com o apoio dos meios audiovisuais e da análise de alguns. Serão usados métodos centrados no professor (exposição) e métodos activos centrados no aluno (apresentações orais e debates na aula). A avaliação faz-se através da participação activa dos alunos na aula e de um ou dois testes, onde a imagem está sempre presente, de modo a que os alunos possam analisar a obra de arte, e um trabalho sobre uma obra de arte ou um artista português que o aluno escolherá entre a Idade Média ao Modernismo.*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Theoretical and practical classes, being favored the analysis and comparative study of different aesthetic proposals, with the support of audiovisual means and the analysis of some of these. It will be used methods focused on professor (oral presentation ) and active methods focused on student ( oral presentations and debates in class).*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Como os alunos no seu currículo têm a disciplina de Património cultural e costumam fazer visitas de estudo a alguns monumentos micaelenses, optou-se por, nesta disciplina, apenas dar a Arte Portuguesa continental. As aulas são dadas com base em audiovisuais, acompanhadas pela exposição do docente que fornece um quadro teórico geral e ferramentas para a análise da obra de arte. As leituras integram o processo de investigação autónoma e de assimilação. O debate e a argumentação desenvolvem as competências dos estudantes de modo a fomentar uma intervenção mais activa na sociedade civil.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*1. As the subject “Cultural Patrimony” belongs to the students curriculum and they usually make visits to some monuments of S. Miguel island, we decided only to teach “Portuguese Art of Mainland”. The classes are given based on audiovisual, accompanied by the professor explanation, providing a general theoretical board and tools for the analyses of the work of art.*

*2. Readings include autonomous investigation and assimilation process*

*3. Debate and arguments increase students competences in order to develop a more active intervention into the civil society.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*CORREIA, J. E. Horta, Renascimento, Maneirismo e Estilo Chão, presença, 1991.*  
*DIAS, P., A Arquitectura Gótica Portuguesa, Estampa, 1994.*  
*FRANÇA, J.A., A Arte em Portugal no Século XIX, 2 vols., Bertrand, 1966.*  
*IDEM, Lisboa Pombalina e o Iluminismo, 2ª ed. Bertrand, 1977.*  
*IDEM, A Arte e a Sociedade Portuguesa no Século XX, 3ª ed., Livros Horizonte, 1991.*  
*HORTA CORREIA, J. E., Arquitectura Portuguesa. Renascimento, Maneirismo, Estilo-Chão, Lisboa, 1991*  
*KUBLER, G., A arquitectura portuguesa chã, Vega, 1998.*  
*PEREIRA, J. F., A arquitectura barroca em Portugal, Lisboa, 1986*  
*PEREIRA, P. (dir.), História da Arte Portuguesa, Círculo de Leitores, 1995.*  
*Rodrigues, D., Arte Portuguesa, Da Pré-História ao século XX, FUBU. Lisboa, 2008.*  
*SERRÃO, V., História da Arte Portuguesa - Renascimento e Maneirismo, Presença, 2002.*  
*SERRÃO, V., História da Arte em Portugal – O Barroco, Presença, 2003.*  
*Silva, J. H. P., Estudos sobre o Maneirismo, Estampa, 1986.*

### **Mapa IX - História da Cultura e das Mentalidades**

#### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*História da Cultura e das Mentalidades*

#### **6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Margarida Sá Nogueira Lalanda (60 horas)*

#### **6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Nenhum*

#### **6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*None*

#### **6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Reflectir sobre a cultura e a identidade da Europa em perspectiva diacrónica.*  
*Distinguir os fenómenos culturais e as mentalidades colectivas de outros tipos de fenómenos.*  
*Perceber e justificar a importância identitária colectiva de determinadas realidades culturais ao longo da História europeia.*  
*Continuar a desenvolver como competências pessoais a leitura reflexiva, a comparação de contextos e de descrições, a consciência crítica, a interpretação de situações, a compreensão do evoluir histórico dum espaço múltiplo.*

#### **6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*Think about european culture and identity.*  
*Get to know the specificities of cultural phenomena and collective mentalities regarding other types of phenomena.*  
*Understand and justify the importance in terms of collective identity of certain cultural realities along European History.*  
*Keep on developing as personal competences: reflective reading; comparison of contexts and descriptions; critical awareness; interpretation of situations; understanding the historical evolution of a multiple space.*

#### **6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

- 1. A História da Cultura e a História das Mentalidades.*
- 2. Características culturais da Europa ao longo da História: um olhar retrospectivo.*
- 3. A pesquisa em História da Cultura: exemplificação com o tema “transmissão de saberes”.*
- 4. A pesquisa em História das Mentalidades: exemplificação com o tema “medos colectivos”.*

**6.2.1.5. Syllabus:**

1. *History of Culture and History of Mentalities.*
2. *Cultural characteristics of Europe along History: a retrospective regard.*
3. *The research in History of Culture: an exemplification with the theme “transmission of knowledges”.*
4. *The research in History of Mentalities: an exemplification with the theme “collective fears”.*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Parte-se do princípio de que no 3º ano da Licenciatura em História os alunos já adquiriram os conhecimentos básicos sobre as principais linhas de evolução da História da realidade europeia. Por isso, a esta disciplina é conferido um carácter de síntese de saberes e, simultaneamente, de orientação dos alunos na pesquisa pessoal sobre uma área que não terá sido tratada nos anos anteriores da sua licenciatura de forma tão autónoma como inevitavelmente o são as questões político-institucionais. Daí a escolha de dois grandes temas de trabalho para os alunos desenvolverem transversalmente as competências acima enunciadas.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*It is presumed that students who have done the first two years of this License in History have already the basical knowledge on the main evolution lines of the History of European reality. So, this discipline is understood as a synthesis of knowledges and, simultaneously, as a guidance for students on their personal research within an area that might have not been so deeply explained in their 1st cycle as inevitably political-institutional questions are. That's why two big work themes are chosen for students to develop transversally the competences mentioned above.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Métodos variados: exposição pela docente; leitura e discussão de textos significativos; debates muito frequentes sobre múltiplos aspectos das duas grandes temáticas trabalhadas; apresentação oral individual de um assunto (60% da classificação final); reflexão escrita individual sem consulta sobre questões colocadas pela docente (40% da classificação final).*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Varied method: explanation by the teacher; reading and discussing significant texts; very frequent debates on multiple aspects of the two big themes; oral individual presentation on one subject (60% of the final mark); written individual reflexion without consulting on questions presented by the teacher (40% of the final mark).*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Ler, interpretar, sintetizar, discutir textos, aprofundar individual e colectivamente as questões neles expostas é, possivelmente, o método de aprendizagem que permite o maior desenvolvimento das competências pretendidas: saber analisar e sintetizar; compreender o porquê histórico da valorização de certas características, e não de outras, na identidade colectiva europeia; integrar a realidade cultural europeia de longa duração nas estruturas e conjunturas institucionais, políticas, económicas; aperfeiçoar o espírito crítico*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Read, interpret, synthesize, discuss texts, deepen individual and collectively the questions they ex-pose, it is, possibly, the learning methodology that enables the most the development of the expected competences: to know how to analyse and how to synthesize; to understand the historical reasons for the importance of some certain characteristics, not any other ones, in the making of European collective identity; integrate european cultural long-term reality in institutional, political and economic contexts; perfecting critical reasoning.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*(Nota: Para não ultrapassar os 1000 caracteres possíveis neste campo, optou-se por reduzir as referências bibliográficas a autor e título)*

*BARZUN, Jacques – Da Alvorada à Decadência: 500 anos de vida cultural do Ocidente*  
*BELCHIOR, Maria de Lourdes - Os homens e os Livros: séculos XVI e XVII*  
*BOUZA ÁLVAREZ, Fernando - Del Escribano a la Biblioteca*  
*BRAUDEL, Fernand - Gramática das Civilizações*  
*CHARTIER, Roger - Lectures et lecteurs dans la France de l’Ancien Régime*  
*CHARTIER, Roger (coord.) - As utilizações do objecto impresso (séculos XV-XIX)*  
*DELUMEAU, Jean - La Peur en Occident , XIVE-XVIIIe siècles*

*DELUMEAU, Jean - Le Pêché et la Peur. La culpabilisation en Occident*  
*LE GOFF, Jacques, CHARTIER, Roger, REVEL, Jacques (dir.) - A Nova História*  
*MUCHEMBLED, Robert - L'invention de l'Homme Moderne: sensibilités, moeurs et comportements collectifs sous l'Ancien Régime*  
*RUEGG, Walter (coord.), Uma História da Universidade na Europa*  
*RUSS, Jacqueline - A Aventura do Pensamento Europeu*

## Mapa IX - História da Europa no Mundo

### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*História da Europa no Mundo*

### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Susana Paula Franco Serpa Silva, 60 horas*

### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Nenhum*

### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

*None*

### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1. Compreender a génese e a evolução do conceito de Europa.*
- 2. Relacionar o expansionismo com as visões eurocêntricas.*
- 3. Explicar os modelos e as práticas que permitiram o domínio europeu sobre o mundo.*
- 4. Analisar as dinâmicas do expansionismo ibérico e nórdico na Era Moderna.*
- 5. Reconhecer as razões do fim da hegemonia europeia sobre o continente americano.*
- 6. Justificar o impacte da industrialização e dos imperialismos europeus de oitocentos.*
- 7. Inferir das transformações ocorridas no séc. XX, o recuo do protagonismo europeu no mundo.*
- 8. Reconhecer as influências culturais e os vestígios materiais que os europeus deixaram noutros continentes.*

- 1. Domínio de vocabulário e conceitos básicos.*
- 2. Capacidade de problematização, de síntese e de análise de fontes e textos.*
- 3. Capacidade de reflexão e de relativização dos confrontos civilizacionais.*
- 4. Raciocínio crítico das visões eurocêntricas e/ou hegemónicas.*

### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1. Understand the genesis and evolution of the concept of Europe.*
- 2. Relate the expansionism with eurocentric views.*
- 3. Explain the models and practices that allowed the European domination over the world.*
- 4. Analyze the dynamics of Iberian and Nordic expansionism in the Modern Era.*
- 5. Recognize the reasons for the end of European hegemony over the American continent.*
- 6. Explain the relevance of industrialization and of European imperialisms of the 19th century.*
- 7. Inferred from changes in the 20th century, the retreat of European leadership in the world.*
- 8. Recognize the cultural influences and traces materials that Europeans have left on other continents.*

- 1. Mastery of vocabulary and basic concepts.*
- 2. Capacity of problematization, of synthesis and analysis of sources and texts.*
- 3. Capacity for reflection and relativization of the clashes of civilizations.*
- 4. Critical reasoning of eurocentric and/or hegemonic visions.*

### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

#### *INTRODUÇÃO*

- 1. O conceito de Europa: génese, evolução e consolidação.*
- 2. A expansão europeia e o eurocentrismo.*
- 3. Modelos do domínio europeu sobre o mundo: da arquitetura político-administrativa à organização social e às influências religiosas.*

**PARTE I — A HEGEMONIA EUROPEIA NO MUNDO****1. O expansionismo europeu na Idade Moderna**

- 1.1. A preponderância ibérica
- 1.2. A hegemonia dos nórdicos

**2. Afirmação e declínio do “Velho Continente” nos séculos XIX e XX**

- 2.1. O fim dos Impérios Europeus no continente americano
- 2.2. Reflexos da Revolução Industrial e dos imperialismos oitocentistas
- 2.3. As Guerras Mundiais e as relações internacionais
- 2.4. Das descolonizações à nova ordem mundial

**PARTE II— A PRESENÇA DA EUROPA NO MUNDO: OLHARES E VESTÍGIOS****1. “Nós e os outros”: confrontos civilizacionais / partilhas e influências****2. Os vestígios da presença europeia noutros continentes**

- 2.1. O património material
- 2.2. A herança imaterial

**6.2.1.5. Syllabus:****INTRODUCTION**

1. *The concept of Europe: genesis, evolution and consolidation.*
2. *The European expansion and Eurocentrism.*
3. *Models of European domination over the world: from political-administrative architecture to social organization and religious influences.*

**PART I — THE EUROPEAN HEGEMONY IN THE WORLD****1. European expansionism in the Modern Age**

- 1.1. *The Iberian preponderance*
- 1.2. *The Nordic hegemony*

**2. Statement and decline of the “old continent” in the 19th and 20th centuries**

- 2.1. *The end of European Empires in Americas*
- 2.2. *Impact of the Industrial Revolution and the 19th century imperialisms*
- 2.3. *The world wars and international relations*
- 2.4. *From decolonisation to the new world order*

**PART II — THE PRESENCE OF EUROPE IN THE WORLD: PERSPECTIVES AND TRACES****1. “We and the other”: clashes of civilization, shares and influences****2. Traces of European presence in other continents**

- 2.1. *The material heritage*
- 2.2. *The intangible heritage*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*A disciplina aborda as grandes questões inerentes ao expansionismo, colonialismo e imperialismo europeus e do seu impacto sobre outras civilizações e espaços territoriais, entre os sécs. XV e XX. É basilar a compreensão dos conceitos de Europa e de eurocentrismo, bem como dos mecanismos de domínio e afirmação utilizados noutros continentes, a nível, por exemplo, da política e administração, da organização social e das sensibilidades religiosas (obs. 1, 2, 3). A compreensão da hegemonia europeia obriga a remontar à Id. Moderna e a analisar os modelos do expansionismo ibérico e nórdico (ob. 4). No tocante aos sécs. XIX e XX é necessário analisar os avanços e os recuos do domínio europeu, desde o fim dos Impérios nas Américas, passando pelas consequências da industrialização e dos imperialismos de oitocentos até às transformações decorrentes das Guerras Mundiais (obs. 5, 6, 7). Os conteúdos completam-se com a abordagem dos vestígios culturais: materiais e imateriais (ob. 8).*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The discipline is an approach of the major issues about European expansionism, colonialism and imperialism and its impact on other civilizations and territorial spaces, between the 15th and 20th centuries. It's important to understand the concepts of Europe and Eurocentrism as well as mechanisms of affirmation used on other continents, for example, of politics and administration, social organization and religious sensitivities (obs. 1, 2, 3). The comprehension of Europe's hegemony forces to reassemble to the Modern Age and to analyze the Iberian and Nordic models (ob. 4). About 19th and 20th centuries, it's necessary to analyze the progress and setbacks of*

*European domination since the end of Empires in Americas, through the consequences of industrialization and imperialisms of late nineteenth century to the transformations arising from world wars (obs. 5, 6, 7). Finally, the syllabus is completed with the approach of cultural material and immaterial traces (ob. 8).*

#### **6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A exposição e explanação dos conteúdos programáticos será conciliada com o esclarecimento de questões colocadas aos alunos ou levantadas por estes. Além do recurso ao powerpoint, quando necessário, serão solicitadas leituras e análises de documentos e textos que possibilitarão momentos de reflexão e debate. Sempre que se considere pertinente, serão solicitadas aos alunos pequenas pesquisas bibliográficas sobre temáticas ou conteúdos previamente indicados.*

*A classificação final de cada aluno resultará da média obtida com a realização de uma prova de frequência escrita (60%) e de um ensaio individual, escrito (40%), de exploração e análise crítica de um tema ou conteúdo do programa, definido de acordo com o docente, que terá o máximo de 12 páginas A4, impressas, em corpo de letra 12, a espaço e meio, incluindo a bibliografia ou webgrafia consultadas. A assistência e a participação positiva nas aulas serão ainda tidas em linha de conta.*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The exposition and explanation of the syllabus will be reconciled with the clarification of questions posed to students or raised by them. In addition to the ability to powerpoint, when needed, will be applied for readings and analysis of documents and texts that allow moments of reflection and de-bate. Whenever we consider relevant, will be requested, from students, small bibliographic research on issues or content previously indicated.*

*The final ranking of each student will be the average obtained with a writing test of frequency (60%) and a personal essay, also written (40%), based on critical analysis and exploration of a theme or content of the program, defined in accordance with the teacher, which will have a maximum of 12 A4 pages, printed in 12 font, and one and half space, including the bibliography or webgraphy consulted. The attendance and positive participation in class will still be taken into account.*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As metodologias previstas estão em coerência com os objectivos propostos na medida em que se trata de uma disciplina de natureza teórica, mas com algumas aulas de cariz teórico-prático onde se procura evidenciar a participação dos alunos através da leitura e análise de documentos ou textos. Alguns conceitos e temas suscitam a problematização, a reflexão e o debate (vejam-se as competências) e os conteúdos programáticos possibilitam a conjugação entre a exposição ou explanação do docente e o lançamento de perguntas ou a resposta a questões dos alunos, bem como a sugestão de pesquisas. Desta forma, e considerando existir uma perfeita articulação entre os conteúdos e os objectivos, a metodologia proposta, bem como o próprio modelo de avaliação, estão em total coerência com os referidos objectivos e competências.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The proposed methodologies are consistent with the objectives to the extent because this is a discipline of theoretical nature, but with some theoretical-practical oriented classes where one seeks to highlight the participation of the students through reading and analysis of documents or texts. Some concepts and themes give rise to questioning, reflection and debate (see skills) and the syllabus provide the conjugation between exposure or explanation of the teacher and the launching of questions or answering questions from students, as well as the suggestion of research. In this way, and considering there is a perfect relationship between the content and the objectives, the proposed methodology, as well as the very model of assessment, are fully in line with the objectives and competencies.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*AAVV, Universo urbanístico português (1415-1822). Colectânea de estudos, CNPCDP, 1998.*  
*BETHENCOURT, F. CHAUDHURI, K. (dir.), História da Expansão Portuguesa, Cír. Leitores, 1998-1999, 4 vols.*  
*BRAUDEL, F. Civilização Material, Economia e Capitalismo, Séc. XV XVIII, Teorema, 1992 1993, 3 vols..*  
*COHEN, D. O'CONNOR, M. (eds.), Comparison and History: Europe in cross-national perspective, Routledge, 2004*  
*COURBAGE, Y. TODD, E. Le rendez-vous des civilisations, Paris, Seuil, 2007.*  
*CONKLIN, A. L. FLETCHER, I. C. (eds.), European imperialism, 1830-1930: Climax and contradiction, Houg. Mifflin, 1999*  
*FERRO, M. História das Colonizações. Das Conquistas às Independências — Sécs. XIII XX, Es-tampa, 1996.*  
*FORSTER, R. (ed.), European and Non-European Societies, 1450-1800, Variorum, 1997, 2 vols.*  
*MIÈGE, J.L. Expansion européenne et décolonisation de 1870 à nos jours, PUF, 1973.*  
*WILSON, K. (ed.), A new imperial history: culture, identity, and modernity in Britain and the Em-pire, 1660-1840, CUP, 2004*

## Mapa IX - História das Relações Internacionais

### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*História das Relações Internacionais*

### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Carlos Alberto da Costa Cordeiro 60h*

### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Nenhum*

### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

*None*

### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1 - Compreender o funcionamento do sistema internacional no Mundo Contemporâneo.*
- 2 – Compreender as Relações Internacionais como um campo de estudo caracterizado pela interdisciplinaridade.*
- 3 - Fomentar a reflexão com vista ao exercício de uma cidadania crítica e actuante;*
- 4 - Adquirir competências pessoais (capacidade de raciocínio, consciência crítica) e específicas no âmbito das Relações Internacionais (recolha de informação bibliográfica e documental, análise crítica das fontes e da bibliografia disponível, elaboração de ensaios sobre os conteúdos programáticos).*

### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1-Understand the functioning of the international system in the contemporary world.*
- 2-Understand International relations as a field of study characterized by interdisciplinarity.*
- 3 -To foster the reflection with a view to the exercise of a critical and active citizenship;*
- 4 - To acquire skills, both of a personal nature (reasoning ability, critical consciousness) and of a scientific historical nature (collection of bibliography and documentary information, critical analysis of the sources and of the bibliography available, drafting of research papers on specific themes of the syllabus).*

### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*O poder e a força nas Relações Internacionais; sistemas internacionais; os intervenientes nas Relações Internacionais.*

*A Paz de Vestefália e as suas consequências nas RI. O Congresso de Viena e o equilíbrio europeu. As RI em vésperas da Grande Guerra – a complexidade do sistema de alianças.*

*O Tratado de Versalhes: os valores do novo sistema internacional.*

*A Sociedade das Nações e o seu papel.*

*As Relações Internacionais no período entre guerras – insucessos da concertação internacional; pacifismo e intervencionismo; paz militar e guerra económica.*

*A II Guerra Mundial: a Carta do Atlântico (1941) e a consagração dos “princípios democráticos” nas relações internacionais. A conferência de Yalta (1945) e o entendimento sobre a futura Organização das Nações Unidas.*

*O pós-guerra: a “Guerra Fria”; a descolonização.*

*A queda do muro de Berlim, o alargamento da NATO a Leste e a problemática da segurança global.*

### 6.2.1.5. Syllabus:

*The power and the force in international relations; international systems; the actors in International Relations.*

*The Peace of Westphalia and its consequences in RI. The Congress of Vienna and the European balance. The RI on the eve of the Great War – the complexity of the system of alliances.*

*The Treaty of Versailles: the values of the new international system.*

*The League of Nations and its role.*

*International relations in the interwar period – the international coordination failures; pacifism and interventionism; military peace and economic war.*

*World War II: the Atlantic Charter (1941) and the consecration of "democratic principles" in international relations.*

*The Yalta Conference (1945) and the understanding on the future organization of the United Nations.*

*The post-war period: the "cold war"; decolonization.*

*The fall of the Berlin wall, NATO enlargement to the East and the problems of global security.*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os objetivos gerais e específicos encontram a sua explicitação com base nos conteúdos. Não se pretendeu, porém, fazer corresponder cada um dos objetivos isolada e sucessivamente a uma das partes específicas dos conteúdos. Pretendeu-se, sim, que os conteúdos, na sua globalidade, conduzissem aos objetivos propostos.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The general and specific objectives are spelled out in the contents. We do not intend, however, to match each of the isolated goals to one of the specific parts of the content. Instead, our objective is that, in their globality, the contents lead to the proposed objectives.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas teóricas – centradas na exposição do professor, com a apresentação das principais perspetivas de abordagem ao conteúdo programático.*

*Aulas teórico-práticas interativas, centradas na participação do aluno, com orientação do docente, tendo por base métodos de análise, interpretação e crítica de textos e outros documentos relevantes para as temáticas em estudo. Promoção do diálogo, valorizando a "recuperação" de conhecimentos entretanto adquiridos, não só no decorrer do estudo da disciplina mas, sempre que possível, com o apelo à importância da interdisciplinaridade e da "cultura geral" no êxito da formação universitária.*

*A avaliação será contínua, incidindo sobre o envolvimento e participação dos alunos nas sessões de contacto, e periódica, o compreendendo a apresentação de um trabalho escrito a partir de documentação dos arquivos regionais ou municipais ou ainda da consulta da imprensa local e uma frequência escrita.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Theoretical classes – focusing on the professor's lectures, with the presentation of the main perspectives of approaching the programmatic contents.*

*Interactive theoretical-practical lessons, focusing on student participation, with guidance from the professor, based on methods of analysis, interpretation and criticism of texts and other documents relevant to the issues under study.*

*Promotion of dialogue with the students, valuing the "recovery" of knowledge already acquired, not only in the context of the course but, whenever possible, appealing to the importance of interdisciplinarity and of "general knowledge" in the success of university education.*

*The evaluation will be ongoing, focusing on the involvement and the participation of students in the classroom, and periodic, including the presentation of a research paper drafted from documentation of regional or municipal files or even the local press, and a written test.*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Se cada um dos objetivos pressuporá a aplicação de metodologias diversificadas (exposição do docente, abertura do diálogo com base nos conhecimentos adquiridos, análise, interpretação e crítica de textos, documentos e outro tipo de material), não é menos certo que, no seu conjunto, estas metodologias e atividades de aprendizagem (investigação bibliográfica, levantamento de fontes documentais, consulta da imprensa) serão essenciais para se atingir o objetivo 4, ou seja, a aquisição de competências pessoais e específicas no âmbito das Relações Internacionais, de acordo com o referido objetivo*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*If each one of the goals will presuppose the application of diverse methodologies (exposition by the professor, opening to dialogue on the basis of knowledge already acquired, critical analysis and interpretation of texts, documents and other materials), it is no less true that, as a whole, these methodologies and learning activities (bibliographical research, survey of documentary sources, the press) will be essential to achieving the goal 4, i.e. the acquisition of personal and specific skills in the field of International Relations, in accordance with that goal.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

- ARON, Raymond, *Paz e Guerra entre as Nações*, S. Paulo, 2002.
- MALTEZ, José Adelino, *Curso de Relações Internacionais*, S. João do Estoril, 2002.
- MILZA, Pierre, *As Relações Internacionais de 1918 a 1939*, Lisboa, 1998.
- MOREIRA, Adriano, *Teoria das Relações Internacionais*, Coimbra, 2002.
- NOUSCHI, Marc, *O Século XX*, Lisboa, 1996.
- RAWLS, John, *O Direito dos Povos*, S. Paulo, 2001.
- RICHARDSON, James L., *Crisis Diplomacy. The Great Powers since de Mid Nineteenth Century*, 1994.
- VAISSE, Maurice, *As Relações Internacionais desde 1945*, Lisboa, 1997.

**Mapa IX - História das Revoluções****6.2.1.1. Unidade curricular:***História das Revoluções***6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):***Carlos Guilherme Riley 60h***6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:***Nenhum***6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:***None***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***Fornecer aos alunos uma perspectiva histórica (na longa e curta duração) do impacto civilizacional que as Revoluções tiveram na dinâmica das sociedades ocidentais.**Sublinhar o duplo âmbito das Revoluções no campo tecnológico e no campo político.**Compreender e problematizar os seguintes conceitos: Revolução e Tradição; Agricultura e Sociedades Pré-Industriais; Sociedades de Antigo Regime e Revoluções Liberais; Industrialização e Capitalismo; Nacionalismo e Modernidade; Liberalismo e Democracia; Impérios e Descolonização.**Desenvolver a capacidade para explicar e interpretar os fundamentos históricos do fenómeno da globalização nas sociedades contemporâneas.***6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:***To provide an historical perspective of the impact of the Revolutions over the Western Civilization.**To underline the double significance of the Revolutions on the political and technological areas.**To understand the following concepts: Revolution and Tradition; Agriculture and pre-Industrial Societies; Ancien Régime Societies and Liberal Revolutions; Industrialization and Capitalism; Nationalism and Modernity; Liberalism and Democracy; Empires and post-Colonialism.***6.2.1.5. Conteúdos programáticos:****1. CONCEITOS E PROBLEMÁTICAS****1.1. Revolução****1.2. Tradição****2. AS REVOLUÇÕES TECNOLÓGICAS****2.1. A Agricultura (Sedentarismo, Estado e Sociedades Históricas)****2.2. A Indústria (Campo-Cidade, Capitalismo)****2.3. Os Transportes (Caminhos de Ferro, Navegação a Vapor, Aviação)****2.4. As Comunicações (Cabos Submarinos, Rádio, Televisão, Internet)****3. AS REVOLUÇÕES POLÍTICAS****3.1. A Guerra Civil Inglesa (Monarquia e Parlamento)****3.2. A Revolução Americana (Independência e Colónias)****3.3. A Revolução Francesa (Liberalismo e Democracia)****3.4. A Revolução Russa (Marxismo e Repúblicas Socialistas)****6.2.1.5. Syllabus:****1. CONCEPTS****1.1. Revolution****1.2. Tradition****2. TECHNOLOGICAL REVOLUTIONS****2.1. The Agriculture (Settlement; State and Historical Societies)****2.2. The Industry (Countryside-Industrial Towns;, Capitalism)**

- 2.3. *The Transport (Railroads; Steamboats; Aviation)*  
 2.4. *The Communications (Submarine Cable; Radio; TV; Internet)*

### 3. POLITICAL REVOLUTIONS

- 3.1. *English Civil War (Monarchy and Parliament)*  
 3.2. *American Revolution (Colonies and Independence)*  
 3.3. *French Revolution (Liberalism and Democracy)*  
 3.4. *Russian Revolution (Marxism and Socialist Republics)*

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*A visão abrangente dos impactos civilizacionais causados pelas revoluções no campo tecnológico e político é assegurada pelos conteúdos programáticos elencados nos dois grandes capítulos (1 e 2) do programa da unidade curricular.*

*O domínio dos principais conceitos identificados nos objectivos será obtido à medida que forem sendo abordados os diferentes temas, estruturados segundo uma hierarquização cronológica que, em grande parte, abarca os séculos XVIII-XX.*

*O somatório dos conhecimentos transmitidos permitirá aos alunos compreender e enquadrar historicamente as sucessivas (r)evoluções que conduziram à sociedade dos nossos dias.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*Part 2 and 3 of the Syllabus will address the overall effect of Revolutions (both political and technological) on our present day societies. The main concepts (revolution and tradition), apart from the theoretical approach (Part 1), will be tested and applied during the classes every time that a major topic is under discussion. The aggregate knowledge will enable students to understand themselves as an historical legacy of several Revolutions.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*As aulas serão na sua maioria de carácter teórico e expositivo, sempre com recomendações bibliográficas de leitura relativamente aos conteúdos programáticos abordados. Haverá a preocupação de comentar e debater com os alunos assuntos da atualidade, procurando sensibilizá-los para a filiação histórica desses temas com as revoluções tecnológicas e políticas ocorridas no passado recente.*

*A assiduidade e qualidade da participação nas aulas será um critério de avaliação contínua relevante, sendo este processo complementado pela realização de dois elementos escritos de avaliação, a saber: comentário de texto e teste de frequência final.*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Classes will be mainly theoretical. Discussion of daily news that affect our everyday life (such as the financial sustainability of the welfare state) will be encouraged in order to relate the entanglement of present events with the past revolutions.*

*Evaluation of the students, although based on two written elements (final test and comments on a document), will also take in consideration attendance to the classes.*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*Os conhecimentos transmitidos nas aulas teóricas e expositivas serão consolidados e aprofundados pela leitura da bibliografia recomendada.*

*Os debates sobre temas da atualidade visam sensibilizar os alunos para uma leitura diacrónica dos temas discutidos, procurando assim seguir uma estratégia inclusiva que os convoca para uma participação dinâmica na assimilação dos conteúdos programáticos.*

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*For every topic and concept taught there will be a bibliographic recommendation in order to strengthen the knowledge of the students. Encouraging the discussion of everyday life topics (media and public opinion, politics and elections, conservative and liberals) with the students in the classes will enable them to understand better the historical events discussed on this discipline.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

*ARENDT, Hannah, Sobre a Revolução. Lisboa: Moraes Editores. 1971*

*ESPADA, João Carlos (coord. de), Liberalismo: o Antigo e o Novo. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais. 2001*  
*FURET, François, Pensar a Revolução Francesa. Lisboa: Edições 70. 1983*  
*HIRSCHMAN, Albert O., O Pensamento Conservador. Perversidade, Futilidade e Risco. Lisboa: Difel. 1997*  
*HOBSBAWM, Eric e RANGER, Terence (coord. de), A Invenção das Tradições. Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra. 1997*  
*HOBSBAWM, Eric, A Era das Revoluções: 1789-1848. Lisboa: Editorial Presença. 1985*  
*HOBSBAWM, Eric, A Era do Capital: 1848-1875. Lisboa: Editorial Presença. 1988*  
*HOBSBAWM, Eric, A Era do Império: 1875-1914. Lisboa: Editorial Presença. 1990*  
*HOBSBAWM, Eric, A Era dos Extremos: 1914-1991. Lisboa: Editorial Presença. 1996*  
*RÉMOND, René, Introdução à História do nosso tempo. Do Antigo Regime aos nossos dias. Lisboa: Gradiva. 2003*  
*TOCQUEVILLE, Alexis de, Da Democracia na América. São João do Estoril: Principia. 2001*

## Mapa IX - História do Império Português

### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*História do Império Português*

### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Maria Margarida de Mendonça Vaz do Rego Machado. 60 horas*

### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Nenhum*

### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

*None*

### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1. Obter uma visão global e coerente do desenvolvimento da Expansão Portuguesa no Oceano Atlântico e no Índico.*
- 2. Indicar as principais motivações da expansão marítima portuguesa.*
- 3. Caracterizar as várias configurações de poderes do império português.*
- 4. Caracterizar a economia do império ultramarino nos seus vários espaços marítimos e territoriais*
- 5. Perceber o fim do Maré clasum e o aparecimento de novos impérios na Época Moderna.*
- Inferir a inter- acção dos vários Impérios*

- 6. Conhecer a bibliografia especializada e as problemáticas historiográficas de maior relevo no âmbito do período e das temáticas abordadas;*
- 7. Desenvolver a capacidade de exposição oral e escrita dos resultados de investigação, a partir de documentação original, fazendo-o numa perspectiva crítica;*
- 8. Adquirir conhecimentos que habilitem o aluno a aprofundar estudos no domínio da Expansão Portuguesa.*

### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1. Obtain a global and coherent vision of the Portuguese Expansion development in the Atlantic and Indian Ocean;*
- 2. Indicate the main reasons for the Portuguese Maritime Expansion;*
- 3. Characterize several power aspects of the Portuguese Empire;*
- 4. Characterize the economy of overseas empire in several maritime and territorial spaces;*
- 5. Understand the end of the Maré clasum and the appearance of new empires in the Modern Epoch. Infer several empires interaction;*
- 6. Know specialized bibliography and historiographical problems of greater relevance within the period and the referred thematic;*
- 7. Develop the capacity of oral and written presentation of the research results, based on original documentation and on a critical view;*
- 8. Acquire knowledge allowing the student to deepen studies regarding the Portuguese Expansion.*

### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Antecedentes da expansão marítima: A Europa Medieval e as motivações para uma expansão europeia. O início da expansão marítima: porquê Portugal?*
- 2. A formação do Império: Ceuta e Tanger. A dimensão Atlântica do Império: As Ilhas. A costa Ocidental Africana: Política de D. Afonso V; Estratégia ultramarina de D. João II; D. Manuel: A Índia e o Brasil*

*3.O fim da hegemonia marítima: A incapacidade para enfrentar Holandeses e Ingleses no mar. O prolongamento da fronteira brasileira até à foz do Amazonas.*

*4.Configuração dos Poderes: Praças e feitorias; Capitánias-donatarias; Capitánias Gerais; Concelhos; Estado da Índia; Governo-geral do Brasil.*

*5.A Economia ultramarina: As primeiras produções: cereais, açúcar, especiarias. Os escravos. Os metais preciosos: o ouro africano e o brasileiro no século XVIII. As novas plantações Brasileiras: algodão e café. Novas rotas e principais agentes.*

#### **6.2.1.5. Syllabus:**

*1. Background of the maritime expansion: The Medieval Europe and the reasons for an European expansion: the beginning of the maritime expansion; Why Portugal?*

*2. The building of the Empire : Ceuta and Tânger. The Atlantic dimension of the Empire: The Islands: The African Occidental Coast: D. João V politics; D. João II overseas; D. Manuel: India and Brazil;*

*3. The end of the maritime hegemony: The incapacity to face, at sea, the Dutch and the English. The Brazilian border extension until the Amazonian river mouth;*

*4. Power configuration: Markets and factories. Captancies – Donataries; General Captains; Counties; Indian State; General Government of Brazil.*

*5. Overseas economy: the first productions; cereals, sugar, spices. Slaves. Precious metals: African and Brazilian gold in the 18th century. New Brazilian plantations: cotton and coffee. New routes and main agents*

#### **6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*O principal objectivo da unidade curricular é fornecer aos alunos uma visão global e coerente sobre a formação e organização do império Português em articulação com os processos históricos globais. Assim inicia-se a disciplina com uma visão global sobre a Europa em finais da Idade Média e suas motivações para uma expansão, destacando a primazia de Portugal na expansão marítima (obj. 2) Segue-se as várias etapas da formação do Império desde a conquista de Ceuta praça valiosa mas polémica, o desastre de Tanger à formação da dimensão atlântica do Império. Ainda nesta formação do Império teremos a chegada ao Índico (obj. 1). A integração dos diferentes espaços leva-nos à diversidade da organização político administrativa (obj.3 e tema 4) assim como à sua organização económica (obj. 4, tema 5). O fim da hegemonia marítima leva-nos a uma perspectiva comparada com os outros impérios, nomeadamente o Holandês e Inglês (obj. 5)*

#### **6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The main unit's intended learning outcome is to give the student a global and coherent vision about the building and organization of the Portuguese Empire, together with the global historic processes. First, the subject focuses a global vision on Europe, at the end of the Middle Age and its reasons for an expansion, emphasizing Portugal primacy within the maritime expansion (I.O.2). It follows several steps related to the building of the Empire, since Ceuta conquer, passing through Tânger defeat till the beginning of the Atlantic dimension of the Empire. In what concerns the subject "Building of the Empire", we will study the arrival to the Indian ocean (I.O.1). The integration of different spaces leads us to the diversity of administrative and political organization (I.O.3 and theme 4), as well as to its economic organization (I.O.4, theme 5). The end of the maritime hegemony leads us to a comparison with other empires, namely the Dutch and the English ones (I. O. 5).*

#### **6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Os métodos a adoptar, durante as aulas, implicam a conjugação entre a exposição e a explanação dos conteúdos e no comentário e interpretação de documentos / textos —, com o levantamento de questões dirigidas aos alunos ou o esclarecimento das que forem colocadas por estes. Procura-se conjugar o uso das novas tecnologias (powerpoint) com a intervenção das docentes e a autonomia dos alunos, no sentido de pesquisarem e fazerem leituras que aprofundem e complementem os conteúdos das aulas.*

*A avaliação contempla uma frequência escrita ( peso 60%), num trabalho individual escrito que será apresentado oralmente pelo aluno (30% - 15% para a escrita e 15% para a parte oral) e em outros pequenos trabalhos que serão pedidos ao longo do semestre assim como a assiduidade e a participação oral nas aulas (10%).*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The methods to be adopted during classes imply the combination between the subjects exposition and explanation as well as the comment and interpretation of documents/texts -, with the questions put to students or the explanation of these questions . We try to conjugate the use of new technologies (powerpoint) with teachers intervention and students autonomy , so that they may research and make readings that will deep and complete the classes subjects.*

*The evaluation includes a written test (60%) , an individual written work, which will be presented orally by student (30% -15% for written and 15% for oral presentation) and other small works requested during the semester, as well*

*as assiduity and oral participation in classes (10%).*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*A exposição teórica e os exemplos históricos devidamente contextualizados fornecerão um ponto de partida e, simultaneamente, um quadro analítico para o conhecimento das dinâmicas históricas analisadas na disciplina. As leituras integram o processo de investigação autónoma e permitem estimular as capacidades de interpretação de textos e de comparação histórica dos estudantes.*

*3. O debate e a argumentação desenvolvem as competências dos estudantes de modo a fomentar um melhor entendimento da matéria e das perspectivas interdisciplinares.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Theoretical presentation and historic examples in their respective contexts, will be a starting point and, simultaneously, an analytic frame for the knowledge of historic dynamics analyzed in the subject.*

*Readings include the autonomous research process allowing to stimulate the capacities of the texts interpretation and of historic comparison of students.*

*Debate and argument develop students competences to promote a better understanding of the subject and of interdisciplinary perspectives.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*BETTHENCOURT, F., CHAUDHURI, K. (dir.), História da Expansão Portuguesa, 4 vols., Círculo de Leitores, 1998.*

*Curto, Diogo Ramada e Bettencourt, Francisco, A Expansão Marítima Portuguesa 1400-1800", Ed. 70, 2010.*

*MARQUES, A. H. de Oliveira (coor.), História dos Portugueses no Extremo Oriente, 2 vols., Fundação Oriente, 1998-2001.*

*SERRÃO, J. e Marques, A. H. O. (dir.), Nova História da Expansão Portuguesa, 6 vols, Ed. Estampa, 1991 a 2006.*

*BOXER, C., O Império Colonial Português (1415-1825), «Lugar da História, 14», Ed. 70, 1981.*

*GODINHO, V. M., Os Descobrimentos e a Economia Mundial, 4 vols., Ed. Presença, 1982-1983.*

*MAURO, F., Portugal, o Brasil e o Atlântico, 1570-1670, 2 vols. Ed. Estampa, 1989.*

*RUSSELL-WOOD, A. J. R., A World on the Move : The Portuguese in Africa, Asia, and America, 1415-18108,*

*Manchester, Fundação Calouste Gulbenkian, 1992*

*THOMAZ, L. F., De Ceuta a Timor, Difel, 1994.*

**Mapa IX - História do Poder Local**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

*História do Poder Local*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*José Manuel Damião Soares Rodrigues / 60 horas*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Nenhum*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*None*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*O principal objectivo da unidade curricular é fornecer aos alunos uma visão geral sobre a formação e construção do poder local nas suas relações com o centro político em Portugal ao longo do tempo desde a Idade Média até ao mundo contemporâneo e, ao mesmo tempo, sobre o papel das elites locais nessa dinâmica.*

*1. Competências genéricas:*

*1. Organização e fluência da expressão oral e escrita.*

*2. Capacidade de análise e de síntese.*

*3. Capacidade de lidar com informação complexa e contraditória.*

*4. Capacidade de conceptualização e de problematização.*

*2. Competências específicas:*

1. *Conhecimento genérico sobre problemas e dinâmicas centrais da história das instituições do poder local.*
2. *Capacidade de pensar e discutir de forma fundamentada a construção do poder local nas suas relações com o centro político em Portugal ao longo do tempo.*

#### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*The main goal of the curricular unit is to provide students a broad view on the formation and the building of local power in its relationship with the political centre in Portugal throughout time since the Middle Ages up to the modern world and at the same time a broad view on the role of local elites within that dynamic.*

##### 1. *Generic skills:*

1. *Organization and fluency of oral and written expression.*
2. *Capacity of analysis and synthesis.*
3. *Capacity to cope with complex and contradictory information.*
4. *Capacity to conceptualize and to question.*

##### 2. *Specific skills:*

1. *Generic knowledge on central problems and dynamics regarding local power institutions.*
2. *Capacity to think and to debate on solid ground the building of local power in its relationship with the political centre in Portugal throughout time.*

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

##### *Introdução:*

*A história do poder local e do municipalismo: uma história de Portugal “alternativa” a partir das periferias?*

1. *Nas origens do poder local: interpretações e realidades.*
2. *O poder local no Antigo Regime: o tempo das “liberdades”.*
3. *A ruptura liberal e a perda de autonomia das câmaras.*
4. *O poder local no século XX: da I República à democracia.*
5. *Uma sociologia das elites locais em Portugal e no império.*

##### *Conclusão:*

*Uma instituição para o século XXI?*

#### 6.2.1.5. Syllabus:

##### *Introduction:*

*The history of local power and of municipalism: an “alternative” history of Portugal as seen from the peripheries?*

1. *In the origins of local power: interpretations and realities.*
2. *Local power in the Ancien Régime: the time of “liberties”.*
3. *The liberal watershed and the municipalities’ loss of autonomy.*
4. *Local power in the 20th century: from the I Republic to democracy.*
5. *A sociology of local elites in Portugal and in the empire.*

##### *Conclusion:*

*An institution for the 21st century?*

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*Sendo o principal objectivo da unidade curricular o de fornecer aos alunos uma visão geral sobre a formação e construção do poder local nas suas relações com o centro político em Portugal ao longo do tempo desde a Idade Média até ao mundo contemporâneo e, ao mesmo tempo, sobre o papel das elites locais nessa dinâmica, os conteúdos programáticos orientam-se para esse propósito.*

*A partir de uma introdução relativa aos problemas gerais da história do poder local, o Programa segue uma linha cronológica desde a Idade Média até aos nossos dias, concluindo com um ponto de análise sobre as*

*características sociológicas dominantes das elites locais e as suas diferenças através do tempo e do espaço e um debate sobre o lugar do poder local no século XXI, em contexto de globalização.*

#### **6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*Being the main goal of the curricular unit to provide students a broad view on the formation and the building of local power in its relationship with the political centre in Portugal throughout time since the Middle Ages up to the modern world and at the same time a broad view on the role of local elites within that dynamic, the curricular unit's objectives are focused on that target.*

*From an introduction regarding the general problems of the history of local power, the Syllabus follows a chronological line since the Middle Ages up to present days. It concludes with an analysis of the main sociological features of local elites and its differences across time and space and a debate on the place of local power in the 21st century, in a context of globalization.*

#### **6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

- 1. Serão usados métodos centrados no professor (exposição) e métodos activos centrados no aluno (apresentações orais e debates na aula).*
- 2. A exposição do docente focará sobretudo as questões teóricas e a apresentação das linhas gerais da formação e construção do poder local nas suas relações com o centro político em Portugal.*
- 3. Os estudantes lerão e debaterão nas aulas textos relacionados com as questões centrais tratadas na unidade curricular e que demonstre a aprendizagem de conceitos e de realidades históricas. Deste modo, os próprios estudantes participarão no ensino dos seus pares de um modo que acreditamos promove a articulação entre ensino e aprendizagem.*
- 4. Os alunos efectuarão duas frequências de avaliação, uma a meio do semestre e outra no final.*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

- 1. In the curricular unit the teaching methodologies will be of two kinds: magistral and student-centered active methodologies (oral presentation and debates).*
- 2. The teacher's magistral presentation will focus mainly on the theoretic issues and on the presentation of the broad lines of the formation and the building of local power in its relationship with the political centre in Portugal throughout time.*
- 3. Students will read and debate in class texts related with the central problems that are studied in the curricular unit. This will show if the concepts and the historical situations were correctly understood. Thus, students will participate in teaching in a way that we believe will improve the integration of teaching and learning.*
- 4. Students will have to attend two exams, one mid-term and the other at the end of the semester.*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

- 1. A exposição pelo docente fornece um quadro teórico geral em relação aos conhecimentos a serem adquiridos.*
- 2. As leituras integram o processo de investigação autónoma e de assimilação.*
- 3. O debate e a argumentação desenvolvem as competências dos estudantes de modo a fomentar um melhor entendimento da matéria e das perspectivas interdisciplinares.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

- 1. Lecturing by the teacher will provide a general theoretic frame regarding the knowledge to be acquired.*
- 2. Reading is a part of the autonomous research process and of the assimilation of knowledge.*
- 3. The exercise of debate and argumentation in the classroom develops the students' competences in order to stimulate a better understanding of the subjects and of crossdisciplinary perspectives.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*COELHO, Maria Helena da Cruz; MAGALHÃES, Joaquim Romero, O Poder Concelhio. Das origens às Cortes Constituintes, Coimbra, Centro de Estudos e Formação Autárquica, 1986; 2ª edição, 2009.*  
*CUNHA, Mafalda Soares da; FONSECA, Teresa (ed.), Os Municípios no Portugal Moderno: dos forais manuelinos às reformas liberais, Lisboa, Edições Colibri-CIDEHUS/UE, 2005.*  
*FONSECA, Fernando Taveira da (coord.), O poder local em tempo de globalização: uma história e um futuro. Comunicações, Braga-Coimbra, Palimage Editores-Centro de História da Sociedade e da Cultura, 2005.*  
*O Município no Mundo Português, Seminário Internacional, Funchal, 26 a 30 de Outubro de 1998, Funchal, Centro de Estudos de História do Atlântico, Secretaria Regional do Turismo e Cultura, 1998.*  
*OLIVEIRA, César (dir.), História dos Municípios e do Poder Local [dos finais da Idade Média à União Europeia],*

*Lisboa, Círculo de Leitores, 1996.*

## Mapa IX - História do Quotidiano

### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*História do Quotidiano*

### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Maria Margarida de Mendonça Vaz do Rego Machado, 30 horas*

### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Susana Paula Franco Serpa Silva, 30 horas*

### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

*Susana Paula Franco Serpa Silva, 30 hours*

### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. *Compreender o papel e a relevância do estudo da História do Quotidiano.*
2. *Relacionar a vida no lar e as mudanças operadas nas moradias com o incremento económico e as mutações técnicas e mentais.*
3. *Explicar as transformações dos hábitos alimentares entre os diferentes grupos sociais, desde a Idade Média ao século XX.*
4. *Explicitar a evolução do traje masculino e feminino, desde as elites às classes populares, da Idade Média aos nossos dias.*
5. *Justificar as diferentes formas de sociabilidade e alguns dos rituais a elas associados.*

1. *Domínio e fluência da expressão oral e escrita.*

2. *Capacidade de análise e de síntese.*

3. *Capacidade de conceptualização e de problematização.*

4. *Domínio dos conceitos inerentes à História do Quotidiano.*

5. *Capacidade de análise e interpretação de fontes documentais e iconográficas essenciais ao estudo do quotidiano.*

6. *Capacidade de raciocínio argumentativo na discussão e debate de temas e questões essenciais.*

### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. *Understanding the role and the importance of the Daily History study.*
2. *Relating home living and changes operated in the houses with the economic development and technical and mental changes.*
3. *Explaining changes on food habits between different social groups, since the Middle Age to the 20th century.*
4. *Explaining the evolution of the male and female dress, since the elites to the popular classes, from the Middle Age to nowadays.*
5. *Justifying the different ways of sociability and some related rituals.*

1. *Fluency of oral and written expression.*

2. *Capacity of analysis and summary.*

3. *Capacity of conceptualization and problematization.*

4. *Concepts fluency of the Daily History.*

5. *Capacity of analysis and interpretation of documental and iconographic sources, important for the daily study.*

6. *Capacity of argumentative thinking on discussion and debate of essential subjects and questions.*

### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*Introdução*

1. *A História do Quotidiano e o Quotidiano na História. A diversidade de fontes e o contributo de outras ciências humanas.*

2. *Conceitos operatórios: público e privado; norma e desvio; organização social.*

*A Vida Quotidiana da Idade Média ao Antigo Regime.*

1. *A alimentação: diz-me o que comes e dir-te-ei quem és.*

2. *A casa rural e citadina: da miséria do povo ao luxo das elites.*

**3.O vestuário: do básico ao supérfluo**

**4. As formas de sociabilidade e de distração: festas religiosas, folgedos nos campos e diversões nas feiras. Festas nas cortes dos Reis e dos Príncipes.**

*De finais de Setecentos aos nossos dias: facetas da vida quotidiana.*

*1.A casa e a vida no lar: das elites às classes populares.*

*2. A alimentação: a abundância dos ricos e as migalhas dos pobres.*

*3.O vestuário: a moda masculina e a feminina desde a Revolução Francesa aos finais do século XX.*

*4.Formas de sociabilidade e de lazer: um privilégio das elites e da classe média?*

#### **6.2.1.5. Syllabus:**

*Introduction*

*1. Daily History and Daily in History. Sources diversity and contribution to other human sciences.*

*2. Operation concepts: public and private; rule and deviation; social organization.*

*Daily Life from the Middle Age to the Old Regime*

*1. Food: tell me what do you eat and I will tell who you are.*

*2. Rural and urban house: from people poverty to the elites luxury .*

*3. Dress: from basic to superfluous.*

*4. Sociability and entertainment types: religious festivities, amusements in the fields and entertainments in the markets. Festivities at sovereigns and princes courts.*

*From the end of the 18th century to nowadays: Daily life areas.*

*1. House and home living : from the elites to popular classes.*

*2. Food: Wealthy people and poor crumps.*

*3. Dress: male and female fashion since the French revolution to the end of the 20th century.*

*4. Sociability and leisure ways: a privilege of the elites and of middle class?*

#### **6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Porque importa perceber o sentido do estudo do quotidiano na História, começa-se por clarificar o interesse da disciplina (obj.1) bem como os conceitos operativos que lhe são inerentes e que refletem o contributo de outras ciências. Veja-se a introdução e as competências.*

*No geral, a disciplina aborda aspectos essenciais, desde a Idade Média ao séc. XX, dos costumes e da maneira de viver dos diferentes grupos que compunham as sociedades ocidentais. Embora reflitam as condições políticas, económicas, religiosas e, sobretudo, culturais, os hábitos quotidianos evoluem lentamente, vinculados ao peso das tradições, mas caracterizando toda a sociedade, desde as elites às classes populares. Tanto as famílias reais, como os simples camponeses, tanto os ricos, como os pobres têm maneiras de estar e de viver que acompanham e perfazem o percurso da História. A vida no lar, a alimentação, o vestuário ou os hábitos de sociabilidade são, pois, os temas essenciais da disciplina (obs. 2 a 5).*

#### **6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*First, we have to understand the meaning of daily study in History . Therefore, we begin to clarify the subject interest (outcome 1), as well as its operative concepts, reflecting, sometimes, the contribution of other sciences. See introduction, as well as competences list.*

*In general, the syllabus includes some essential aspects, since the Middle Age to the 20th century, customs and daily way of living of different groups belonging to the occidental societies. Although the daily habits reflect the political, economic, religious and, mainly, cultural conditions, they develop themselves on a slower rhythm, linked to the traditions weight, always characterizing the whole society, from the elites to the popular classes. Either the royal families or the simple peasants, the rich or the poor, have own ways of living that follow and make the History route. So, home living, food, dress and sociability habits are the main subjects (outcomes 2 to 5).*

#### **6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Os métodos a adoptar, durante as aulas, implicam a conjugação entre a exposição e a explanação dos conteúdos — sempre que possível com base na observação e análise de imagens ou na leitura e interpretação de documentos / textos —, com o levantamento de questões dirigidas aos alunos ou o esclarecimento das que forem colocadas por estes. Procura-se conjugar o uso das novas tecnologias (powerpoint) com a intervenção das docentes e a autonomia dos alunos, no sentido de pesquisarem e fazerem leituras que aprofundem e complementem os conteúdos das aulas.*

*A nota final dos discentes resultará basicamente do valor médio obtido a partir da realização de duas provas de frequência, sem recurso a elementos de consulta. Todavia, poderão ser solicitados pequenos trabalhos individuais ou em grupo, que concorrerão para a classificação final, assim como a assiduidade e a participação oral nas aulas.*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The methods to be adopted during classes imply the combination between the exposition and explanation of subjects – if possible based on the observation and analysis of images and on the reading and interpretation of documents/texts -, with questions put to students or explanation of these questions . We try to conjugate the use of new technologies (powerpoint) with teachers intervention and students autonomy , so that they may research and make readings that will deep and complete the classes subjects.The final evaluation will result, basically, on the average value got through the performance of two written tests, without consulting written information . However, small individual or group works may be requested, contributing to the final evaluation, as well as assiduity and oral participation in classes (10%).*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*O recurso ao método expositivo com base na análise de imagens (powerpoint) abrange todos os objectivos propostos incluindo o domínio de vocabulário e os conceitos básicos inerentes à disciplina. A leitura e interpretação de documentos e textos possibilitam o aprofundamento dos conteúdos e, portanto, a consolidação dos objetivos e das competências a adquirir, contribuindo ainda para incentivar a autonomia dos alunos no tocante à pesquisa e á análise bibliográfica e de fontes.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Explanatory method based on images analysis (powerpoint) includes all the proposed intended outcomes, including the vocabulary and basic concepts fluency belonging to the subject. Reading and interpretation of documents and texts allow to deepen the themes and, therefore, the intended outcomes consolidation and acquisition of competences, contributing also for the students autonomy, concerning the research and the analysis of bibliography and sources.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*ARIÈS, P. e DUBY, G., dir., História da Vida Privada, Afrontamento, 1989, 5 vols.  
BRAUDEL, F., Civilização Material, Economia e Capitalismo, Séculos XV-XVIII. Tomo I, Teorema, 1992.  
KOHLENER, C., História do Vestuário, 2ª Ed., Martins Fontes, 2001.  
LEHNERT, G., História da Moda do Século XX, Konemann, 2001.  
MATTOSO, J., dir., História da Vida Privada em Portugal, C. Leitores, 2010, 4 vols.  
MONTANARI, M., La Faim et l'Abondance. Histoire de l'alimentation en Europe, Seuil, 1995.  
POIRIER, J., dir., História dos Costumes, Estampa, 1998, 10 vols.  
RITCHIE, C. I. A., Comida e Civilização. De como a História foi influenciada pelos gostos humanos, Assírio & Alvim, 1989.  
SARTI, R., Casa e Família: habitar, comer e vestir na Europa Moderna, Estampa, 2001.  
SILVA, S. S., "Luxo, Riqueza e Distinção: a vida quotidiana das elites sociais oitocentistas", in Arquipélago-Ciências Sociais, 11-12, 1998, pp. 715-748.*

### **Mapa IX - História dos Açores**

#### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*História dos Açores*

#### **6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Margarida Sá Nogueira Lalande 60 horas semestrais de contacto (4 horas semanais)*

#### **6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Nenhum*

#### **6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*None*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Compreender o processo de transplantação dos modelos tardo-medievais para o arquipélago.  
 Identificar as semelhanças e as diferenças entre as estruturas metropolitanas e as açorianas.  
 Conhecer as conjunturas políticas, sociais, económicas e culturais que moldaram os acontecimentos registados nos Açores ao longo da sua História.  
 Inserir a História dos Açores na História do Atlântico.  
 Desenvolver como competências pessoais a leitura reflexiva, a comparação de contextos e de descrições, a consciência crítica, a interpretação de situações, a compreensão do evoluir histórico dum espaço múltiplo.  
 Perceber os contextos e modos de formação das realidades culturais e institucionais açorianas.  
 Despertar a atenção para a importância do conhecimento da História da Região e das potencialidades da sua utilização nas actividades turísticas, na preservação do património e na sensibilização de particulares e entidades para o seu estudo.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*Understand the way late-medieval models were transferred to the Azores.  
 Identify similarities and differences between portuguese and azorean structures.  
 Get to know the political, social, economic and cultural circumstances that made the History of the Azores.  
 Insert Azores in the History of the Atlantic.  
 Develop as personal competences: reflective reading; comparison of contexts and descriptions; critical awareness; interpretation of situations; understanding the historical evolution of a multiple space.  
 Understand the contexts and the manners cultural and institutional Azorean realities were formed.  
 Arouse one's attention towards the importance of knowing the History of this Autonomous Region and the potential of its use in touristic activities, in the preservation of cultural heritage, and in sensitizing people (individuals and institutions) to its study.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:****OS SÉCULOS XV E XVI**

1. Da Expansão Ultramarina no séc. XV
2. Do conhecimento das ilhas dos Açores
3. A fase inicial do povoamento: motivações; proveniências dos povoadores; estrutura social; organização político-administrativa; objectivos e resultados económicos
4. Características do viver insular no final do séc. XVI

**OS SÉCULOS XVII E XVIII**

1. Os Açores nas ligações atlânticas
2. Instituições locais, regionais e nacionais: actuações, poderes e conflitos
3. Assimetrias e tentativas de uniformização do espaço
4. A estruturação social e a económica
5. O declinar do Antigo Regime

**O SÉCULO XIX**

1. O Liberalismo
2. As redefinições da sociedade: relações entre ilhas; agricultura; indústria; comércio; relações externas; afirmações culturais
3. As ideias autonomistas e o relacionamento com o poder central

**O SÉCULO XX**

1. Dos últimos tempos da Monarquia 1914
2. Do entre guerras à emigração dos anos 60 e 70
3. A Autonomia institucionalizada
4. Linhas de rumo da sociedade dos Açores

**6.2.1.5. Syllabus:****15TH AND 16TH CENTURIES**

1. On the Portuguese Overseas Expansion
2. On the knowledge about the Azores islands
3. The beginning of settlement: reasons; geographical origins of the settlers; social structure; political-administrative organization; purposes and economical results
4. The life in these islands by the end of 16th century

**17TH AND 18TH CENTURIES**

1. The Azores within atlantic connections

2. *Local, regional and national institutions: ways of acting, powers and conflicts*
3. *Asymetries and space standardization attempts*
4. *Economic and social structures*
5. *The decline of the Ancient Regime*

#### 19TH CENTURY

1. *The Liberalism*
2. *Redefinitions of society: relationships between islands; agriculture; industry; trade; external connections; cultural asserts*
3. *Autonomist ideas and the relationship with the Crown*

#### 20TH CENTURY

1. *From last years of Monarchy till First Worl War*
2. *From 1920's till the emigration in the 1960's and 1970's*
3. *Institutionalised Autonomy*
4. *Towards the future*

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*O cumprimento deste programa dará bons conhecimentos da História dos Açores a quem deles irá necessitar constantemente nas suas actividades profissionais relacionadas com o património cultural, com o turismo, com a investigação histórica, com as relações internacionais. Além disso, possibilitará a compreensão, cientificamente fundamentada, das realidades destas ilhas nos quadros históricos português, europeu e atlântico.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The fulfillment of this syllabus will provide a good knowledge on History of the Azores, which will be very useful in professional activities concerning historical research, cultural heritage, tourism, international relations. Besides, it enables the understanding, scientifically based, of these islands' realities within portuguese, european and atlantic historical frames.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Cada aula inicia-se por um período em que a turma enuncia os conhecimentos que já tem sobre o tema que se vai abordar; segue-se a apresentação pela docente da inserção do tema na sequência das aulas e das questões em que a aula incidirá. A exposição, muito frequentemente com apoio de textos, estimula o diálogo e a comunicação de dúvidas, reflexões e debate. São sempre incentivadas a leitura e a discussão da bibliografia de apoio e dos textos disponibilizados, bem como de toda a consultada pelos alunos.*

*Para além dos tempos lectivos e de outros momentos que possam ser combinados pontualmente para esclarecimento de dúvidas ou orientação bibliográfica, o atendimento realiza-se no gabinete da docente no horário definido no início do semestre e sempre após marcação acordada directamente nas aulas ou através de um dado endereço electrónico.*

*Em 2012/2013 a avaliação consiste em duas provas escritas individuais sem consulta, valendo cada uma 50% da nota final.*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*In each class the students say what they already know on the matter of the day, and the teacher explains its integration in the lessons and the questions that will be approached. As she develops the theme, very often with texts, she stimulates dialogue and the expression of doubts, reflexions and debate. She permanently encourages the students to read and discuss the recommended bibliography as well as any other searched by them.*

*The teacher is constantly reachable and actually supervises the students (within the classroom, by mail, by meetings during the attendance time or out of it) in clearing up the doubts and helping out with bibliographical searches. Each appointment must be previously arranged in class or by e-mail.*

*Individual evaluation in 2012/2013: two written tests (50% each).*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*A obtenção de conhecimentos sólidos sobre a História dos Açores e, em simultâneo, de práticas de leitura, de reflexão e de compreensão sobre o passado regional e suas consequências no presente constitui o grande objectivo desta disciplina; a sua concretização é plenamente viável a todo o estudante que fizer as leituras bibliográficas recomendadas e que aplicar as metodologias acima apresentadas, incluindo, sempre que considerar útil, o acompanhamento pela docente.*

*As características a valorizar são os conhecimentos, a capacidade de interpretar as questões, o raciocínio, a qualidade na expressão, e a autonomia na organização dos saberes.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*To get solid knowledges on the History of the Azores and to acquire practices of reading, thinking and understanding the past and its consequences in the present are, in short, the main purposes of this curricular unit. These objectives are fully reachable by any student who reads the suggested bibliography and puts in practice the methodologies exposed on the previous point of this form, including, whenever he/she finds it useful, to be monitored by the teacher.*

*The characteristics teacher always valorizes are knowledges, the capacity of interpreting the questions, reasoning, the quality of the students' expression, and autonomy in organizing knowledges.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*De entre as numerosas publicações periódicas, actas de colóquios e dezenas de obras específicas, em papel ou digitalizadas, destaque-se:*

*Actas do Colóquio "O Liberalismo nos Açores"*

*A Autonomia no Plano Histórico*

*CORDEIRO, Carlos, Insularidade e Continentalidade: os Açores e as contradições da Regeneração (1851-1870)*

*COSTA, [F.] Carreiro da, Esboço Histórico dos Açores*

*COSTA, R. Madrugada da, Os Açores em finais do regime de Capitania-Geral, 1800-1820*

*COSTA, Susana G., Açores: nove ilhas, uma história*

*GIL, Maria Olímpia, O Arquipélago dos Açores no século XVII. Aspectos sócio-económicos (1575-1675)*

*JOÃO, Maria Isabel, Os Açores no século XIX. Economia, Sociedade e Movimentos Autonomistas*

*LALANDA, Margarida, A Sociedade Micaelense do século XVII : estruturas e comportamentos*

*MATOS, A. Teodoro de, MENESES, Avelino de, LEITE, J.G. Reis (dir.), História dos Açores: do descobrimento ao século XX*

*MENESES, Avelino de, Estudos de História dos Açores*

*SANTOS, J. Marinho dos, Os Açores nos séculos XV e XVI*

**Mapa IX - História dos Grupos Sociais****6.2.1.1. Unidade curricular:**

*História dos Grupos Sociais*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*José Manuel Damião Soares Rodrigues / 60 horas*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Nenhum*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*None*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*O principal objectivo da unidade curricular é fornecer aos alunos uma grelha teórica de base interdisciplinar relativamente à estratificação social e apresentar uma visão geral dos grupos e dinâmicas sociais na Europa desde a Idade Média até ao mundo contemporâneo.*

**1. Competências genéricas:**

- 1. Organização e fluência da expressão oral e escrita.*
- 2. Capacidade de análise e de síntese.*
- 3. Capacidade de lidar com informação complexa e contraditória.*
- 4. Capacidade de conceptualização e de problematização.*

**2. Competências específicas:**

- 1. Conhecimento genérico sobre problemas, categorias e dinâmicas centrais da história e, em particular, da história social.*
- 2. Capacidade de pensar e discutir fundamentadamente a construção do vocabulário sociopolítico e das representações dos grupos sociais.*
- 3. Compreender os mecanismos de estratificação e de mobilidade sociais nas sociedades europeias tradicionais e*

*modernas numa perspectiva interdisciplinar.*

#### **6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*The main goal of the curricular unit is to provide students a crossdisciplinary theoretical framework regarding social stratification and to present a broad view on social groups and social dynamics in Europe since the Middle Ages up to the modern world.*

##### **1. Generic skills:**

- 1. Organization and fluency of oral and written expression.*
- 2. Capacity of analysis and synthesis.*
- 3. Capacity to cope with complex and contradictory information.*
- 4. Capacity to conceptualize and to question.*

##### **2. Specific skills:**

- 1. Generic knowledge on the birth and development of social history.*
- 2. Generic knowledge on the general criteria and assets regarding social stratification in different societies.*
- 3. Skill to put in perspective social groups and social dynamics in Europe since the Middle Ages up to the modern world.*

#### **6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

##### **1. Introdução e quadro conceptual.**

- 1. 1. A história social entre a história e a sociologia.*
- 1. 2. Uma história da história social: a construção de um subcampo disciplinar.*

##### **2. Estratificação social: variáveis, sistemas e teorias.**

- 2. 1. A multidimensionalidade da estratificação social. Os factores: poder, autoridade, riqueza, distinção social, parentesco, geração, género, religião, etnia.*
- 1. 2. Teorias da estratificação social e das desigualdades sociais.*
- 1. 3. Sociedades de castas, de grupos de status e de classes.*

##### **3. As sociedades europeias tradicionais da Idade Média à Revolução Industrial.**

- 3. 1. Uma sociedade de privilégios.*
- 3. 2. Grupos e vocabulário social.*
- 3. 3. Os movimentos sociais entre a Idade Média e a Revolução Industrial.*

##### **4. As sociedades europeias modernas.**

- 4. 1. O impacto da industrialização e da urbanização.*
- 4. 2. As mudanças no século XX.*

##### **5. Conclusão.**

#### **6.2.1.5. Syllabus:**

##### **1. Introduction and theoretical framework.**

- 1. 1. Social history between history and sociology.*
- 1. 2. A history of social history: the making of a disciplinary subfield.*

##### **2. Social stratification: assets, systems and theories.**

- 2. 1. The multidimensionality of social stratification. The assets: power, authority, wealth, social distinction, kinship, generation, gender, religion, ethnicity.*
- 1. 2. Social stratification and social inequality theories.*
- 1. 3. Societies based on castes, status and classes.*

##### **3. Traditional European societies from the Middle Ages to the Industrial Revolution.**

- 3. 1. A society of privileges.*
- 3. 2. Social groups and social vocabulary.*
- 3. 3. Social movements between the Middle Ages and the Industrial Revolution.*

##### **4. Modern European societies.**

- 4. 1. The impact of industrialization and of urbanization.*
- 4. 2. The changes in the 20th century.*

##### **5. Conclusion.**

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Sendo o principal objectivo da unidade curricular o de fornecer aos alunos uma grelha teórica de base interdisciplinar relativamente à estratificação social e apresentar uma visão geral dos grupos e dinâmicas sociais na Europa desde a Idade Média até ao mundo contemporâneo, os conteúdos programáticos orientam-se para esse propósito.*

*A partir de uma introdução geral à construção da história social enquanto disciplina (Ponto 1) e das questões gerais relativas à estratificação social em diferentes sociedades e culturas (Ponto 2), serão apresentadas as linhas gerais da organização social na Europa entre a Idade Média e a Revolução Industrial (Ponto 3) e no mundo contemporâneo (Ponto 4), sempre destacando os problemas de interpretação histórica e a importância do quadro conceptual.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*Being the main goal of the curricular unit to provide students a crossdisciplinary theoretical framework regarding social stratification and to present a broad view on social groups and social dynamics in Europe since the Middle Ages up to the modern world, the curricular unit's objectives are focused on that target.*

*From a general introduction to the making of social history as a discipline (Unit 1) and a presentation of the general issues regarding social stratification in different societies and cultures (Unit 2), we will present the broad lines of social organization in Europe since the Middle Ages up to the modern world, always highlighting problems concerning the historical interpretation and the importance of the theoretical framework.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

- 1. Serão usados métodos centrados no professor (exposição) e métodos activos centrados no aluno (apresentações orais e debates na aula).*
- 2. A exposição do docente focará sobretudo as questões teóricas e a apresentação das linhas gerais da estratificação social e das dinâmicas sociais na Europa desde a Idade Média até ao mundo contemporâneo.*
- 3. Os estudantes lerão e debaterão nas aulas textos relacionados com as questões centrais tratadas na unidade curricular e que demonstre a aprendizagem de conceitos e de realidades históricas. Deste modo, os próprios estudantes serão chamados a participar no ensino dos seus pares de um modo que acreditamos promove a articulação entre ensino e aprendizagem.*
- 4. Os alunos efectuarão duas frequências de avaliação, uma a meio do semestre e outra no final.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

- 1. In the curricular unit the teaching methodologies will be of two kinds: magistral and student-centered active methodologies (oral presentation and debates).*
- 2. The teacher's magistral presentation will focus mainly on the theoretic issues and on the presentation of the broad lines of social stratification and social dynamics in Europe since the Middle Ages up to the modern world.*
- 3. Students will read and debate in class texts related with the central problems that are studied in the curricular unit. This will show if the concepts and the historical situations were correctly understood. Thus, the students themselves will participate in teaching in a way that we believe will improve the integration of teaching and learning.*
- 4. Students will have to attend two exams, one mid-term and the other at the end of the semester.*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

- 1. A exposição pelo docente fornece um quadro teórico geral em relação aos conhecimentos a serem adquiridos.*
- 2. As leituras integram o processo de investigação autónoma e de assimilação.*
- 3. O debate e a argumentação desenvolvem as competências dos estudantes de modo a fomentar um melhor entendimento da matéria e das perspectivas interdisciplinares.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

- 1. Lecturing by the teacher will provide a general theoretic frame regarding the knowledge to be acquired.*
- 2. Reading is a part of the autonomous research process and of the assimilation of knowledge.*
- 3. The exercise of debate and argumentation in the classroom develops the students' competences in order to stimulate a better understanding of the subjects and of crossdisciplinary perspectives.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*AAVV, A História Social. Problemas, fontes e métodos, Colóquio da Escola Normal Superior de Saint-Cloud (15-16 de Maio de 1965), Lisboa, Edições Cosmos, 1973 [edição original: 1967].*

*AAVV, Níveis de cultura e grupos sociais, Colóquio da Escola Normal Superior de Paris (7-9 de Maio de 1966), Lisboa, Edições Cosmos, 1974 [edição original: 1967].*  
*AAVV, Ordenes, estamentos y clases, Colóquio de história social, Saint-Cloud (24-25 de Maio de 1967), Madrid, Siglo XXI de España, 1978 [edição original: 1973].*  
*AAVV, Problemas de Estratificação Social, Actas do Colóquio Internacional organizado por Roland Mousnier, 1966, Lisboa, Edições Cosmos, 1988 [edição original: 1968].*  
*BUSH, Michael L. (ed.), Social Orders and Social Classes in Europe since 1500: Studies in Social Stratification, London-New York, Longman, 1992.*  
*MOUSNIER, Roland, As hierarquias sociais — De 1450 aos nossos dias, Lisboa, Publicações Europa-América, 1974 [edição original: 1969].*

## Mapa IX - História Económica e Globalização

### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*História Económica e Globalização*

### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Mário Paulo Martins Viana 60 horas*

### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Nenhum*

### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

*None*

### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*São objetivos principais desta unidade curricular a transmissão aos alunos dos principais fatos históricos e linhas interpretativas relacionados com o fenómeno da produção, circulação e distribuição da riqueza a uma escala global, entre os séculos XIII e XIX. São objetivos complementares desta unidade curricular contribuir para desenvolver nos alunos competências e aptidões que se traduzem na compreensão do processo histórico, no alargamento dos horizontes interdisciplinares, e, ainda, numa boa organização, clareza e fluência de expressão oral e escrita.*

### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*The major goals of this course are students transmission of the main historical facts and interpretations related to the phenomenon of production, circulation and distribution of wealth on a global scale, between the thirteenth and nineteenth centuries. Are complementary goals of this course contribute to develop the students skills and abilities that translate the understanding of the historical process, the interdisciplinary broadening horizons, and also a good organization, clarity and fluency in oral and written expression.*

### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*Introdução.*

*Módulo 1. Condições e espaços da globalização (séculos XIII-XV)*

*1.1. Condições gerais (económicas, tecnológicas e políticas)*

*1.2. O Mediterrâneo*

*1.3. O Atlântico*

*1.4. O Índico*

*1.5. O Pacífico*

*Módulo 2. Os primeiros séculos da globalização (séculos XVI-XVIII)*

*2.1. A problemática da «revolução dos preços»*

*2.2. O comércio colonial*

*2.3. Os progressos nos transportes e nas comunicações*

*2.4. As economias nacionais europeias*

*Módulo 3. Pensamento económico e globalização (séculos XVII-XIX)*

*3.1. Mercantilismo*

*3.2. Livre-cambismo*

*3.3. Socialismo e capitalismo*

**6.2.1.5. Syllabus:***Introduction.**Module 1. Conditions and spaces of globalization (XIII-XV centuries)**1.1. General conditions (economic, technological and political)**1.2. The Mediterranean**1.3. The Atlantic**1.4. The Indian Ocean**1.5. The Pacific Ocean**Module 2. The first centuries of globalization (XVI-XVIII centuries)**2.1. The issue of 'price revolution'**2.2. The colonial trade**2.3. Progress in transport and communications**2.4. European economies**Module 3. Globalization and economic thought (XVII-XIX centuries)**3.1. Mercantilism**3.2. Free trade**3.3. Socialism and Capitalism.***6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*O programa da unidade curricular de História Económica e Globalização está organizado em três módulos que são (1) Condições e espaços da globalização (séculos XIII-XV), (2) Os primeiros séculos da globalização (séculos XVI-XVIII) e (3) Pensamento económico e globalização (séculos XVII-XIX), nos quais se incluem todos os objetivos de aprendizagem.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The syllabus of the course of History and Economic Globalization is organized into three modules which are (1) Conditions and spaces of globalization (XIII-XV centuries), (2) The first centuries of globalization (XVI-XVIII centuries) and (3) Globalization and economic thought (XVII-XIX centuries), which include all the learning objectives.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*As metodologias de ensino da unidade curricular de História Económica e Globalização baseiam-se numa combinação dos papéis do docente e dos alunos. Corresponde ao papel do docente a realização de um conjunto de aulas expositivas (módulos I e II do programa), pontualmente apoiadas em discussão e comentário de bibliografia complementar previamente distribuída, bem como a definição, acompanhamento e crítica dos trabalhos temáticos (módulo III do programa). Corresponde ao papel dos alunos o acompanhamento das aulas expositivas, a leitura da bibliografia principal e da bibliografia complementar e a realização de todas as tarefas subjacentes aos trabalhos temáticos. O sistema de avaliação compreende dois elementos escritos: um trabalho temático sobre um tema a indicar pelo docente (60%) e um teste sobre a matéria lecionada (40%).*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The teaching methodologies of the course of History and Economic Globalization are based on a combination of the roles of teacher and student. Corresponds to the role of the teacher performing a set of lectures (modules I and II of the program), supported by timely discussion and review of literature complement previously distributed, as well as the setting, monitoring and review of thematic work (module III program). Corresponds to the role of monitoring the students lectures, reading the primary and supplementary bibliography and performing all tasks underlying thematic work. The evaluation system comprises two elements writings: a thematic work on a topic specified by the teacher (60%) and a test on the subject taught (40%).*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As metodologias de ensino seguidas na unidade curricular de História Económica e Globalização permitem uma articulação coerente entre as diferentes partes do programa, o qual reúne a avaliação contínua, incidindo sobre o envolvimento e a participação nas aulas, e a avaliação periódica, incidindo sobre vários elementos escritos. Um envolvimento constante e progressivo dos alunos com os conteúdos programáticos da unidade curricular é garantido pelas aulas de discussão e comentário de bibliografia complementar previamente distribuída, pelas aulas de preparação e acompanhamento da realização do trabalho temático e pelas aulas de apresentação obrigatória e presencial do mesmo.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The teaching methodologies followed in the course of History and Economic Globalization enable a coherent*

*articulation between different program parts (modules I, II and III), the main objectives and complementary learning and assessment system, which combines continuous assessment, focusing on involvement and participation in class, and periodic evaluation, focusing on two elements writings. A steady and progressive involvement of the students with the programmatic contents of the course is guaranteed by classes discussion and review of supplementary bibliography previously distributed, by preparation classes and monitoring of the implementation of the thematic work and by presentation classes and required attendance of thematic work.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

*BRAUDEL, Fernand, Civilização material, economia e capitalismo (séculos XV-XVIII), Lisboa, Editorial Teorema, 1992-1993, 3 vols.*  
*BRAUDEL, Fernand, O Mediterrâneo e o mundo mediterrânico na época de Filipe II, 2ª ed., Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1995, 2 vols.*  
*CHAUNU, Pierre, L'expansion européenne du XIIIe au XVe siècles, Paris, Presses Universitaires de France, 1969.*  
*CIPOLLA, Carlo M., História económica da Europa pré-industrial, Lisboa, Edições 70, 1988.*  
*DENIS, Henri, A formação da ciência económica, Lisboa, Livros Horizonte, s. d.*  
*DE VRIES, Jan, A economia da Europa numa época de crise, Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1983.*  
*GODINHO, Vitorino Magalhães, Os descobrimentos e a economia mundial, Lisboa, Editorial Presença, 2ª ed. (reimpressão), 1991, 4 vols.*  
*VÁZQUEZ DE PRADA, Valentin, História económica mundial, Porto, Livraria Civilização Editora, 1987, 2 vols.*

### Mapa IX - História Medieval

#### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*História Medieval*

#### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Manuel Sílvio Alves Conde 4 horas semanais de contacto na Unidade Curricular.*

#### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Nenhum*

#### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

*None*

#### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Os alunos deverão adquirir/desenvolver competências genéricas várias, designadamente:*

- *Capacidade de análise e síntese;*
- *Capacidade de lidar com informação complexa;*
- *Preocupações de qualidade e rigor;*
- *Qualidade de expressão escrita e oral;*
- *Familiaridade com as novas tecnologias de informação e comunicação;*
- *Abertura interdisciplinar;*
- *Espírito de iniciativa.*

*A aprendizagem deve também ajudar a que se evidenciem competências específicas:*

- *Conhecimento abrangente da História Medieval, seja a nível factual, seja no da compreensão;*
- *Percepção da utilidade social do conhecimento do passado;*
- *Competências científicas e técnicas no âmbito da exploração de vários tipos de fontes históricas;*
- *Capacidades de promover a reflexão de problemáticas históricas e de contribuir para a difusão do conhecimento relativo ao passado;*
- *Capacidade de pensar autonomamente sobre os pontos abordados.*

#### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*Students should acquire / develop various generic skills, including:*

- *Capacity for analysis and synthesis;*
- *Ability to deal with complex information;*
- *Concerns of quality and rigor;*
- *Quality of written and oral expression;*
- *Familiarity with the new technologies of information and communication;*
- *Opening interdisciplinary;*

- *Sense of initiative.*

*Learning should also help as to bring specific skills:*

- *Comprehensive knowledge of Medieval History, is a factual level, is in the understanding;*

- *Perception of social utility of knowledge of the past;*

- *Scientific and technical expertise in the operation of various types of historical sources;*

- *Ability to promote reflection of historical issues and contributes to the dissemination of knowledge concerning the past;*

- *Ability to think autonomously on the subjects studied.*

#### **6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*1.ª Parte - A Idade Média: evolução histórica entre os séculos V-XV*

*1. A Antiguidade Tardia: da unidade à divisão*

*2. A Alta Idade Média ocidental (séculos V-X)*

*2.1. A instalação dos Bárbaros (séculos V-VII)*

*2.2. A tentativa de organização germânica (séculos VIII-X)*

*3. A formação da Cristandade ocidental (séculos XI-XIII)*

*3.1. O desenvolvimento da Cristandade (progressos agrícolas e demográficos, expansão geográfica)*

*3.2. Renascimento urbano e renovação comercial*

*3.3. Desenvolvimento intelectual e artístico*

*3.4. A Igreja e a religião no desenvolvimento da Cristandade*

*3.5. Regime senhorial e feudalismo*

*3.6. Querelas políticas: o Papado e o Império; os Estados*

*2.ª Parte - A civilização medieval*

*1. “Clarões na noite” (séculos V-IX)*

*2. A Cristandade medieval (séculos X-XIII)*

*2.1. O espaço e o tempo; o homem e Deus*

*2.2. A sociedade cristã, uma sociedade tripartida*

*2.3. Mentalidades e sensibilidades*

*2.4. Vida material*

*3. Permanências e novidades (séculos XIV-XV)*

#### **6.2.1.5. Syllabus:**

*Part I - The Middle Ages: historical evolution ( V-XV centuries)*

*1. The Late Antiquity: the division of unity*

*2. The Western High Middle Ages (V-X centuries)*

*2.1. Installation of the Barbarians (V-VII centuries)*

*2.2. Attempt to organize Germanic (VIII-X centuries)*

*3. Formation of Western Christianity (XI-XIII centuries)*

*3.1. Development of Christianity (agricultural and demographic progress, geographic expansion)*

*3.2. Urban renaissance and renewal business*

*3.3. Intellectual and artistic development*

*3.4. The Church and religion in the development of Christianity*

*3.5. Manorial system and feudalism*

*3.6. Political wrangling: the Papacy and the Empire, the United*

*Part II - The medieval civilization*

*1. "Flashes in the Night" (V-IX centuries)*

*2. The medieval Christendom (X-XIII centuries)*

*2.1. The space and time, man and God*

*2.2. The Christian society, a society tripartite*

*2.3. Mentalities and sensibilities*

*2.4. Material life*

*3. Continuities and novelties (XIV-XV centuries)*

#### **6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*A coerência do programa com os objectivos desta unidade curricular manifesta-se através do quadro amplo de informações oferecidas e das exigências de compreensão, problematização e enquadramento, exigidas pela inteligibilidade dos temas a abordar. Os conteúdos oferecidos envolvem um quadro temporal muito amplo e processos complexos de interacção entre a Europa Ocidental, a Europa de Leste e o Mundo Islâmico; por isso, a bibliografia recomendada considera perspectivas contrastantes, de modo a desenvolver, de entre as aptidões a serem adquiridas, uma abordagem crítica, a fim de analisar e compreender adequadamente as realidades históricas, na sua complexidade.*

*A capacidade dos estudantes desenvolverem um pensamento próprio sobre os temas abordados é servida pela perspectiva integrada e crítica do programa e liga-se também à metodologia de avaliação*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The consistency of the program with the objectives of this unit is manifested through the broad framework of information offered and the requirements of understanding, questioning and framework required by the intelligibility of the topics. The content offered involve a very broad time frame and complex processes of interaction between Western Europe, Eastern Europe and the Islamic World, so the recommended literature considers contrasting perspectives so as to develop, among the skills to be acquired, a critical approach in order to properly analyze and understand the historical realities, in its complexity. The ability of students to develop their own thinking about the themes is served by an integrated and critical of the program and also binds to the methodology of assessment of students*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*O método expositivo será acompanhado pelo método interativo, de modo a garantir uma aprendizagem participada e crítica. A componente teórica das lições articular-se-á quer com o programa de leituras dos discentes, quer com a abordagem de materiais informativos de diversa natureza, com vista a um equacionamento multifacetado dos problemas históricos e culturais. A reflexão deve, na medida do possível, alargar-se ao próprio processo de elaboração científica: para o entendimento das bases sobre as quais se constroem os saberes relativos à história medieval e sobre a necessidade de questionar continuamente o conhecimento adquirido. Avaliação: 2 provas escritas, no meio e no final do semestre (80% da classificação), presença, participação e abordagem crítica dos temas estudados (20%).*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The expositive method is accompanied by interactive method, in order to ensure a participated and critical learning. The theoretical lessons will articulate with both the reading program the students either with the approach of informational materials of different nature, with a view to addressing multifaceted problems of history and culture. The reflection should, where possible, extend to the process of scientific development: towards understanding the foundations on which we build the knowledge concerning medieval history and the need to continually question the knowledge gained. Evaluation: 2 written tests, in the middle and the end of the semester (80% of the rating), presence, involvement and critical approach of the subjects studied (20%).*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As metodologias de ensino afiguram-se coerentes com os objectivos da unidade curricular, dado que:*

- *O uso de diversos materiais didácticos reforça o enquadramento e a contextualização das diversas realidades históricas.*
- *O envolvimento das temáticas com impacto nas realidades do passado e da actualidade sugere a análise mais pormenorizada de alguns tópicos, a serem objecto de debate e comentário durante as aulas.*
- *A prova escrita afigura-se essencial para a avaliação dos conhecimentos, sendo o seu resultado matizado pelo empenho de cada um dos discentes através de assiduidade, participação e abordagem crítica dos assuntos estudados.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The teaching methodologies appear to be consistent with the objectives of the course, as:*

- *The use of various learning materials reinforces the framing and contextualization of the various historical realities.*
- *The involvement of topics that impact on the realities of the past and present suggests the more detailed analysis of some topics to be discussed and comments during class.*
- *The written test is essential for the assessment of knowledge, and its result nuanced by the engagement of each of the students through assiduity, participation and critical approach of the subjects studied*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*BALARD, Michel, GENET, Jean-Philippe, ROUCHE, Michel, A Idade Média no Ocidente. Dos Bárbaros ao Renascimento, Lisboa, 1994.*  
*BROWN, Peter, L'essor du Christianisme occidental. Triomphe et diversité 200-1000, Paris, 1997.*  
*FOSSIER, Robert, Gente da Idade Média, Lisboa, 2010.*  
*KLAPISH-ZUBER, Christiane (dir.), História das mulheres no Ocidente. A Idade Média, Porto, 1993.*  
*DUBY, Georges, As três ordens ou o imaginário do feudalismo, Lisboa, 1982.*  
*HEERS, Jacques, O trabalho na Idade Média, Lisboa, s/d.*  
*HILTON, Rodney, Conflicto de clases y crisis del feudalismo, Barcelona, 1988.*  
*\*LE GOFF, Jacques, A civilização medieval, 2 volumes, Lisboa, 1983-1984.*

*LE GOFF, Jacques (dir.), O homem medieval, Lisboa, 1989.*

*LE GOFF, Jacques, SCHMITT, Jean-Claude (dir.), Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval, Paris, 1999.*

## Mapa IX - História Medieval de Portugal

### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*História Medieval de Portugal*

### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Manuel Sílvio Alves Conde 4 horas semanais de contacto na Unidade Curricular, 60 horas semestrais*

### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Nenhum*

### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

*None*

### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Os alunos deverão adquirir/desenvolver competências genéricas várias, designadamente:*

- *Capacidade de análise e síntese;*
- *Capacidade de lidar com informação complexa;*
- *Preocupações de qualidade e rigor;*
- *Qualidade de expressão escrita e oral;*
- *Familiaridade com as novas tecnologias de informação e comunicação;*
- *Abertura interdisciplinar;*
- *Espírito de iniciativa.*

*A aprendizagem deve também ajudar a que se evidenciem competências específicas:*

- *Conhecimento abrangente da História Medieval de Portugal, seja a nível factual, seja no da compreensão;*
- *Percepção da utilidade social do conhecimento do passado;*
- *Competências científicas e técnicas no âmbito da exploração de vários tipos de fontes históricas;*
- *Capacidades de promover a reflexão de problemáticas históricas e de contribuir para a difusão do conhecimento relativo ao passado.;*
- *Capacidade de pensar autonomamente sobre os pontos abordados.*

### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*Students should acquire / develop various generic skills, including:*

- *Capacity for analysis and synthesis;*
- *Ability to deal with complex information;*
- *Concerns of quality and rigor;*
- *Quality of written and oral expression;*
- *Familiarity with the new technologies of information and communication;*
- *Opening interdisciplinary;*
- *Sense of initiative;*

*Learning should also help as to bring specific skills:*

- *Comprehensive knowledge of Medieval History of Portugal, is a factual level, is in the understanding;*
- *Perception of social utility of knowledge of the past;*
- *Scientific and technical expertise in the operation of various types of historical sources;*
- *Ability to promote reflection of historical issues and contributes to the dissemination of knowledge concerning the past;*
- *Ability to think autonomously on the subjects studied.*

### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

#### *1. Introdução*

*1.1. Condicionalismos geográficos da construção medieval de Portugal.*

*1.2. O Ocidente Peninsular entre o Islam e a Cristandade (séc. IX-XII).*

*2. A formação de Portugal (sécs. XII-XIII)*

*2.1. A conjuntura: reconquista, guerra e emergência da monarquia portuguesa; afirmação da realeza.*

*2.2. O peso da ruralidade.*

*2.3. O regime senhorial.*

- 2,4, *Senhores e dependentes.*
- 2.5. *Os concelhos.*
- 2.6. *O mundo urbano e a economia de mercado.*
- 2.7. *A realeza.*
- 3. *Crise e recuperação nos finais da Idade Média (sécs. XIV-XV)*
- 3.1. *A conjuntura: crise e viabilização do reino pela expansão além-mar.*
- 3.2. *A ruralidade.*
- 3.3. *A afirmação do mundo urbano.*
- 3.4. *Espaços e paisagens.*
- 3.5. *O tecido social.*
- 3.4. *A monarquia e o “neo-senhorialismo”.*
- 4. *Epílogo: Entre a Idade Média e os Tempos Modernos*
- 4.1. *A conjuntura: tempos de “mundialização”.*
- 4.2. *Um novo Portugal?*

#### 6.2.1.5. Syllabus:

- 1. *Introduction*
- 1.1. *Geographical circumstances of the construction of medieval Portugal.*
- 1.2. *The West Peninsular between Islam and Christianity (IX-XII century).*
- 2. *The formation of Portugal (XII-XIII centuries)*
- 2.1. *Conjuncture: reconquista, war and emergence of the Portuguese monarchy, the royalty statement.*
- 2.2. *The weight of rurality.*
- 2.3. *Manorial system.*
- 2.4. *Lords and dependents.*
- 2.5. *Municipalities.*
- 2.6. *Urban world and the market economy.*
- 2.7. *Royalty.*
- 3. *Final crisis and recovery in the Middle Ages (XIV-XV centuries)*
- 3.1. *Conjuncture: crisis and viability of the kingdom by expanding overseas.*
- 3.2. *Rurality.*
- 3.3. *Affirmation of the urban world.*
- 3.4. *Space and landscapes.*
- 3.5. *The social tissue.*
- 3.4. *Monarchy and “neo-senhorialismo.”*
- 4. *Epilogue: Between the Middle Ages and the Modern Times*
- 4.1. *Conjuncture: times of “globalization.”*
- 4.2. *A new Portugal?*

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*A coerência do programa com os objectivos desta unidade curricular manifesta-se através do quadro amplo de informações oferecidas e das exigências de compreensão, problematização e enquadramento, exigidas pela inteligibilidade dos temas a abordar. Os conteúdos oferecidos envolvem um quadro temporal muito amplo e processos complexos de interacção entre o emergente Reino de Portugal, a Europa Ocidental e o Mundo Islâmico; por isso, a bibliografia recomendada considera perspectivas contrastantes, de modo a desenvolver, de entre as aptidões a serem adquiridas, uma abordagem crítica, a fim de analisar e compreender adequadamente as realidades históricas, na sua complexidade.*

*A capacidade dos estudantes desenvolverem um pensamento próprio sobre os temas abordados é servida pela perspectiva integrada e crítica do programa e liga-se também à metodologia de avaliação dos alunos.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The consistency of the program with the objectives of this course is manifested through the broad framework of information offered and the requirements of understanding, questioning and framework required by the intelligibility of the topics. The content offered involve a very broad time frame and complex processes of interaction between the emerging Kingdom of Portugal, Western Europe and the Islamic World, so the recommended literature considers contrasting perspectives in order to develop, among the skills to be acquired, a critical approach in order to properly analyze and understand the historical realities, in its complexity.*

*The ability of students to develop their own thinking about the themes is served by an integrated and critical of the program and also binds to the methodology of assessment of students.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*O método expositivo será acompanhado pelo método interactivo, de modo a garantir uma aprendizagem participada e crítica. A componente teórica das lições articular-se-á quer com o programa de leituras dos discentes,*

*quer com a abordagem de materiais informativos de diversa natureza, com vista a um equacionamento multifacetado dos problemas históricos e culturais. A reflexão deve, na medida do possível, alargar-se ao próprio processo de elaboração científica: para o entendimento das bases sobre as quais se constroem os saberes relativos à história medieval do País e sobre a necessidade de questionar continuamente o conhecimento adquirido.*

*Avaliação: 2 provas escritas, no meio e no final do semestre (80% da classificação), presença, participação e abordagem crítica dos temas estudados (20%).*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The expositive method is accompanied by interactive method, in order to ensure a participated and critical learning. The theoretical lessons will articulate with both the reading program the students either with the approach of informational materials of different nature, with a view to addressing multifaceted problems of history and culture. The reflection should, where possible, extend to the process of scientific development: towards understanding the foundations on which we build the knowledge concerning medieval history of the country and the need to continually question the knowledge gained.*

*Evaluation: 2 written tests, in the middle and the end of the semester (80% of the rating), presence, involvement and critical approach of the subjects studied (20%).*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As metodologias de ensino afiguram-se coerentes com os objectivos da unidade curricular, dado que:*

- *O uso de diversos materiais didácticos reforça o enquadramento e a contextualização das diversas realidades históricas.*
- *O envolvimento das temáticas com impacto nas realidades do passado e da actualidade sugere a análise mais pormenorizada de alguns tópicos, a serem objecto de debate e comentário durante as aulas.*
- *A prova escrita afigura-se essencial para a avaliação dos conhecimentos, sendo o seu resultado matizado pelo empenho de cada um dos discentes através de assiduidade, participação e abordagem crítica dos assuntos estudados.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The teaching methodologies appear to be consistent with the objectives of the course, as:*

- *The use of various learning materials reinforces the framing and contextualization of the various historical realities.*
- *The involvement of topics that impact on the realities of the past and present suggests the more detailed analysis of some topics to be discussed and comments during class.*
- *The written test is essential for the assessment of knowledge, and its result nuanced by the engagement of each of the students through assiduity, participation and critical approach of the subjects studied.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*Dicionário de História de Portugal, dir. Joel Serrão, 4 vols., Lisboa, 1961-1971.*

*GARCIA DE CORTÁZAR, José Ángel, La época medieval. Historia de España Alfaguara, vol. II, Madrid, 1981.*

*JORGE, Ana Maria C. M., e RODRIGUES, Ana Maria S. A. (coord.), Formação e Limites da Cristandade, vol. I, da História Religiosa de Portugal, dir. por Carlos Moreira Azevedo, Lisboa, 2000.*

*MATTOSO, José, A identificação de um país. Ensaio sobre as origens de Portugal (1096-1325), 2 vols., 5.ª ed., Lisboa, 1995.*

*MATTOSO, José (dir.), História de Portugal, Lisboa, 1992-1993, vols. I, II e III.*

*SERRÃO, Joel, e MARQUES, A. H. de Oliveira, (dir.), Nova História de Portugal, Lisboa, 1986-1996, vols. II, III, IV e V.*

*SOUSA, Bernardo Vasconcelos e, "Idade Média (séculos XI-XV)" in História de Portugal, coord. por Rui Ramos, Lisboa, 2009, pp. 15-196.*

*SOUSA, Bernardo Vasconcelos e (coord.), A Idade Média, vol. I da História da Vida Privada em Portugal, dir. por José Mattoso, Lisboa, 2010.*

### **Mapa IX - História Moderna**

#### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*História Moderna*

#### **6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Avelino de Freitas de Meneses (60 horas)*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:***Nenhum***6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:***None***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*O programa equivale a uma leitura geral sobre a Idade Moderna na Europa. Assim, o objectivo principal consiste no entendimento, pelos estudantes, do suceder histórico europeu entre os séculos XV/XVI e XVIII/XIX, isto é, entre a génese da expansão marítima, que contrasta com o maior isolamento medieval, e a eclosão das revoluções ocidentais e atlânticas, que anunciam as transformações da contemporaneidade. No entanto, dada a lecionação da unidade curricular numa universidade portuguesa, a participação de Portugal no advento e na afirmação da modernidade europeia, movida pela empresa dos descobrimentos, que motiva a abertura e o conhecimento do Mundo, justifica um adequado realce. Além disso, à exposição dos conteúdos, preside um propósito de sistematização do saber, mas também uma atitude de problematização, em benefício da compreensão e do relacionamento de factos e de conjunturas em diferentes tempos e espaços.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*The program consists in a general analysis of Modern Age in Europe. Therefore, the main goal is for students to understand the European historical developments between centuries XV/XVI and XVIII/XIX. This refers to the period between the beginning of the maritime expansion, which contrasts with the bigger medieval isolation, and the outbreak of the Western and Atlantic revolutions that announce the transformations of contemporaneity. However, since the Curricular Unit is taught at a Portuguese university, the role of Portugal in the advent and affirmation of European modernity, based on the Portuguese Discoveries, which contributes to the improvement of knowledge on the world, requires an appropriate reference. Besides, the explanation of the topics is made with the intention to systematize knowledge, as well as to adopt an attitude of problematization in order to understand and connect the facts and the contexts in different times and places.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

- 1. Conceitos e Cronologias*
- 2. Portugal e o advento da Modernidade: os descobrimentos e a globalização.*
- 3. A política, a administração e a guerra*
  - 3.1. Da tradição medieval à emergência do Estado Moderno*
  - 3.2. Da hegemonia ibérica ao predomínio dos nórdicos*
- 4. A sociedade e a economia*
  - 4.1. A população: as crises e o crescimento; a mobilidade*
  - 4.2. O modelo social: a tradição e a mudança*
  - 4.3. A base económica: o senhorialismo, o mercantilismo e a industrialização*
- 5. As culturas, a religião e as mentalidades*
  - 5.1. O humanismo e o renascimento*
  - 5.2. A reforma e a contra-reforma*
  - 5.3. Da revolução científica ao iluminismo*
- 6. As revoluções ocidentais e atlânticas e o dealbar da Contemporaneidade*
  - 6.1. O derrube do Antigo Regime*
  - 6.2. O triunfo do Liberalismo, da Democracia e dos Nacionalismos*

**6.2.1.5. Syllabus:**

- 1. Concepts and Chronologies*
- 2. Portugal and the advent of Modernity: discoveries and globalization.*
- 3. Politics, administration and war*
  - 3.1. From medieval tradition to the emergence of the Modern State*
- 4. From Iberian hegemony to northern supremacy*
- 5. Society and economics*
  - 5.1. Population: crises and growth; mobility*
  - 5.2. Social model: tradition and change*
  - 5.3. The economic system: manorialism, mercantilism and industrialization*
- 6. Cultures, religion and mentalities*
  - 6.1. Humanism and renaissance*
  - 6.2. Reform and counter-reform*
  - 6.3. From scientific revolution to the Age of Enlightenment*
- 7. Western and Atlantic revolutions and the dawn of contemporaneity*

### 7.1. The overthrow of the Old Regime

### 7.2. The triumph of Liberalism, Democracy and Nationalisms

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*Estabelecem-se os marcos cronológicos que definem a nova época e discute-se inclusivamente o sentido histórico da Modernidade, por oposição ao nominativo Antigo Regime, herdado da Revolução Francesa.*

*A identificação do esboço da unidade do planeta com a principal característica da Idade Moderna serve de pretexto à discussão das origens da globalização, que não constitui uma realidade hodierna. Neste contexto, destaca-se o papel dos descobrimentos portugueses na conversão de uma civilização continental e mediterrânica numa vivência intercontinental e transoceânica.*

*Antes da consideração do impacto das revoluções ocidentais e atlânticas dos séculos XVIII/XIX na transformação do Mundo, através da transfiguração das fronteiras da Europa e do Ultramar e dos efeitos dos princípios de Liberdade, Igualdade e Fraternidade na diversa modalidade dos governos, das economias, das sociedades e das culturas, o grosso do estudo da Idade Moderna ocorre no tratamento pontos 3, 4 e 5.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*Timeframes that determine the new age are established and the discussion includes the meaning of Modernity, as opposed to the nominative Old Regime, a legacy of the French Revolution. The link between drafting the unity of the globe and the main characteristic of Modern Age serves as a pretext to discuss the origins of globalisation, which is not a new reality. In this context, the role of Portuguese Discoveries stands out as a contributor to the conversion of a Continental and Mediterranean civilization into an intercontinental and transoceanic environment.*

*Before considering the impact that the Western and Atlantic revolutions had on the transformation of the world, as a result of the transfiguration occurred on the frontiers in Europe and overseas as well as due to the influence of the principles of liberty, equality and fraternity on several models of governance, economies, societies and cultures, the bulk of the study of Modern Age come along when studying points 3, 4 and 5.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Numa unidade curricular de carácter geral, como é o caso da História Moderna, a transmissão fiel e sistemática de conteúdos programáticos avulta por essencial, no propósito da compreensão do todo, pela adição das suas partes. Todavia, além de transmissor fiel de conteúdos, o docente age também como conselheiro, que alerta para a diversidade de perspetivas, dotando os estudantes de capacidade de problematização, e para o carácter precário do conhecimento histórico, que obriga à revisão constante dos saberes.*

*A ação letiva comporta, por isso, tempos de exposição de conteúdos, que admitem sempre a intervenção dos estudantes, tendente ao debate e ao esclarecimento dos temas. Além disso, incentiva-se a discussão, através de intervenções mais práticas, decorrentes da análise de textos, também de acontecimentos e de datas, que promovem o entendimento dos conteúdos programáticos.*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Considering that Modern History is a general Curricular Unit, a faithful and organized transmission of the contents of the syllabus is essential in order to achieve the goal of global comprehension, based on the combination of the several parts inherent to the syllabus. Besides, the professor is an advisor who warns students about the diversity of perspectives, allowing students to develop an ability to problematize, and about the precarious nature of historical knowledge, which determines the permanent revision of such knowledge.*

*Consequently, lectures include the presentation of the topics of the syllabus by the professor. During these moments students are allowed to intervene as a way to promote debate and clarify issues. In addition, discussion is promoted through more practical activities, such as the analysis of texts, as well events and dates, which contributes to the understanding of the syllabus.*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*As metodologias do ensino radicam na apresentação de conteúdos, complementada pela análise e pela interpretação de textos, de acontecimentos e de cronologias. Assim, a exposição sugere o comentário e, por acréscimo, o debate, que motiva a reflexão e a crítica. Deste modo, acontece a interação, necessariamente ativa, entre o docente e os estudantes.*

*Esta metodologia faculta o entendimento do suceder histórico durante a Idade Moderna, nomeada-mente, as transformações decorrentes da abertura do Mundo nos séculos XV e XVI, que após uma lenta evolução das práticas políticas, dos comportamentos sociais e das atitudes mentais, propiciam a irrupção das revoluções ocidentais e atlânticas, que anunciam um tempo novo.*

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*The methodologies of teaching are based on the presentation of contents, completed by the analysis and*

*interpretation of texts, events and chronologies. Therefore, the presentation suggests interventions and in addition the debate, as a way to motivate students to reflect and criticize. This way, there is active interaction between the professor and students.*

*This methodology empowers students to understand the historical evolution during Modern Age, namely transformations occurred as a consequence of a more opened world in the XV and XVI centuries, which after a slow evolution of political practises, social behaviours and mental attitudes, opened the way to the outbreak of the Western and Atlantic revolutions, this representing a new era.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*BENASSAR, M.B., JACQUART, J., LEBRUN, F., DENIS, M., BLAYAU, N., Historia Moderna, Madrid, Akal/textos, 1994.*

*BRAUDEL, Fernand, Civilização Material, Economia e Capitalismo, 3 vols., Lisboa, D. Quixote, 1990.*

*CHAUNU, Pierre, A Civilização da Europa Clássica, 2 vols., Lisboa, Estampa, 1983.*

*CHAUNU, Pierre, A Civilização da Europa das Luzes, 2 vols., Lisboa, Estampa, 1985.*

*DELUMEAU, Jean, A Civilização do Renascimento, 2 vols., Lisboa, Estampa, Lisboa, Estampa, 1984.*

*GODINHO, Vítorino Magalhães, Os Descobrimentos e a Economia Mundial, 4 vols., Lisboa, Presença, 1982-84.*

*HESPAÑA, Poder e Instituições na Europa do Antigo Regime. Colectânea de textos, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1984.*

*HOBBSAWM, A Era das Revoluções. 1789-1848, Lisboa, Presença, 1985.*

*RUSSELL-WOOD, A.J.R., Um Mundo em Movimento. Os portugueses na África, Ásia e América (1415-1808), Lisboa, DIFEL Difusão Editorial, S.A., 1998.*

*DIFEL Difusão Editorial, S.A., 1998.*

*WALLERSTEIN, Immanuel, O Sistema Mundial Moderno, 2 vols., Porto, Afrontamento, 1990.*

### **Mapa IX - História Moderna de Portugal**

#### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*História Moderna de Portugal*

#### **6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Margarida Sá Nogueira Lalanda (60 horas)*

#### **6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Nenhum*

#### **6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*None*

#### **6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Conhecer os principais quadros de pensamento e organização da sociedade e das instituições em Portugal durante a denominada “Época Moderna”.*

*Compreender os sentidos de “Modernidade” na História de Portugal entre 1470 e 1810.*

*Adquirir sensibilidade para as diferenças face à actualidade, mediante a familiarização com a terminologia e os conceitos da época.*

*Aperfeiçoar competências instrumentais (analisar e sintetizar) e específicas do domínio histórico (aperceber-se das mecanismos de dinâmica e de permanência).*

*Aprender como desenvolver trabalho de arquivo sobre fontes do século XVII (documentos notariais) e como conjugar num mesmo estudo a originalidade dos manuscritos com a bibliografia.*

#### **6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*To know the main frames of thinking and organizing society and institutions in Portugal throughout “Modern Times”.*

*Understand the meanings of “Modernity” in the History of Portugal between 1470 and 1810.*

*Become sensitive towards the specificities of these centuries by getting familiar with their terminology and concepts*

*Improve instrumental competences (analyse and synthesize) and specific historical skills (realize dynamics and permanences mechanisms).*

*Learn how to develop a research archive work based on sources from 17th century (notarial documents) and how to combine manuscripts and bibliography in the same study.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*Serão abordadas quatro épocas sequenciais entre 1470 e 1810:*

- I. De D.João II à União Ibérica*
- II. Da Monarquia Dual à crise do século XVII*
- III. Da Restauração ao Pombalismo*
- IV. O final do Antigo Regime*

*Para cada época tratar-se-ão três grandes temáticas:*

- A. Acontecimentos políticos e económicos*
- B. Instituições e ideologias*
- C. Sociedade e cultura*

**6.2.1.5. Syllabus:**

*Four sequential periods between 1470 and 1810 will be studied:*

- I. From D.João II till the Iberian Union*
- II. From Dual Monarchy till the 17th century's crisis*
- III. From "Restauração" till Pombalism*
- IV. The decline of the Ancient Regime*

*Three big themes will be analysed for each period:*

- A. Political and economic events*
- B. Institutions and ideologies*
- C. Society and culture*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Realizar um trabalho sobre fontes manuscritas e conjugá-lo com leituras bibliográficas para aumentar os conhecimentos sobre questões concretas constitui a aprendizagem mais importante a fazer nesta disciplina, na óptica da professora, e uma das marcantes no âmbito do curso, na perspectiva dos alunos. Esta verdadeira construção tem por base livros de tabeliões das épocas II e III do programa, agrega todos os objectivos de aprendizagem enunciados, e mobiliza conhecimentos relativos às três grandes temáticas.*

*A denominada «Época Moderna» portuguesa é o quadro cronológico perfeito para concretizar os objectivos que foram estabelecidos em função dela.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*To develop a work over manuscript sources and combine it with bibliography readings to increase knowledge on concrete situations constitutes the most important learning to be done within this discipline, according to its teacher's point of view, and one of the most remarkable within the cycle of studies, according to the students' perspective. This veritable building is based on books from notaries from the ages II and III in the syllabus, congregates all the enunciated intend learning outcomes, and mobilizes knowledges concerning all three big themes.*

*The so called Portuguese "Modern Age" is the perfect chronological frame to achieve the learning outcomes that have been established according to it.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Exposição pela docente dos principais temas, problemas e linhas gerais. Análise e comentário de textos e outros materiais. Orientação dos trabalhos individuais na aula, a fim de que todos possam partilhar situações e aprender. Insistência na realização de abundantes leituras de obras publicadas. Grande disponibilidade da professora para orientação e esclarecimento de dúvidas presencialmente, em mais do que um horário, e por correio electrónico.*

*Avaliação: o trabalho referido (70% da nota final) e um teste escrito individual (30%).*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Presentation, by the teacher, of main themes, problems and general guidelines. Analyse and comment of texts and other materials. Coordination in the classroom of individual works, in order everyone to share situations and learn. Insistence on reading a lot of published texts concerning the period. Big availability of the teacher to direct and to clear up doubts either face to face, in more than a schedule, or by e-mail.*

*Evaluation: the mentioned work (70% of final mark) and an individual written test (30%).*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade**

**curricular.**

*A obtenção de conhecimentos sólidos sobre a História de Portugal nos séculos XV a XVIII e, em simultâneo, de práticas de leitura, de reflexão e de compreensão sobre o passado regional e suas consequências no presente constitui o grande objectivo desta disciplina; a sua concretização é plenamente viável a todo o estudante que fizer as leituras bibliográficas recomendadas e que aplicar as metodologias acima apresentadas, incluindo, sempre que considerar útil, o acompanhamento pela docente.*

*As características a valorizar são os conhecimentos, a capacidade de interpretar as questões, o raciocínio, a qualidade na expressão, e a autonomia na organização dos saberes.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*To get solid knowledges on the History of Portugal in 15th to 18th centuries and to acquire practices of reading, thinking and understanding the past and its consequences in the present are, in short, the main purposes of this curricular unit. These objectives are fully reachable by any student who reads the suggested bibliography and puts in practice the methodologies exposed on the previous point of this form, including, whenever he/she finds it useful, to be monitored by the teacher.*

*The characteristics teacher always valorizes are knowledges, the capacity of interpreting the questions, reasoning, the quality of the students' expression, and autonomy in organizing knowledges.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*(Para respeitar os 1000 caracteres, apenas se indica a autoria e o título, e só de algumas obras.)*

*AZEVEDO, Carlos Moreira (dir.), Dicionário de História Religiosa de Portugal*

*\_\_\_\_\_, História Religiosa de Portugal*

*BETHENCOURT, Francisco, CHAUDURI, Kirti (dir.), História da Expansão Portuguesa*

*BOUZA ÁLVAREZ, Fernando, Portugal no tempo dos Filipes*

*CARDIM, Pedro – Cortes e Cultura Política*

*GODINHO, Vítorino Magalhães, Ensaio II*

*HESPAÑA, António Manuel, História de Portugal Moderno*

*MACEDO, Jorge Borges de, História diplomática portuguesa*

*MARQUES, A.H. de Oliveira, História de Portugal*

*MATTOSO, José (dir.), História de Portugal*

*MAURO, Frédéric, Portugal, o Brasil e o Atlântico (1570-1670)*

*OLIVEIRA, António de, A vida económica e social de Coimbra de 1537 a 1640*

*RAMOS, Rui; SOUSA, Bernardo Vasconcelos e; MONTEIRO, Nuno Gonçalo, História de Portugal*

*SERRÃO, Joel (dir.), Dicionário de História de Portugal*

*SERRÃO, Joel; MARQUES, A.H. de Oliveira (dir.), Nova História de Portugal*

**Mapa IX - História Rural****6.2.1.1. Unidade curricular:**

*História Rural*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Manuel Sílvio Alves Conde 4 horas semanais, 60 h semestrais*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Nenhum*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*None*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Os alunos deverão adquirir/desenvolver competências genéricas várias, designadamente:*

- Capacidade de análise e síntese;*
- Capacidade de lidar com informação complexa;*
- Preocupações de qualidade e rigor;*
- Qualidade de expressão escrita e oral;*
- Familiaridade com as novas tecnologias de informação e comunicação;*
- Abertura interdisciplinar;*
- Espírito de iniciativa.*

*A aprendizagem deve também ajudar a que se evidenciem competências específicas:*

- *Conhecimento abrangente da história rural, seja a nível factual, seja no da compreensão;*
- *Percepção da utilidade social do conhecimento do passado rural;*
- *Aptidões científicas e técnicas no âmbito da exploração das fontes da história rural;*
- *Capacidade de pensar autonomamente sobre os pontos abordados;*
- *Capacidade de promover a reflexão de problemáticas rurais e de contribuir para a difusão do conhecimento relativo à história da agricultura e da vida rural.*

#### **6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*Students should acquire / develop various generic skills, including:*

- *Capacity for analysis and synthesis;*
- *Ability to deal with complex information;*
- *Concerns of quality and rigor;*
- *Quality of written and oral expression;*
- *Familiarity with the new technologies of information and communication;*
- *Opening interdisciplinary;*
- *Sense of initiative.*

*Learning should also help as to bring specific skills:*

- *Comprehensive knowledge of Rural History, is a factual level, is in the understanding;*
- *Perception of the social utility of knowledge of the rural past;*
- *Scientific and technical skills within the exploration of the sources of rural history;*
- *Ability to think autonomously on the subjects studied.*
- *Ability to promote reflection of rural issues and contribute to the dissemination of knowledge concerning the history of agriculture and rural life;*

#### **6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

1. *História rural, fontes e métodos*
2. *Grandes etapas da ocupação do solo e evolução das formas de domínio e de exploração agrícola*
3. *O desenvolvimento tecnológico, factor de progresso agrícola*
4. *História das plantas e introdução de novos cultivos*
5. *Criação de gado*
6. *Paisagens agrárias e povoamento rural*
7. *Fainas agrícolas e a vida quotidiana dos camponeses*
8. *Comercialização dos produtos da terra*

#### **6.2.1.5. Syllabus:**

1. *Rural history, sources and methods*
2. *Major steps of land occupation and evolution of forms of domination and exploitation in agriculture*
3. *The technological development as a factor in agricultural progress*
4. *History of plants and introduction of new cultures*
5. *Stockbreeding*
6. *Agrarian landscapes and rural settlement*
7. *Farm chores and daily life of peasants*
8. *Marketing of products of land*

#### **6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*A coerência do programa com os objectivos desta unidade curricular manifesta-se através do quadro amplo de informações oferecidas e das exigências de compreensão, problematização e enquadramento, exigidas pela inteligibilidade dos temas a abordar. Os conteúdos oferecidos envolvem um quadro temporal muito amplo e, em-bora centrados no quadro rural europeu (e mediterrânico), atendem aos processos complexos de interacção entre a Europa e o Mundo; por isso, a bibliografia recomendada considera perspectivas contrastantes, de modo a desenvolver, de entre as aptidões a serem adquiridas, uma abordagem crítica, a fim de analisar e compreender adequadamente as realidades históricas rurais, em toda a sua complexidade.*

*A capacidade dos estudantes desenvolverem um pensamento próprio sobre os temas abordados é servida pela perspectiva integrada e crítica do programa; liga-se também à metodologia de avaliação dos alunos.*

#### **6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The consistency of the program with the objectives this curricular unit is manifested through the broad frame-work of information offered and the requirements of understanding, questioning and framework required by the intelligibility of the topics. The content offered involve a very broad time frame and although centered in the rural European (and Mediterranean) meet the complex processes of interaction between Europe and the World, so the recommended literature considers contrasting perspectives in order to develop, between the skills to be acquired, a*

*critical approach in order to properly analyze and understand the realities of rural history in all its complexity. The ability of students to develop their own thinking about the themes is served by an integrated and critical of the program, also binds to the methodology of assessment of students.*

#### **6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*O método expositivo será acompanhado pelo método interactivo, de modo a garantir uma aprendizagem participada e crítica. A componente teórica das lições articular-se-á com o programa de leituras dos discentes e com a abordagem de materiais informativos de diversa natureza, com vista a um equacionamento multifacetado dos problemas da agricultura e do mundo rural. Esta abordagem terá lugar em trabalhos realizados no âmbito das aulas teórico práticas, e também num trabalho prático sobre um tema a indicar pelo docente. Avaliação: uma prova escrita, no final do semestre (25% da classificação); presença, participação e trabalho realizado nas aulas (25%); trabalho a apresentar no final do semestre (50%)*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The expositive method is accompanied by interactive method, in order to ensure a participated and critical learning. The theoretical lessons will articulate with the reading program the students and with the approach of informational materials of different nature, with a view to addressing the multifaceted problems of agriculture and the rural world. This approach will take place in work under practical theoretical classes, and also a practical work on a topic specified by the teacher. Evaluation: a written test at the end of the semester (25% of classification), presence, involvement and work done in class (25%); work to be presented at the end of the semester (50%)*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As metodologias de ensino afiguram-se coerentes com os objectivos da unidade curricular, dado que:*

- *O uso de diversos materiais didácticos reforça o enquadramento e a contextualização das diversas realidades agrárias.*
- *A abordagem de aspectos rurais de longa duração, como tal mais próximos dos alunos, recomenda uma análise mais pormenorizada dos mesmos, com recurso a diversos tipos de fontes históricas, a serem comentados nas aulas.*
- *O trabalho prático é o elemento nuclear na avaliação dos conhecimentos, sendo complementado pelos registos relativos à assiduidade e participação, por trabalhos realizados na aula, e ainda por uma prova escrita.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The teaching methodologies appear to be consistent with the objectives of the course, given that:*

- *The use of various teaching materials reinforces the framing and contextualizing the various agrarian realities.*
- *The approach of rural aspects of long duration, such as closest to the students, recommends a more detailed analysis of them, using various types of historical sources, to be discussed in class.*
- *Practical work is the core element in the assessment of knowledge, complemented by records of assiduity and participation, for work done in class, and even a written test.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*BLOCH, Marc, Les caractères originaux de l' histoire rurale française, nova ed., 2 vols.*  
*COELHO, Maria Helena da Cruz, O Baixo Mondego nos finais da Idade Média, 2.ª ed., 2 vols.*  
*CONDE, Manuel Sílvia Alves, Uma paisagem humanizada. O Médio Tejo nos finais da Idade Média, 2 vols.*  
*GONÇALVES, Iria ,O Património do mosteiro de Alcobaça nos séculos XIV e XV*  
*MARQUES, A. H. de Oliveira, Introdução à história da agricultura em Portugal. A questão cerealífera durante a Idade Média, 2.ª ed.*  
*MARQUES, A. H. de Oliveira, A Sociedade Medieval Portuguesa: aspectos da vida quotidiana, 3.ª ed.*  
*OLIVEIRA, Ernesto Veiga de, GALHANO, Fernando, e PEREIRA, Benjamim, Alfaia agrícola portuguesa, 2.ª ed.*  
*RIBEIRO, Orlando, Opúsculos geográficos, IV vol. — O mundo rural*  
*SILBERT, Albert, Le Portugal méditerranéen à la fin de l' Ancien Régime (XVIII – début du XIXe siècle). Contribution à l'histoire agraire comparée, 2.ª ed., 3 vols*  
*SLICHER VAN BATH, B. H., História agrária da Europa Ocidental (500-1850)*

### **Mapa IX - História Urbana**

#### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*História Urbana*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**  
*Manuel Sílvio Alves Conde 4 horas semanais de contacto na Unidade Curricular*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**  
*Nenhum*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**  
*None*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Os alunos deverão adquirir/desenvolver competências genéricas várias, designadamente:*

- *Capacidade de análise e síntese;*
- *Capacidade de lidar com informação complexa;*
- *Preocupações de qualidade e rigor;*
- *Qualidade de expressão escrita e oral;*
- *Familiaridade com as novas tecnologias de informação e comunicação;*
- *Abertura interdisciplinar;*
- *Espírito de iniciativa.*

*A aprendizagem deve também ajudar a que se evidenciem competências específicas:*

- *Capacidade de compreender a evolução da cidade, das suas formas e dos códigos de produção urbana, desde a sua origem, no Médio Oriente Antigo, até finais da Idade Moderna;*
- *Percepção da utilidade social do conhecimento do passado urbano;*
- *Competências científicas e técnicas no âmbito da exploração de vários tipos de fontes relativas à cidade;*
- *Capacidades de promover a reflexão de problemáticas urbanas e de contribuir para a difusão do conhecimento relativo à cidade;*
- *Capacidade de pensar autonomamente sobre os pontos abordados.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*Students should acquire / develop various generic skills, including:*

- *Capacity for analysis and synthesis;*
- *Ability to deal with complex information;*
- *Concerns of quality and rigor;*
- *Quality of written and oral expression;*
- *Familiarity with the new technologies of information and communication;*
- *Opening interdisciplinary;*
- *Sense of initiative;*

*Learning should also help as to bring specific skills:*

- *Ability to understand the evolution of the city, its forms and codes of urban production, from its origins in Ancient Middle East by the end of the Modern Age;*
- *Perception of the social utility of knowledge of the urban past;*
- *Scientific and technical skills in the operation of various types of sources for the city;*
- *Capabilities promote reflection of urban problems and contribute to the dissemination of knowledge on the city;*
- *Ability to think autonomously on the subjects studied.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*1.Introdução*

*2.A cidade antiga*

*2.1.A origem da cidade no Próximo Oriente*

*2.2.A polis grega*

*2.3.A cidade no mundo helenístico*

*2.4.Roma: urbs e imperium*

*2.5.As cidades no Ocidente da Península Ibérica, na Antiguidade*

*3.Entre a cidade antiga e a medieval*

*3.1.A ruralização do Ocidente e o esvaziamento das cidades antigas*

*3.2.A cidade bizantina e islâmica*

*3.3.As cidades no Ocidente da Península Ibérica*

*4.A cidade medieval, cristã*

*4.1.A reanimação da vida urbana no Ocidente*

*4.2.A cidade medieval*

- 4.3. Do florescimento urbano à constituição da rede urbana de Portugal
- 4.4. Espaços, quotidianos e vivências urbanas nos finais da Idade Média
- 5. A cidade na alvorada da modernidade
  - 5.1. A cidade europeia em tempos de “mundialização”
  - 5.2. O Renascimento: cidade ideal e cidades reais
  - 5.3. As cidades de Portugal nos sécs. XV e XVI
- 6. A cidade barroca e iluminista
  - 6.1. Poder absoluto e encenação
  - 6.2. As cidades portuguesas do Reino e de Além-mar em Seiscentos e Setecentos. A Lisboa pombalina

#### 6.2.1.5. Syllabus:

- 1. Introduction
- 2. The ancient city
  - 2.1. Origin of the city in the Middle East
  - 2.2. The Greek polis
  - 2.3. Hellenistic cities
  - 2.4. Rome: urbs and imperium
  - 2.5. The towns in the West Iberian Peninsula in Antiquity
- 3. Between the ancient city and the medieval city
  - 3.1. Ruralisation emptying of the West and the ancient cities
  - 3.2. Byzantine and Islamic cities
  - 3.3. Cities in the West Iberian Peninsula
- 4. The medieval city, Christian
  - 4.1. Revival of urban life in the West
  - 4.2. Medieval town
  - 4.3. Flowering urban setting up the network of urban Portugal
  - 4.4. Spaces, and everyday urban experiences in the late Middle Ages
- 5. The city at the dawn of modernity
  - 5.1. The European city in times of “globalization”
  - 5.2. The Renaissance: ideal city and real cities
  - 5.3. Cities of the fifteenth and sixteenth century Portugal
- 6. The Baroque and Illuminist city
  - 6.1. Absolute power and staging
  - 6.2. Portuguese cities of the Kingdom and Overseas in the seventeenth and eighteenth centuries. The Lisbon of Pombal.

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*A coerência do programa com os objectivos desta unidade curricular manifesta-se através do quadro amplo de informações oferecidas e das exigências de compreensão, problematização e enquadramento, exigidas pela inteligibilidade dos temas a abordar. Os conteúdos oferecidos envolvem um quadro temporal muito amplo e, em-bora centrados no quadro urbano europeu (e mediterrânico), atendem aos processos complexos de interacção urbana entre a Europa e o Mundo; por isso, a bibliografia recomendada considera perspectivas contrastantes, de modo a desenvolver, de entre as aptidões a serem adquiridas, uma abordagem crítica, a fim de analisar e compreender adequadamente as realidades históricas urbanas, na sua complexidade.*

*A capacidade dos estudantes desenvolverem um pensamento próprio sobre os temas abordados é servida pela perspectiva integrada e crítica do programa e liga-se também à metodologia de avaliação dos alunos.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The consistency of the program with the objectives this curricular unit is manifested through the broad frame-work of information offered and the requirements of understanding, questioning and framework required by the intelligibility of the topics. The content offered involve a very broad time frame and although centered in the urban European (and Mediterranean) meet the complex processes of interaction between urban Europe and the world, so the recommended literature considers contrasting perspectives in order to develop, from the skills to be acquired, a critical approach in order to properly analyze and understand the historical realities urban, in all its complexity. The ability of students to develop their own thinking about the themes is served by an integrated and critical of the program and also binds to the methodology of assessment of students.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*O método expositivo será acompanhado pelo método interactivo, de modo a garantir uma aprendizagem participada e crítica. A componente teórica das lições articular-se-á quer com o programa de leituras dos discentes, quer com a abordagem de materiais informativos de diversa natureza, com vista a um equacionamento multifacetado dos problemas históricos urbanos.*

*Avaliação: 2 provas escritas, no meio e no final do semestre (80% da classificação), presença, participação e abordagem crítica dos temas estudados (20%).*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The expository method is accompanied by interactive method, in order to ensure a participated and critical learning. The theoretical lessons will articulate with both the reading program the students either with the approach of informational materials of different nature, with a view to addressing multifaceted problems of urban history. Evaluation: 2 written tests, in the middle and the end of the semester (80% of the rating), presence, involvement and critical approach of the subjects studied (20%).*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As metodologias de ensino afiguram-se coerentes com os objectivos da unidade curricular, dado que:*

- *O uso de diversos materiais didácticos reforça o enquadramento e a contextualização das diversas realidades urbanas.*
- *O envolvimento das temáticas com impacto nas realidades do passado e da actualidade sugere a análise mais pormenorizada de alguns tópicos, a serem objecto de debate e comentário durante as aulas.*
- *A prova escrita afigura-se essencial para a avaliação dos conhecimentos, sendo o seu resultado matizado pelo empenho de cada um dos discentes através de assiduidade, participação e abordagem crítica dos assuntos estudados.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The teaching methodologies appear to be consistent with the objectives of the course, as:*

- *The use of various learning materials reinforces the framing and contextualization of the various urban realities.*
- *The involvement of topics that impact on the realities of the past and present suggests the more detailed analysis of some topics to be discussed and comments during class.*
- *The written test is essential for the assessment of knowledge, and its result nuanced by the engagement of each of the students through assiduity, participation and critical approach of the subjects studied.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

- BENEVOLO, Leonardo, A cidade na história da Europa, Lisboa, 1995.*  
*CHUECA GOITIA, Francisco, Breve história do urbanismo, Lisboa, 1982.*  
*MORRIS, A. E. J., Historia de la forma urbana. Desde sus orígenes hasta la Revolución Industrial, 7.ª ed., Barcelona, 2001.*  
*MUMFORD, Lewis, A cidade na história, suas origens, transformações e perspectivas, 4.ª ed., 2.ª tiragem, São Paulo, 2004.*  
*ROSSA, Walter, "A cidade portuguesa", in História da Arte Portuguesa, dir. por Paulo Pereira, vol. III, Lisboa, 1995, pp. 233-323.*  
*TEIXEIRA, Manuel C., VALLA, Margarida, O urbanismo português, séculos XIII-XVIII, Portugal-Brasil, Lisboa, 1999.*  
*Universo urbanístico português, 1415-1822. Colectânea de estudos, Lisboa, 1998.*

### **Mapa IX - Métodos de Investigação em Ciências Humanas**

#### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Métodos de Investigação em Ciências Humanas*

#### **6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Mário Paulo Martins Viana 60 horas*

#### **6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Nenhum*

#### **6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*None*

#### **6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*São objetivos desta unidade curricular a transmissão aos alunos de princípios e métodos elementares de*

*investigação, comuns à vasta área das ciências humanas, com ênfase nas ciências históricas. Esses princípios e métodos elementares de investigação incluem a organização da pesquisa bibliográfica e da leitura, a produção de registos, a análise de texto, o tratamento de dados, a reflexão sobre os mesmos e a sua apresentação sob a forma de texto.*

#### **6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*The major goals of this course are students transmission of basic principles and methods of re-search, common to the vast area of the Humanities, with emphasis on the historical sciences. These basic principles and methods of investigation include the organization of literature and reading, production records, text analytics, data processing, reflection on them and their presentation*

#### **6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*Introdução.*

*M1. O acesso aos dados*

*1.1. Bibliotecas e arquivos*

*1.2. Pesquisa bibliográfica*

*1.2.1. Pesquisa base*

*1.2.2. Pesquisa complementar*

*1.2.3. Internet*

*M2. O registo e tratamento dos dados*

*2.1. A leitura*

*2.2. Métodos de registo*

*2.2.1. Fontes primárias*

*2.2.2. Fontes secundárias*

*2.2.2.1. A ficha bibliográfica*

*2.2.2.2. A ficha de leitura*

*2.2.2.3. A nota de leitura*

*2.2.2.4. A ficha de citação*

*2.3. Métodos práticos de análise de texto*

*2.3.1. Método dos sublinhados / anotações*

*2.3.2. Método do questionário*

*2.3.3. Método do diagrama*

*2.4. Métodos de tratamento*

*2.4.1. Em tabelas*

*2.4.2. Em gráficos*

*2.4.3. Cartográfico.*

*M3. A reflexão sobre os dados e a sua apresentação sob a forma de texto*

*3.1. A escrita*

*3.2. A estrutura do texto*

*3.2.1. O plano*

*3.2.2. A introdução*

*3.2.3. O desenvolvimento do plano*

*3.2.4. A conclusão*

*3.2.5. O suporte erudito*

*3.2.6. Apêndices*

*3.2.7. Fontes e bibliografia*

*3.2.8. Índices*

*3.2.9. Outros elementos*

*3.2.10. A apresentação final.*

#### **6.2.1.5. Syllabus:**

*Introduction.*

*M1. Access to data*

*1.1. Libraries and archives*

*1.2. Bibliographic search*

*1.2.1. Base search*

*1.2.2. Complementary search*

*1.2.3. Internet*

*M2. The recording and processing of data*

*2.1. Reading*

*2.2. Recording methods*

*2.2.1. Primary sources*

*2.2.2. Secondary sources*

- 2.2.2.1. *The cataloguing data*
- 2.2.2.2. *The plug reading*
- 2.2.2.3. *The note read*
- 2.2.2.4. *The form of citation*
- 2.3. *Practical methods of text analysis*
  - 2.3.1. *The method of underlining / notes*
  - 2.3.2. *The method of questionnaire*
  - 2.3.3. *The method of the diagram*
- 2.4. *Methods of treatment*
  - 2.4.1. *In tables*
  - 2.4.2. *In graphs*
  - 2.4.3. *Cartographic.*
- M3. *Reflection on the data and its presentation in the form of text*
  - 3.1. *Writing*
  - 3.2. *The structure of the text*
    - 3.2.1. *The plan*
    - 3.2.2. *The introduction*
    - 3.2.3. *The development plan*
    - 3.2.4. *The conclusion*
    - 3.2.5. *The support learned*
    - 3.2.6. *Appendices*
    - 3.2.7. *Sources and bibliography*
    - 3.2.8. *Indexes*
    - 3.2.9. *Other elements*
    - 3.2.10. *The final presentation.*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*O programa da unidade curricular de Métodos de Investigação em Ciências Humanas está organizado em três módulos que são (1) o acesso aos dados, (2) o registo e tratamento dos dados e (3) a reflexão sobre os dados e a sua apresentação sob a forma de texto, nos quais se incluem todos os objetivos de aprendizagem.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The program of the course of Research Methods in Humanities is organized into three modules which are (1) access to data, (2) the recording and processing of data, and (3) a discussion of the data and its presentation in the text form, which include all the learning objectives.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*As metodologias de ensino da unidade curricular de Métodos de Investigação em Ciências Humanas baseiam-se numa combinação dos papéis do docente e dos alunos. Corresponde ao papel do docente a realização das aulas que desenvolvem os conteúdos programáticos e a definição, acompanhamento e crítica dos trabalhos práticos. Corresponde ao papel dos alunos o acompanhamento das aulas expositivas, a leitura da bibliografia principal e da bibliografia complementar e a realização de todas as tarefas subjacentes aos trabalhos práticos, dentro e fora da aula. O sistema de avaliação compreende, deste modo, vários elementos escritos: uma série de trabalhos práticos definidos pelo docente (60%) e um teste sobre a matéria lecionada (40%).*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The teaching methodologies Course of Research Methods in Humanities are based on a combination of the roles of teacher and student. Corresponds to the role of the teacher to carry out the lessons that develop the program content and the definition, monitoring and review of practical work. Corresponds to the role of monitoring the students lectures, reading the bibliography of primary and supplementary bibliography and performing all tasks underlying the practical work, both inside and outside the classroom. The evaluation system comprises thus several elements written: a series of practical works defined by the teacher (60%) and a test on the matter taught (40%).*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As metodologias de ensino seguidas na unidade curricular de Métodos de Investigação em Ciências Humanas permitem uma articulação coerente entre as diferentes partes do programa, o qual reúne a avaliação contínua, incidindo sobre o envolvimento e a participação nas aulas, e a avaliação periódica, incidindo sobre vários elementos escritos. Um envolvimento constante e progressivo dos alunos com os conteúdos programáticos da unidade curricular é garantido por uma série de trabalhos práticos, nomeadamente de pesquisa bibliográfica, análise de texto e tratamento de dados, fazendo estes dois assuntos parte do módulo principal do programa*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The teaching methodologies followed in the course of Research Methods in Humanities allow for a coherent articulation between the different parts of the program, which combines continuous assessment, focusing on the involvement and participation in class, and periodic evaluation, focusing on various elements writings. A steady and progressive involvement of the students with the syllabus of the course is guaranteed by a series of practical works, including literature search, text analytics and data processing, making these two subjects part of the main module of the program.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*ECO, Umberto, Como se faz uma tese em ciências humanas, 7ª ed., Lisboa, Editorial Presença, 1998.*  
*LENCASTRE, Leonor, Leitura. A compreensão de textos, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian - Fundação para a Ciência e Tecnologia, 2003.*  
*MARROU, Henri-Irené, Do conhecimento histórico, s. I., Livraria Martins Fontes, Editora, s. d. (tradução portuguesa da 7ª ed. em língua francesa, de 1975).*  
*MATTOSO, José, A escrita da história. Teoria e métodos, Lisboa, Editorial Estampa, 1988.*  
*NOUSCHI, André, Iniciação às ciências históricas, Coimbra, Livraria Almedina, 1986.*  
*S. CARDOSO, Ciro Flamarion, e PÉREZ BRIGNOLI, H., Los métodos de la historia. Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social, 7ª ed., Barcelona, Crítica, 1999.*  
*SALMON, Pierre, História e crítica, Coimbra, Livraria Almedina, 1979.*  
*SOUSA, Gonçalo de Vasconcelos e, Metodologia da investigação: redacção e apresentação de trabalhos científicos, Porto, Civilização, 1998.*

**Mapa IX - Paleografia****6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Paleografia*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Margarida Sá Nogueira Lalanda*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Nenhum*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*None*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Prende-se que cada aluno adquira os conhecimentos e, acima de tudo, a prática de que necessita para conseguir ler manuscritos dos séculos XV a XVIII de dificuldade simples ou média.*

*O objectivo fundamental é ficar apto para realizar com fiabilidade técnica trabalhos em arquivos históricos sem depender de intermediários no acesso às fontes.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*The goal of this unit is to prepare each student to get the knowledge and the practice to become competent to read manuscripts from the 14th to the 18th centuries that have a low or medium level of difficulty.*

*The main purpose is to be able to do trustworthy transcriptions in historical archives autonomously, depending on no expert intermediaries in the access to the sources.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

- 1. Objecto da Paleografia e necessidade do seu conhecimento*
- 2. Noções de Diplomática e de Codicologia*
- 3. Evolução da escrita dos séculos IX a XIX*
- 4. Sistemas abreviativos*
- 5. Critérios de transcrição*
- 6. Transcrição de documentos (séculos XIV-XVIII). Normas de apresentação do documento transcrito*

**6.2.1.5. Syllabus:***I*

1. *Object of Paleography and need of its knowledge*
2. *Notions of Diplomatic and of Codicology*
3. *Evolution of writing from 9th to 19th centuries*
4. *Abbreviation systems*
5. *Transcription criteria*
6. *Rules of presentation of transcribed documents*

*II*

*Transcription of documents from the XIV-XVIII centuries.*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Só praticando se consegue ficar com competências em Paleografia.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*Only by practice one gets able on Paleography.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Leitura e transcrição de textos manuscritos portugueses dos séculos XIV a XVIII, de diversificados géneros (actos tabeliônicos, registos paroquiais, peças de processos judiciais, cartas, actas de vereações, despesas, poesias, determinações régias, testamentos, inquirições, entre outros), reproduzidos ou não em colectâneas fotográficas de apoio à prática pedagógica.*

*Avaliação: Dois ou três testes escritos individuais, com ponderação crescente, e sumariação de um livro (por cada aluno) de Notas de Tabeliães do século XVII, escolhidos na Biblioteca e Arquivo Regional de Ponta Delgada pela professora e um arquivista da instituição.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Reading and copying Portuguese manuscript texts from the 14th to the 18th centuries, of very different types (notarial documents, parochial registers, parts of judicial processes, letters, decisions of council members, expenses, poems, king's orders, wills, and others), copied or not in photographic albums that help the pedagogical practice in this unit.*

*Evaluation: Two or three individual written tests, with increasing values, and summarization of a 17th century notarial book (one per student), chosen in the Library and Regional Archive of Ponta Delgada by the teacher and one archivist of this institution*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Só praticando se consegue ficar com competências em Paleografia.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Only by practice one gets able on Paleography.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

- COSTA, Avelino de Jesus da, Normas gerais de transcrição e publicação de documentos e textos medievais e modernos, 3.ª ed., revista e ampliada*  
 \_\_\_\_\_, *Álbum de Paleografia e Diplomática portuguesas, volume I, 5.ª ed., (sem transcrições).*  
*DIAS, João José Alves, MARQUES, A. H. de Oliveira, RODRIGUES, Teresa F. Álbum de Paleografia (com transcrições).*  
*DURANTI, Luciana, Diplomática: usos nuevos para una antigua ciência*  
*LEMAIRE, Jacques, Introduction a la codicologie,*  
*MARQUES, A. H. de Oliveira, "Paleografia", in Dicionário de História de Portugal, dir. por Joel Serrão, volume III, 1968, pp. 292-298.*  
*NUNES, E. Borges, Abreviaturas paleográficas portuguesas*  
 \_\_\_\_\_, *Álbum de Paleografia (com transcrições).*  
*RUIZ GARCÍA, Elisa, Introducción a la codicología, 2.ª ed.*  
*SÁNCHEZ MARIANA, Manuel, Introducción al libro manuscrito*  
*SANTOS, Maria José Azevedo, Da visigótica à carolina. A escrita em Portugal de 882 a 1172 (Aspectos técnicos e culturais)*

**Mapa IX - Projecto em História (Seminário)****6.2.1.1. Unidade curricular:***Projecto em História (Seminário)***6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):***Carlos Guilherme Riley 60 h***6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:***Nenhum***6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:***None***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Fornecer aos alunos um tema de estudo relacionado com a sua realidade envolvente (no caso em apreço, a “Emigração”) e que, ao mesmo tempo, esteja associado a dinâmicas históricas estruturais das sociedades europeias contemporâneas (neste caso, as grandes migrações transatlânticas dos séculos XIX-XX). A exploração do tema proposto possibilitará o desenvolvimento de competências aos seguintes níveis:*

- Domínio da literatura científica existente (internacional, nacional e regional) na área das migrações.*
- Investigação e recenseamento do “corpus” de fontes impressas na área da imprensa periódica local.*
- Conhecimento e familiaridade com o “corpus” de fontes manuscritas existentes nos Arquivos Regionais sobre o tema estudado*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*Students will face a project that is related with a major historical trend of the society they live in (emigration), which is also entangled with the structural dynamic of the western contemporary societies (great transatlantic migrations of the 19th and 20th centuries).*

*The development of the project will provide them the following skills:*

- Knowledge of the scientific literature on the field of migration studies.*
- Research experience on the area of printed sources (daily newspapers from the late 19th and early 20th centuries)*
- Management and familiarity with archival sources related with the subject of their research project.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:****TEMA DO PROJECTO:****A EMIGRAÇÃO PARA OS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA NO DISTRITO DE PONTA DELGADA (1890-1920)****1. ENQUADRAMENTO HISTÓRICO****1.1. O crepúsculo da Monarquia Constitucional Portuguesa****1.2. As Campanhas Autónomas nos Açores****1.3. Os Estados Unidos da América na transição do século****2. A PROBLEMÁTICA DA EMIGRAÇÃO****2.1. A Emigração Açoriana no quadro das migrações portuguesas do século XIX****2.2. A Emigração no Distrito de Ponta Delgada no quadro da Emigração Açoriana****2.3. Os fundamentos sociais e económicos da emigração no Distrito de Ponta Delgada e a sua avaliação crítica pelos contemporâneos****3. OS MATERIAIS****3.1. A Literatura Científica****3.2. As Fontes Impressas****3.3. As Fontes Arquivísticas****6.2.1.5. Syllabus:****CASE STUDY:**

## THE MIGRATION TO THE UNITED STATES OF AMERICA FROM THE DISTRICT OF PONTA DELGADA (1890-1920)

### 1. HISTORICAL CONTEXT

- 1.1. *The Twilight of the Portuguese Monarchy*
- 1.2. *The Autonomy Campaigns in the Azores*
- 1.3. *The United States of America at the turn of the century*

### 2. THE MIGRATION PROBLEM

- 2.1. *The Azorean Migration on the frame of the Portuguese Migrations during the 19th century*
- 2.2. *The Migration of the District of Ponta Delgada on the frame of the Azorean migrations*
- 2.3. *The social and economic foundations of the migration on the District of Ponta Delgada and their contemporary critical evaluation*

### 3. THE MATERIALS

- 3.1. *Scientific Literature*
- 3.2. *Printed Sources*
- 3.3. *Archival Sources*

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*O enquadramento (nacional, regional e internacional) do período histórico considerado, bem como a panorâmica sobre a emigração portuguesa e açoriana no quadro das grandes migrações transatlânticas da História Contemporânea, fornecerá aos estudantes o contexto e as bases necessárias para poderem interpretar e explorar o tema de trabalho proposto, tanto ao nível das leituras bibliográficas como no plano da investigação desenvolvida em torno dos jornais e arquivos distritais de Ponta Delgada.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The historical framework of the project and the overview of the great transatlantic migrations will enable the students to exercise and develop a critical understanding of the sources that they will be working with.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Em conformidade com a natureza dos conteúdos programáticos, as aulas serão de carácter teórico e prático. As três fases do trabalho (heurística, hermenêutica e redação) serão acompanhadas de perto pelo docente. Os estudantes serão agrupados em diferentes equipas, tanto na fase de recolha e investigação como na fase da escrita, muita embora todas elas concorram para uma dinâmica de trabalho colectivo. A apresentação do projeto será feita na aula (com suporte multimédia, sendo encorajada a utilização de documentos iconográficos), devendo o mesmo traduzir-se formalmente num relatório escrito com cerca de 30-50 páginas.*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*The classes will be theoretical and practical. Practical classes will take place on local Libraries and Archives and the research project conducted by the students will be closely monitored. The class will be divided in different groups, each of them covering the main areas/topics of the research project (scientific literature, printed and archival sources). A single final report (30-50 pages) will be the main basis for the evaluation, but progress of the work during the course of the research, as well as the students engagement on the project, will also be evaluated.*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*As aulas teóricas permitirão enriquecer a abordagem, debate e conhecimento do tema estudado, tanto no plano conceptual como histórico. As aulas práticas, que decorrerão em Bibliotecas e Arquivos, além de permitirem um acompanhamento próximo dos progressos da investigação, asseguram aos alunos uma melhor integração e domínio da bibliografia e fontes a utilizar.*

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*Theoretical classes will enable the students to add some value and depth to their field of research. Practical classes (held at the Libraries and Archives) will provide a friendly environment for the students to apply and execute their knowledge of the main topics/concepts of the research project.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

*BAGANHA, M<sup>a</sup> Ioannis (2009), "Migração transatlântica: uma síntese histórica", em José V. Serrão, Magda de A. Pinheiro, e M<sup>a</sup> de Fátima Sá e M. Ferreira (orgs.), Desenvolvimento Económico e Mudança Social. Portugal nos*

**Últimos Dois Séculos***HIGGS, David (1990), Portuguese Migration in Global Perspective**LEITE, Joaquim da Costa (1996), "Os negócios da emigração (1870-1914)", Análise Social, XXXI(136-137), pp.381-396**MARTINS, J.P.Oliveira (1994), Fomento Rural e Emigração**MENDES, José Amado (1988), "A emigração portuguesa, nas ópticas de A.Herculano, O.Martins e A.Costa", Rev. Port. de Historia(XXIV),pp.293-308**MIRANDA, Sacuntala (1999), A Emigração Portuguesa e o Atlântico, 1870-1930**PEREIRA, Miriam H. (1993) et al (org.), Emigração/imigração em Portugal**ROCHA, Gilberta P. (2008), "Crescimento da população e os novos destinos da Emigração -1895-1976", em, História dos Açores, Vol. II**SERRÃO, Joel (1970), "Conspecto histórico da emigração portuguesa", Análise Social, XVIII(32), pp.597-617.***Mapa IX - Teoria da História****6.2.1.1. Unidade curricular:***Teoria da História***6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):***Berta Maria Oliveira Pimentel Miúdo / 4 h de contacto por semana***6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:***Nenhum***6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:***None***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***Promover o estudo aprofundado das principais teorias sobre a história e correntes historiográficas, concretamente no mundo ocidental, de modo a desenvolver nos alunos competências ao nível da interpretação, da análise e da crítica de textos e de documentos históricos.**Fomentar a leitura e análise das obras dos pensadores mais representativos para o âmbito da teoria da história, com vista ao desenvolvimento de capacidades de argumentação e de comunicação orais e escritas.***6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:***Promote the in-depth study of the main theories of history and of historiographic streams, specifically in the Western world, in order to develop student competencies in interpreting, analysing and critiquing texts and historical documents.**Advance the reading and analysis of works by the most representative thinkers within the scope of historical theory, with a goal of developing oral and written capacities in reasoning and communication.***6.2.1.5. Conteúdos programáticos:***Introdução crítica ao tema da História e da historicidade. História: ciência e vivência. Metafísica da história e epistemologia da história. Conceitos fundamentais da reflexão sobre a história.**História e Sentido. Teorias e crítica. Das tradições grega e judaico-cristã às perspectivas contemporâneas. Teoria providencialista (teses fundamentais e contextos históricos). A compreensão cíclica do devir histórico.**Racionalismo e História: teleologia e progresso. Materialismo histórico: génese e desenvolvimento. As teorias da história no século XX. O fim da História.**As grandes questões da epistemologia da história. Perspectivas de análise e de compreensão. Da antiguidade clássica à produção científica dos começos do século XXI. O objecto da história. Explicação histórica. Imaginação histórica. Memória, identidade e história. O lugar da história e do historiador na sociedade contemporânea.***6.2.1.5. Syllabus:***Critical introduction to the theme of History and historicity. History: science and life. The metaphysics of history and the epistemology of history. The fundamental concepts of reflecting on history.**History and meaning. Theories and critiques. From Greek and Judeo-Christian traditions to contemporary perspectives. Providentialist theory (fundamental theses and historical contexts). The cyclical understanding of historical development. Rationalism and History: Teleology and progress. Historical materialism: genesis and*

*development. Historical theories of the 20th century. The end of History. The major questions of historical epistemology. Perspectives of analysis and understanding. From classic antiquity to the scientific production of the early 21st century. The object of history. Historical explanation. Historical imagination. Memory, identity and history. The place of history and of the historians in contemporary society.*

#### **6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos elencados para a unidade curricular em apreço estão organizados numa dupla perspectiva: por um lado, a dimensão sistemática e crítica; por outro lado, a dimensão diacrónica e histórica. Pretende-se maximizar o confronto entre diferentes perspectivas e correntes de pensamento, assegurando-se, deste modo, as condições científicas e pedagógicas para que os formandos desenvolvam competências ao nível da análise, da interpretação e da reflexão históricas. Em sequência, os objectivos da unidade curricular levam-nos à estrutura fundamental que se pretende transmitir e partilhar com os alunos: a reflexão histórica, a análise cuidada dos conceitos e das ideias que determinam e caracterizam a historicidade, a capacidade de estabelecer relações entre teorias e escolas, bem como a capacidade de problematizar, definindo estratégias para eventuais respostas.*

#### **6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The programming content outlined in the curricular unit is organised in a double perspective: first, a systematic and critical dimension; second, a diachronic and historical dimension. The goal is to maximise the meeting of different perspectives and ways of thinking, assuring, thus, the scientific and pedagogical conditions through which the students develop competencies in historical analysis, interpretation and reflection. In a sequential manner, the objectives of the curricular unit lead to the fundamental structure that is intended to be transmitted and shared with the students: historical reflection, the careful analysis of the concepts and ideas that determine and characterise historicity, the capacity to establish links between theories and schools, as well as the capacity to problematise and define strategies for potential answers.*

#### **6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Combinação das metodologias expositiva e interactiva. A componente expositiva dos conteúdos será ilustrada com recurso à análise de textos e de documentos previamente indicados aos alunos. A vertente interactiva contempla a participação nas aulas e a realização de um trabalho de investigação.*

*Em conformidade com as metodologias adoptadas, serão privilegiadas as seguintes actividades de aprendizagem: criação de uma base de dados sobre os temas e autores estudados; investigação e consequente organização da informação; leitura cuidada de textos escolhidos; discussão e debate propiciadores do esclarecimento de dúvidas e aprofundamento de questões; aplicação e demonstração de competências ao nível dos discursos oral e escrito. Os critérios de ponderação de cada um dos elementos de avaliação, bem como as datas de realização dos mesmos, são acordados com os alunos no início do semestre.*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Combination of methodologies: lectures and interaction with the students. The lectures will be illustrated by means of analysing texts and documents to which students will have access. The interactive component considers in-class participation and the completion of a research project. In line with the adopted methodologies, the following learning activities will be prioritised: creating a database on the themes and authors studied; the investigation and subsequent organisation of information; a careful reading of selected texts; a productive discussion and debate while clarifying doubts and deepening questions; applying and demonstrating competencies in the area of oral and written discourse.*

*Selecting the criteria for each evaluation activity, as well as their respective dates, will take place with students at the beginning of the semester.*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*De forma equilibrada, na unidade curricular em apreço estão contempladas as metodologias expositivas, centradas no docente, e as metodologias de análise e de reflexão, centradas no formando. O diálogo entre as propostas do docente e a apreciação dos discentes obriga estes últimos a uma paulatina apreensão de mecanismos de resposta adequada aos diversos temas que são apresentados e analisados no decurso das aulas. A leitura, análise e comentário de textos, a elaboração e redacção de um trabalho, a apresentação e discussão pública do mesmo alimentam o percurso académico dos alunos, preparando-os para percursos futuros de trabalho científico autónomo.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*In a balanced manner, the curricular unit includes expository methodologies, centred on the instructor, as well as methodologies of analysis and reflection, centred on the student. The dialogue between the instructor's proposals*

*and the students' appreciation compels the latter to a gradual apprehension of the mechanisms of adequate responses to the diverse themes presented and analysed over the course of the class. The reading, analysis and commenting of texts, the elaboration and writing of a project, the public presentation and discussion of the same project support the students' academic trajectory, preparing them for future and independent scientific trajectories.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

AAVV, *Enciclopédia Einaudi, Lisboa, Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1984.*  
 BURKE, Peter (Dir.), *History and Historians in the Twentieth-Century, Oxford, Oxford University Press, 2003.*  
 CARBONELL, Charles-Olivier, *Historiografia, Lisboa, Teorema, 1987.*  
 CATROGA, Fernando, *Caminhos do Fim da História, Coimbra, Quarteto Ed., 2003.*  
 DUMOULIN, Olivier, *Le Rôle Social de l'Historien. De la Chaire au Prétoire, Paris, Albin Michel, 2003.*  
 GARDINER, Patrick, *Teorias da História, Lisboa, F.C. Gulbenkian, 1984.*  
 LÖWITH, Karl, *O Sentido da História, Lisboa, Ed. 70, 1991.*  
 MATTOSO, José, *A Escrita da História. Teoria e métodos, Lisboa, Editorial Estampa, 1988.*  
 ROBERTS, Geoffrey (Ed.), *The History and Narrative Reader, London-New York, Routledge, 2001.*  
 ROCHA, Filipe, *Teorias sobre a História, Braga, Publ.Faculdade de Filosofia, 1982.*  
 TORRAL, Luís Reis, MENDES, José Maria Amado e CATROGA, Fernando, *História da História em Portugal, Lisboa, Círculo de Leitores, 1996.*

### Mapa IX - Geografia Física

#### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Geografia Física*

#### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*João José Monteiro Mora Porteiro (Total de horas de contacto no semestre: 60 horas; 30 T; 30 TP)*

#### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Nenhum*

#### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

*None*

#### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1 – Compreender a interdependência dos fenómenos naturais às escalas global e regional*
- 2 – Proporcionar uma visão integrada do sistema terra*
- 3 – Entender a génese, evolução e dinâmica da atmosfera*
- 4 – Entender a génese, evolução e dinâmica da litosfera*
- 5 – Entender a génese, evolução e dinâmica da hidrosfera*
- 6 – Conhecer as características físicas do território de Portugal*
- 7 – Desenvolver competências na análise física-natural das paisagens*

#### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1 - Understanding the interdependence of natural phenomena with global and regional scales*
- 2 - Provide an integrated vision of Earth System*
- 3 - Understanding the origins, evolution and dynamics of the atmosphere*
- 4 - Understanding the origins, evolution and dynamics of the lithosphere*
- 5 - Understanding the origins, evolution and dynamics of the hydrosphere*
- 6 – Knowledge of the physical characteristics of Portugal*
- 7 - Develop skills in analyzing physical-natural landscapes*

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1 – Introdução*
- 1.1 – Enquadramento e conceitos gerais*
- 1.2 – Noções de geossistema*
- 1.3 – A terra e o sistema solar*
- 1.4 – Os movimentos da terra e os ritmos de iluminação*
- 2 – Climatologia*

- 2.1 – *Estrutura e composição da atmosfera*
- 2.2 – *Tempo e clima*
- 2.3 – *Fatores e elementos do clima*
- 2.4 – *Equilíbrio térmico da terra*
- 2.5 – *Circulação geral da atmosfera*
- 2.6 – *Humidade e precipitação*
- 2.7 – *Classificação dos climas*
- 2.8 – *Regiões bioclimáticas*
- 3 – *Geomorfologia*
- 3.1 – *Estrutura da terra*
- 3.2 – *Tipos de rochas*
- 3.3 – *Geologia e solos*
- 3.4 – *Agentes internos do relevo*
- 3.5 – *Agentes externos do relevo*
- 3.6 – *Formas de relevo*
- 4 – *Hidrologia*
- 4.1 – *Ciclo da água*
- 4.2 – *Balanço hídrico*
- 4.3 – *Rede hidrográfica*
- 4.4 – *Regimes de escoamento*
- 4.5 – *Dinâmica dos rios e lagos*
- 5 – *Aspetos físicos do território de Portugal*
- 5.1 – *Portugal atlântico*
- 5.2 – *Portugal mediterrâneo*
- 5.3 – *Portugal insular*
- 6 – *Exercícios de análise física da paisagem*

#### 6.2.1.5. Syllabus:

- 1 - *Introduction*
- 1.1 - *Background and general concepts*
- 1.2 - *Geo systems notions*
- 1.3 - *The Earth and the Solar System*
- 1.4 - *Earth movements*
- 2 - *Climatology*
- 2.1 - *Structure and composition of the atmosphere*
- 2.2 - *Weather and Climate*
- 2.3 - *Factors and elements of climate*
- 2.4 - *Earth Thermal Balance*
- 2.5 - *Atmospheric General Circulation*
- 2.6 - *Humidity and precipitation*
- 2.7 - *Climates Classification*
- 2.8 - *Bioclimatic Regions*
- 3 - *Geomorphology*
- 3.1 - *Earth Structure*
- 3.2 - *Types of rocks*
- 3.3 - *Geology and Soils*
- 3.4 - *internal relief (agents)*
- 3.5 - *External relief (agents)*
- 3.6 - *Forms of Relief*
- 4 - *Hydrology*
- 4.1 - *Water cycle*
- 4.2 - *Water balance*
- 4.3 - *Hydrographic Network*
- 4.4 - *Regimes flow*
- 4.5 - *Dynamics of rivers and lakes*
- 5 - *Physical Aspects of Portugal*
- 5.1 - *Portugal Atlantic*
- 5.2 - *Portugal Mediterranean*
- 5.3 - *Portugal insular*
- 6 - *Analysis and exercises about physical landscape*

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*Os conteúdos programáticos são desenvolvidos numa sequência lógica de aprendizagem de acordo com os objetivos da disciplina: objetivos 1 e 2 – parte 1 do programa; objetivo 3 – parte 2 do programa; objetivo 4 – parte 3*

*do programa; objetivo 5 – parte 4 do programa; objetivo 6 – parte 5 do pro-grama; objetivo 7 – parte 6 do programa.*

#### **6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The course contents are developed in a logical sequence of learning according to the objectives of the course: objectives 1 and 2 - Part 1 of the program; goal 3 - Part 2 of the program; goal 4 - Part 3 of the program; goal 5 - part 4 of the program; goal 6 - part 5 of the program; goal 7 - part 6 of the program*

#### **6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Nas aulas teóricas são adotados métodos expositivos com apoio de textos e de materiais audiovisuais (diapositivos, mapas, vídeos e modelos interpretativos). Utilização da plataforma Moodle para divulgação das lições, textos e apresentações em PowerPoint. Nas aulas práticas os alunos realizam exercícios para consolidação dos conteúdos teóricos tendo por base o território físico-natural regional (elaboração de mapas temáticos, análise de séries climáticas, interpretação das formas de relevo). Realização de visitas de estudo a uma estação meteorológica e ao Centro de Informação e Vigilância Sismovulcânica dos Açores (CIVISA). Realização de saídas de campo para observação direta da paisagem. A avaliação incide nos trabalhos práticos (35%) e numa frequência teórica (65%).*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Theoretical classes are based in expository methods with the support of texts and audiovisual materials (Powerpoint, maps, videos and interpretive models). Use of the Moodle platform for disseminating lessons, text and PowerPoint presentations. In practical classes, students perform exercises to consolidate the theoretical contents based on the natural physical territory-regional (thematic mapping, climate series analysis, interpretation of landforms). Conducting visits to a weather station and the Azores Volcanic Earthquake Monitoring and Information Centre (CIVISA). Field trips for direct observation of the landscape. The evaluation focuses on practical work (35%) and a theoretical exam (65%).*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As metodologias adotadas proporcionam a aquisição de conceitos fundamentais de geografia física, através de experiências de aprendizagem com diversos dispositivos interpretativos, entre os quais modelos do sistema planetário, modelos climáticos e modelos digitais de terreno. Nos exercícios práticos os objetivos de aprendizagem são alcançados pela manipulação de fontes documentais: elementos cartográficos, imagens, textos, séries estatísticas. As visitas de estudo promovem o contacto com equipas especializadas e com a componente instrumental de recolha e processamento de informação. As saídas de campo proporcionam a observação direta do objeto de estudo.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The methodologies adopted to provide the acquisition of fundamental concepts of physical geography, through learning experiences with various interpretative devices, including models of the planetary system, climate models and digital terrain models. In practical exercises the learning objectives are achieved by manipulation of documentary sources: cartographic elements, images, texts, statistical series. The fieldtrips promote contact with specialist teams and the instrumental component of collecting and processing information. Those also provide direct observation of the object of study.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*TEM 159 CARACTERES A MAIS*

### **Mapa IX - Geografia Humana**

#### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Geografia Humana*

#### **6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Helena Maria Gregório Pina Calado 60 h semestrais de contacto*

#### **6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Nenhum*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:***None***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

1. *Compreender o papel da Geografia Humana no contexto da Geografia*
2. *Fornecer aos alunos uma visão geral de alguns temas da Geografia Humana atual;*
3. *Discutir os conceitos e as perspetivas mais importantes utilizados em Geografia Humana;*
4. *Apresentar contextos onde se concretizam algumas questões e abordagens*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

1. *Understand the role of Human geography in Geography context;*
2. *Provide an overview of some actual issues in Human Geography to the students;*
3. *Discuss the concepts and the most important methodologies/perspectives used in Human Geography;*
4. *Present contexts to provide a practical view of some issues and approaches.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

- 1 – *Introdução à Geografia Humana. Conceitos de Espaço, Tempo e Lugar*
- 2 – *Portugal. Posição geográfica e dados geográficos de base. A articulação deste território europeu entre o Mediterrâneo e o Atlântico.*
- 3 – *Os Açores: Região Atlântica*
- 4 – *Atividades Humanas*
  - 4.1- *Agricultura*
  - 4.2 – *Indústria*
  - 4.3 – *Serviços*
5. *Povoamento e dinâmicas populacionais*
  - 5.1. *Povoamento, Fluxos e Redes*
  - 5.2. *Dinâmicas de ocupação e de desenvolvimento do Território*
6. *Pressões Territoriais e estruturação do Território*
  - 6.1. *Pressões Territoriais*
  - 6.2. *Estruturação, coesão e competitividade do território*

**6.2.1.5. Syllabus:**

- 1 - *Introduction to Human Geography. Space concepts, Time and Place*
- 2 - *Portugal. Geographical position and geographic data base. The articulation of this European territory between the Mediterranean and the Atlantic.*
- 3 - *The Azores: Atlantic Region*
- 4 - *Human Activities*
  - 4.1-*Agriculture*
  - 4.2 - *Industry*
  - 4.3 – *Services*
5. *Settlement and population dynamics*
  - 5.1. *Settlement, Flows and Networks*
  - 5.2. *Dynamics occupation and Territory Development*
6. *Territorial Pressures and Management*
  - 6.1. *Territorial pressures*
  - 6.2. *Structure, cohesion and competitiveness of the territory*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*A estrutura programática apresentada tem uma evolução faseada que se inicia com a familiarização com conceitos gerais e integradores e que se vai complexificando à medida que se especifica a escala de análise e se cimentam os conhecimentos base.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The program structure presented has a phased evolution that begins with familiarity with general concepts and integration and it will evolve with the scale of analysis and knowledge base.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*As metodologias a utilizar baseiam se em métodos expositivos dos conteúdos teóricos; Leitura, análise crítica e discussão orientada A forma de docência é maioritariamente presencial podendo co-existir momentos de e-*

*learning através da utilização da plataforma moodle para a orientação de discussão de alguns conteúdos específicos*

*A avaliação será feita através de: apresentação de trabalhos individuais. Estes trabalhos são baseados na análise e apreciação crítica de documentos e textos científicos. A participação nas discussões onde é valorizada a preparação prévia a e fundamentação.*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The methodologies used are based on expository methods of theoretical content; Reading, critical analysis and oriented discussion. The teaching method is mostly classroom and can co-exist moments of e-learning platform by using moodle to guide discussion of some specific contents.*

*The evaluation will be done through: presentation of individual works. These works are based on analysis and critical appraisal of scientific texts and documents. Participation in discussions, where it is valued the prior preparation and substantiation.*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Os temas do programa são fundamentalmente teóricos e de estruturação/análise de informação atual. Assim, o método expositivo parece o mais indicado, bem como a análise crítica de documentos.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The program themes are fundamentally theoretical and structuring / analysis of current information. Therefore, the lecture method and the critical analysis of documents seems to be the most appropriate methodology.*

3.3.9.

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*Walmsley, D. J., Lewis, G. J., Human Geography: Behavioural Approaches, editora Longman scientific & Technical, Nova Iorque, 1984.*

*Ribeiro, O., Portugal: o Mediterrâneo e o Atlântico: esboço de relações geográficas, Lisboa: Livraria Sá da Costa Editora, 1987*

*Ribeiro, O., Mediterrâneo: Ambiente e Tradição, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1968.*

*Ribeiro, O., Lautensach., Geografia de Portugal, Lisboa : Edições João Sá da Costa, 1995-1991*

*Sack, R. D., Human territoriality : its theory and history, Cambridge: Cambridge University Press, 2009*

*Medeiros, C. A., Portugal: esboço breve de geografia humana, Lisboa: Terra Livre, 1976*

*Salgueiro, T. B., A cidade em Portugal: uma geografia urbana, Porto: Ed. Afrontamento, 1992*

*Brito, R. S. (dir.), Portugal: perfil geográfico, Lisboa: Editorial Estampa, 1994*

*Arroteia, J. C., Portugal: perfil geográfico e social, Lisboa: Livros Horizonte, 1986*

### **Mapa IX - Geografia Política e Económica**

#### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Geografia Política e Económica*

#### **6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Helena Maria Gregório Pina Calado 60 H*

#### **6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Nenhum*

#### **6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*None*

#### **6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*1. Aquisição das noções de Geografia política e Geopolítica;*

*2. Conhecimento dos diversos blocos económicos existentes, países que compõem a EU, os alargamentos, as suas instituições, Tratados e a política europeia;*

*3. Familiarização com os Instrumentos de Desenvolvimento Regional da União Europeia para Portugal e Fundos Estruturais;*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

1. *Acquisition of the political geography and geopolitics notions;*
2. *Acquisition of knowledge about the economic blocs, countries in the EU, enlargements, institutions, treaties and European policy;*
3. *Familiarization with the instruments of the European Union Regional Development and Portugal Structural Funds;*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:***Programa***1. A Geografia Política e a Geopolítica****1.1. Definição****1.2. Territorialização e desterritorialização****1.3. Identidade Nacional e outras Identidades****1.3.1. Nacionalismo, Supranacionalismo e as Organizações Internacionais****1.4. Globalização****1.5. Sistemas Políticos Mundiais****2. Blocos Económicos****2.1. MERCOSUL, Nafta, Pacto Andino, APEC, União Europeia****2.2. União Europeia****2.2.1. Os Países da União Europeia****2.2.2. Os Alargamentos****2.2.3. Os objectivos****2.2.4. As Instituições da U.E.****2.2.5. Os Tratados****2.2.6. A Política Europeia para o sector do Turismo****3. Os Instrumentos de Desenvolvimento Regional da União Europeia para Portugal****3.1. PRO-EMPREGO (2007-2013)****3.2. PRO-CONVERGENCIA (2007-2013)****3.3. PRO-RURAL(2007-2013)****3.4. PRO-PESCAS (2007-2013)****4. Os Fundos Estruturais****4.1. Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional (FEDER)****4.2. Fundo Social Europeu (FSE)****4.3. Fundo Europeu Agrícola de desenvolvimento Rural (FEADER)****6.2.1.5. Syllabus:****1. Political Geography and Geopolitics****1.1. Definition****1.2. Spatial Analysis****1.3. National identity****1.3.1. Nationalism, supra nationalism and International Organizations****1.4. globalization****1.5. World Political Systems****2. Economic blocks****2.1. MERCOSUR, NAFTA, the Andean Pact, APEC, EU****2.2. EU****2.2.1. European Union Countries****2.2.2. the Flares****2.2.3. the objectives****2.2.4. Institutions of U.E.****2.2.5. the Treaties****2.2.6. A European Policy for the Tourism sector****3. The Instruments of Regional Development of the European Union to Portugal****4. The Structural Funds****4.1. European Regional Development Fund****4.2. European Social Fund****4.3. European Agricultural Fund for Rural Development****6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os pontos do Programa correspondem aos objetivos de aprendizagem. Objetivo 1, alcançado no ponto 1 do Programa; Objetivo 2, no ponto 2 do Programa e Objetivo 3, no ponto 3 e 4 do Programa.*

#### **6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The Program correspond to the following learning objectives:*

*Goal 1, reached in 1 Program; Goal 2, point 2 and Objective 3 Programme, in section 3 and 4 of the program.*

#### **6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*As metodologias a utilizar baseiam se em métodos expositivos dos conteúdos teóricos. A forma de docência é maioritariamente presencial podendo co-existir momentos de e-learning através da utilização da plataforma moodle para a orientação de discussão de alguns conteúdos específicos.*

*A avaliação será feita através de: elaboração (50%) e apresentação (35%) e discussão (15%) da revisão de 3 artigos científicos relacionados com as temáticas abordadas no programa.*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The methodologies used are based on expository methods of theoretical content. The teaching method is mostly classroom, but can co-exist moments of e-learning platform by using moodle to guide discussion of some specific content.*

*The evaluation will be done through: elaboration (50%) and presentation (35%) and discussion (15%) of 3-review scientific papers related to the themes addressed in the program.*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Os temas do programa são fundamentalmente teóricos e de estruturação/análise de informação atual. Assim, o método expositivo parece o mais indicado, bem como a análise crítica de documentos.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The program themes are fundamentally theoretical and structuring / analysis of current information. Therefore, the lecture method and the critical analysis of documents seems to be the most appropriate methodology.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

- *Costa, W., Geografia Política e Geopolítica: Discursos sobre Território e o Poder, 2ªed. Editora da Universidade de São Paulo, São Paulo, 2008.*
- *Hooson, D. Geography and national Identity, ed. Oxford:Blackwell, 1994.*
- *Taylor, P. Political Geography: world economy, nation state and locality, 2nd ed. New York: Longman Scientific and Technical, 1989.*
- *Schmidt, W., Esteves, J. (trad.) Geografia Económica, 5ª ed. Barcelona: Ed. Labor, 1995.*
- *Boyce, R. The Bases of economic geography, New York:Holt Rinehart and Winston, 1974.*
- *Cole, J.P. Geography of world affairs, 6th ed. Lond:Butterworths, 1987.*

### **Mapa IX - Gestão Ambiental**

#### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Gestão Ambiental*

#### **6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Helena Maria Gregório Pina Calado 30 H*

#### **6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Regina Tristão da Cunha 30 h*

#### **6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*Regina Tristão da Cunha 30h*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

1. *Familiarização com o Enquadramento Legal Comunitário, Nacional e Regional;*
2. *Conhecimentos dos Instrumentos Económicos, nomeadamente, sistema de incentivos e instrumentos da EU;*
3. *Conhecimento dos métodos de valorização económica no âmbito da Gestão Ambiental;*
4. *Desenvolver a capacidade de elaboração de uma Análise SWOT;*
5. *Capacidade de elaboração, identificação de indicadores ambientais.*
6. *Aquisição de conhecimentos sobre os requisitos necessários à elaboração de um artigo científico;*
7. *Familiarização com conceitos, enquadramento Legal, procedimentos e experiências relacionadas com Avaliação de Impacte Ambiental;*
8. *Conhecimentos dos Instrumentos de Gestão Territorial.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

1. *Get familiar with the Legal Framework EU, National and Regional;*
2. *Knowledge of Economic Instruments in particular incentives system and instruments of the EU;*
3. *Knowledge of economic valuation methods under the Environmental Management;*
4. *capacity of developing a SWOT analysis;*
5. *capacity to develop and identify environmental indicators.*
6. *knowledge about the requirements for preparation of a scientific paper;*
7. *Familiarity with concepts, legal framework, procedures and experiences related to Environmental Impact Assessment;*
8. *Knowledge of Land Management Instruments.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:***Programa Teórico-prático*

1. *Legislação Ambiental*
  - 1.1. *Comunitária*
  - 1.2. *Nacional/Regional*
2. *Instrumentos Económicos*
  - 2.1. *Sistema de Incentivos/Instrumentos da União Europeia*
  - 2.2. *Métodos de valorização económica em gestão ambiental*
3. *Gestão Ambiental e Instrumentos Voluntários*
  - 3.1. *Sistemas de Gestão Ambiental*
  - 3.2. *Análise do Ciclo de Vida*
  - 3.3. *Rótulo Ecológico*
  - 3.4. *Outros Instrumentos de Gestão Ambiental*
4. *Áreas Protegidas: Planos de Ordenamento e Planos de Gestão*
5. *Elaboração de artigo científico sobre a Rede Natura 2000-Açores*
  - 5.1. *Critérios de elaboração de artigo científico*
  - 5.2. *Conteúdo técnico-científico de artigo científico*
6. *Matriz SWOT*
  - 6.1. *Regras de elaboração de matriz SWOT*
7. *Indicadores Ambientais*
  - 7.1. *Princípios e Construção de Indicadores*
  - 7.2. *Modelo Pressão-Estado-Resposta*
  - 7.3. *Outros modelos de organização de indicadores*
8. *Avaliação de Impacte Ambiental*
  - 8.1. *Definição e Objetivos*
  - 8.2. *Legislação de enquadramento*
  - 8.3. *Processo e procedimentos*
  - 8.4. *Casos de estudo*

**6.2.1.5. Syllabus:***Theoretical and practical program*

1. *Environmental Legislation*
  - 1.1. *Community*
  - 1.2. *National/Regional*
2. *Economic Instruments*
  - 2.1. *Incentives Systems/European Union Instruments*
  - 2.2. *Economic valuation methods for environmental management*
3. *Environmental Management and Volunteers Tools*

- 3.1. Environmental Management Systems
- 3.2. Life Cycle Analysis
- 3.3. Ecolabelling
- 3.4. Other Instruments for Environmental Management
- 4. Protected Areas - Spatial Plans and Management Plans
- 5. Development of a scientific article on the Natura 2000-Azores
  - 5.1. Criteria for development of a scientific article
  - 5.2. Technical and scientific content of a scientific article
- 6. SWOT matrix
  - 6.1. Rules of developing a SWOT matrix
- 7. Environmental Indicators
  - 7.1. Principles and Indicators construction
  - 7.2. Pressure-State-Response Model
  - 7.3. Other indicators of organizational models
- 8. Environmental Impact Assessment
  - 8.1. Definition and Goals
  - 8.2. Framework legislation
  - 8.3. Process and procedures
  - 8.4. Case Studies

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os pontos do Programa correspondem aos objetivos de aprendizagem.*

- Objetivo 1, alcançado no capítulo 1 do Programa;*
- Objetivo 2, no capítulo 2 do Programa;*
- Objetivo 3, no capítulo 2 do Programa;*
- Objetivo 4, no capítulo 6 do Programa;*
- Objetivo 5, no capítulo 7 do Programa;*
- Objetivo 6, no capítulo 5 do Programa;*
- Objetivo 7, no capítulo 8 do programa;*
- Objetivo 8, no capítulo 3 do Programa;*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The Program points correspond to the learning objectives.*

- Goal 1, reached in Chapter 1 Program;*
- Goal 2, Chapter 2 of the Programme;*
- Goal 3, Chapter 2 of the Programme;*
- Goal 4, Chapter 6 of the Program;*
- Goal 5 in Chapter 7 of the Program;*
- Goal 6, in chapter 5 of the Program;*
- Goal 7, Chapter 8 of the program;*
- Goal 8, in Chapter 3 of the Program;*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*As metodologias a utilizar baseiam-se em métodos expositivos dos conteúdos teóricos; Leitura, análise crítica e discussão orientada. Apresentação de exemplos práticos. Casos de sucesso e insucesso. Exercício prático de cálculo de Pegada Ecológica. Exercício de fase de "SCOPE" de uma AIA. A forma de docência é maioritariamente presencial podendo co-existir momentos de e-learning através da utilização da plataforma moodle para a orientação de discussão de alguns conteúdos específicos*

*A avaliação será feita através de: apresentação de trabalhos individuais (1. elaboração de uma Matriz SWOT de análise e diagnóstico de um Sítio da Rede Natura 2000; 2. Elaboração de um artigo científico sobre a monitorização de um Sítio da Rede Natura 2000).*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The methodologies used are based on expository methods of theoretical content; Reading, critical analysis and oriented discussion. Presentation of practical examples. Cases of success and failure, lessons learned. Practical exercise of calculating Ecological Footprint. Exercise of "SCOPE" phase of an EIA. The teaching method is mostly classroom, but can co-exist moments of e-learning platform by using moodle to guide discussion of some specific content.*

*The evaluation will be done through: presentation of individual works (1. Developing a SWOT analysis and diagnosis of a Natura 2000 Site; 2. Developing a scientific paper on the monitoring of a Site of Natura 2000).*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Os conteúdos pragmáticos repartem-se por conteúdos teóricos e aqueles que necessitam de familiarização com as técnicas e metodologias através da prática (ex. AIA). Assim, a metodologia de ensino recorre equilibradamente ao método expositivo e apreciação crítica de documentos; elaboração de exercícios práticos orientados para a aquisição de conhecimentos sobre metodologias específicas.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The pragmatic contents are divided by theoretical and those that require familiarization with the techniques and methodologies through practice (eg EIA). Therefore, the teaching methodology uses the lecture method and a balanced critical appraisal of documents, development of practical exercises geared towards the acquisition of knowledge on specific methodologies.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*APA, SIDS-Portugal, ed. Ministério do Ambiente, do Ordenamento do Território e Desenvolvimento Regional, 2007*  
*APA, Sinais da AEA 2009, Publications Office, Dinamarca, 2008*  
*Partidário, M. R. Guia de Boas Práticas para a Avaliação Ambiental Estratégica, Amadora, 2007*  
*Partidário, M. R. e Pinho, P. Guia de Apoio ao Novo Regime de Avaliação de Impacte Ambiental, Lisboa, 2000*

**Mapa IX - Introdução aos Sistemas de Informação Geográfica****6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Introdução aos Sistemas de Informação Geográfica*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*João José Monteiro Mora Porteiro (Total de horas de contacto: 37 horas e meia; 15 T; 22,5 TP) 3ECTS*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Nenhum*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*None*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1. Demonstrar as potencialidades das tecnologias de informação geográfica;*
- 2. Compreender os conceitos fundamentais associados aos sistemas de informação geográfica;*
- 3. Adquirir competências básicas para desenvolver, com autonomia, projetos em sistemas de informação geográfica;*
- 4. Explorar as funcionalidades dos SIG através de operações de análise espacial e de produção de saídas gráficas.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- 1. Demonstrate the potential of geographic information technologies;*
- 2. Understand the fundamental concepts associated with geographic information systems;*
- 3. Acquire basic skills to develop, with autonomy, projects in geographic information systems;*
- 4. Explore the features of GIS operations through spatial analysis and production of graphical outputs.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

- 1. Introdução aos sistema de informação geográfica (SIG)*
  - 1.1 – Conceitos e definições*
  - 1.2 – Funcionalidades*
  - 1.3 – Aplicações*
  - 1.4 – Estrutura e componentes dos SIG*
- 2. Noções de cartografia*
  - 2.1 – Representação do espaço*
  - 2.2 – Sistemas de coordenadas e projeções*
  - 2.3 – Georeferenciação*
  - 2.4 – Técnicas de composição cartográfica*

**3. Modelos de representação de dados em SIG****3.1 – Modelo raster****3.2 – Modelo vetorial****3.3 – Bases de dados geográficas****4. Formação em SIG****4.1 – Realização de tutorial (8 módulos online – Virtual Campus) para desenvolvimento de competências em SIG (****5. Desenvolvimento de projeto em SIG****5.1 – Conceção e realização de um exercício prático para consolidação dos conhecimentos adquiridos na componente teórica da disciplina (experiência formativa)****6.2.1.5. Syllabus:****1. Introduction to Geographic Information System (GIS)****1.1 - Concepts and definitions****1.2 - Features****1.3 - Applications****1.4 – GIS Structure and components****2. Cartography****2.1 – Space Representation****2.2 - Coordinate systems and projections****2.3 – Geopositioning****2.4 – maps composition techniques****3. Models of data representation in GIS****3.1 - Model raster****3.2 - Vector Model****3.3 - Geographic Databases****4. Training in GIS****4.1 - Conducting tutorial (8 online modules - Virtual Campus) to develop skills in GIS (****5. Development of GIS project****5.1 - Conception and realization of a practical exercise to consolidate the knowledge acquired in the theoretical component of the course (formative experience)****6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos são desenvolvidos numa sequência lógica de aprendizagem de acordo com os objetivos da disciplina: objetivo 1 – parte 1 do programa; objetivo 2 – partes 2 e 3 do programa; objetivo 3 – parte 4 do programa; objetivo 4 – parte 5 do programa.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The course contents are developed in a logical sequence of learning according to the objectives of the discipline: Goal 1 - Part 1 of the program; goal 2 - Parts 2 and 3 of the program; goal 3 - Part 4 of the program; goal 4 - Part 5 program.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Os conceitos introdutórios e as noções básicas são ministradas recorrendo a métodos expositivos. A componente de formação é lecionada através do desenvolvimento de um tutorial certificado (e-learning). O exercício prático envolve a utilização de software de Sistemas de Informação Geográfica para análise e tratamento de informação sociodemográfica.*

*Crítérios de avaliação da disciplina: conclusão com sucesso do percurso formativo - tutorial (30%); desenvolvimento do trabalho prático individual (70%).*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The introductory concepts and basics notions are taught using expository methods. The training component is taught by developing a tutorial certificate (e-learning). The practical exercise involves the use of GIS software for analysis and treatment of socio demographic information.*

*Evaluation criteria for the course: conclusion with success of the training Tutorial (30%), development of individual practical work (70%).*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Os objetivos da disciplina estão focalizados na aprendizagem das funcionalidades dos SIG e no domínio das principais ferramentas de análise espacial. O protocolo formativo (tutorial) garante a aquisição de competências básicas e o exercício prático proporciona experiências exploratórias adicionais.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The objectives of the course are focused on learning GIS functionalities and the domain of the principals' spatial analysis tools. The training protocol (tutorial) ensures the acquisition of basic skills and practical exercise provides additional exploratory experiments*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*Nadine Schuurman, 2004. GIS: A short introduction. John Wiley & Sons.  
Kang-Tsung Chang, 2006. Introduction to Geographic Information Systems. McGraw-Hill.  
Keith C. Clarke, 2001. Getting started with geographic information systems. Prentice Hall.  
Knut Grindrud, 2009. Gis: The Geographic Language of Our Age. Tapir Academic Press.  
ArcGIS Resources. <http://resources.arcgis.com/en/help/>*

**Mapa IX - Métodos em Geografia****6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Métodos em Geografia*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*João José Monteiro Mora Porteiro (Total de horas de contacto: 60 horas; 30 T; 30 TP)*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Nenhum*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*None*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*1 – Compreender os conceitos de análise geográfica;  
2 – Conhecer as especificidades dos referenciais metodológicos da Geografia;  
3 – Identificar as fontes de informação, as técnicas de recolha e de tratamento de dados geográficos;  
4 – Adquirir conhecimentos sobre recursos e estratégias de aprendizagem em Geografia;  
5 – Promover experiências educativas sobre os métodos de pesquisa, compilação e análise de informação geográfica.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*1 - Understand the concepts of geographic analysis;  
2 – Knowledge on Geography's methodological framework  
3 - Identify the sources of information, the techniques for collection and treatment of spatial data;  
4 - knowledge about resources and learning strategies in Geography;  
5 - Promote educational experiences on research methods, compilation and analysis of geographic information.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*1 – Enquadramento teórico  
2 – Métodos de pesquisa em geografia  
3 – Tipologias de dados geográficos  
4 – Fontes de informação em geografia  
5 – Procedimentos de recolha de dados geográficos  
6 – Métodos de tratamento de informação geográfica  
7 – Métodos de representação e análise de dados geográficos  
8 – Utilização de recursos tecnológicos  
9 – Desenvolvimento de exercícios práticos*

**6.2.1.5. Syllabus:**

*1 - Theoretical Framework  
2 - Research methods in geography  
3 - Types of spatial data*

- 4 - Sources of geography information
- 5 - Procedures for collecting geographic data
- 6 – Geographic information treatment methods
- 7 – Representation methods and analysis of geographic data
- 8 - Use of technological resources
- 9 - Development of practical exercises

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*Os conteúdos programáticos são desenvolvidos numa sequência lógica de aprendizagem de acordo com os objetivos da disciplina: objetivos 1 e 2 – partes 1 e 2 do programa; objetivo 3 – partes 3 a 7 do programa; objetivo 4 – parte 8 do programa; objetivo 5 – parte 9 do programa.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The course contents are developed in a logical sequence of learning according to the objectives of the course: objectives 1 and 2 - parts 1 and 2 of the program; goal 3 - parts 3-7 of the program; goal 4 - Part 8 program; goal 5 - part 9 of the program.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*A metodologia de ensino assenta na realização de aulas dinâmicas em que os alunos têm um papel ativo no seu processo de aprendizagem. Nas sessões teóricas são adotados os métodos expositivos, com apoio de textos e de materiais audiovisuais. Nas aulas práticas são valorizados as metodologias que conduzem à pesquisa experimental: descoberta guiada, através da promoção de debates de ideias sobre temas da atualidade, recorrendo a jornais, rádio, televisão e outros meios de comunicação social; realização e apresentações de trabalhos práticos (individuais/grupo) que envolvam a pesquisa bibliográfica, internet, estatísticas, etc.; observação e interpretação de fatos ou fenómenos geográficos com recurso a mapas, gráficos e imagens ou à observação da realidade (trabalhos de campo).*

*A avaliação é contínua e a nota final resulta da ponderação dos resultados obtidos nos diversos trabalhos práticos.*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*The teaching methodology is based on the realization of dynamic classes in which students have an active role in their learning process. In theoretical sessions exhibition methods are adopted, supported by texts and audiovisual materials. In practical classes the methodologies that lead to experimental research are valued: guided discovery, by promoting discussion of ideas on current topics, using newspapers, radio, television and other media; holding presentations and practical work (individual / group) involving literature, internet, statistics, etc.; observation and interpretation of facts or phenomena using geographical maps, charts and images of reality or observation (fieldwork).*

*Continuous assessment and final score results from weighting the results obtained in various practical works.*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*Os objetivos da unidade curricular são eminentemente instrumentais pelo que se opta por metodologias de ensino que permitem uma formação integral do aluno. As metodologias incentivam o “saber fazer”, desenvolvendo capacidades e autonomia para explorar temas geográficos numa perspectiva interdisciplinar. O debate de ideias e a resolução de exercícios práticos promovem a descoberta, análise e discussão de situações concretas da atualidade, induzindo os alunos a mobilizar os seus conhecimentos. As metodologias ativas e participativas propostas, centradas no aluno e orientadas pelo docente, garantem o cumprimento dos objetivos previstos.*

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*The objectives of the course are eminently instrumental so teaching methodologies that allow training are adopted. The methodologies encourage the "know-how", developing skills and autonomy to explore geographical themes in interdisciplinary perspective. The debate of ideas and resolution of practical exercises promote the discovery, analysis and discussion of concrete situations of today, inducing students to mobilize their knowledge. The active and participatory methodologies proposed, learner-centered and teacher-driven, ensuring compliance with the objectives set.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia principal:

*Basil Gomez & John Paul Jones, 2010. Research Methods in Geography: a critical introduction. John Wiley & Sons.*  
*Vesentini, J. William, 2004. O Ensino de Geografia no século XXI. Papyrus Editora.*  
*Gill Valentine, Shaun French & Nicholas Clifford, 2010. Key Methods in Geography. SAGE.*  
*S. A. Salim Basha, 2004. Methods of teaching Geography. Discovery Publishing House.*

*S.M. Zaidi, 2005. Modern Teaching of Geography. Anmol Publications Pvt. Limited.  
Cavalcanti, Lana De Souza, 2006. Geografia, escola e construção de conhecimentos. Papirus Editora.  
Lacoste, Yves, 1985. A Pesquisa e o Trabalho de Campo: um problema político para os pesquisadores, estudantes e cidadãos. AGB – São Paulo.*

## Mapa IX - Ordenamento do Território

### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Ordenamento do Território*

### 6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Helena Maria Gregório Pina Calado 60 horas*

### 6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Ñenhum*

### 6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

*None*

### 6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1. Familiarização com os Conceitos e Objectivos do Ordenamento do Território;*
- 2. Identificação da estrutura e orgânica do Sistema Nacional de Gestão Territorial;*
- 3. Aquisição de competências nos Domínios de: Gestão Territorial; Técnicas de Planeamento e Análise Espacial;*
- 4. Conhecimento das Restrições e Servidões de Utilidade Pública, nomeadamente, a Reserva Agrícola Nacional (RAN), a Reserva Ecológica Nacional (REN) e o Domínio Público Hídrico (DPH);*
- 5. Manipulação de informação Geográfica e Biofísica*
- 6. Aquisição de conhecimentos sobre Planeamento integrado de Zonas Costeiras e Ordenamento do Espaço Marítimo*

### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1. Familiarization with the Concepts and Objectives of Planning;*
- 2. Identification of the structure and organization of the National System of Spatial Management;*
- 3. Acquiring skills in domains: Land Use and Management, Technical Planning and Spatial Analysis;*
- 4. Knowledge of legal constraints, including the National Agricultural Reserve (RAN), the National Ecological Reserve (REN) and Public Hydrice Domain (PHD);*
- 5. Handling Geographic and Biophysical Information*
- 6. Acquisition of knowledge on Integrated Coastal Zone Management and Maritime Spatial Planning*

### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*Programa Prático*

- 1. Cartografia*
- 2. Localização e Expressão Gráfica*
- 3. A Carta de Uso do Solo*
- 4. Proposta de Reserva Ecológica para a Bacia Hidrográfica das Sete Cidades*

*Programa Teórico*

- 1 – Introdução ao Planeamento e Ordenamento do Território*
- 2 – Enquadramento Nacional*
- 3– Planos de Ordenamento*
- 4 – Restrições e Servidões de Utilidade Pública*
- 5 – Planeamento Integrado de Zonas Costeiras e Ordenamento do espaço Marítimo*

### 6.2.1.5. Syllabus:

*Practical program*

- 1- Cartography*

**2- Graphic Expression and Location****3- The Land Use Map****4- Proposal for an Ecological Reserve for Seven Cities Watershed****Theoretical program****1 - Introduction to Planning and Land Use Management****2 - National Background****3 - Spatial Plans****4 - Restrictions and Easements for Utilities****5 - Integrated Coastal Zone Management and Marine Spatial Planning;****6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os pontos do Programa correspondem aos objetivos de aprendizagem.*

*Objetivo 1, alcançado no capítulo 1 do Programa Teórico;*

*Objetivo 2, no capítulo 2 e 3 do Programa Teórico;*

*Objetivo 3, no capítulo 1, 2 e 3 do Programa Prático;*

*Objetivo 4, no capítulo 4 do Programa Teórico;*

*Objetivo 5, no capítulo 2 e 3 do Programa Prático;*

*Objetivo 6, no capítulo 5 do Programa Teórico;*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The Program points correspond to the learning objectives.*

*Goal 1, reached in Chapter 1 of Theory Program;*

*Goal 2, chapter 2 and 3 of Theoretical Program;*

*Goal 3, Chapter 1, 2 and 3 of Practical Program;*

*Goal 4, Chapter 4 of the Program Theory;*

*Goal 5, Chapter 2 and 3 of Practical Program;*

*Goal 6, in Chapter 5 of Theoretical Program;*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*As metodologias a utilizar baseiam se em métodos expositivos dos conteúdos teóricos; Leitura, análise crítica e discussão orientada dos Diplomas e Instrumentos Legais; Consulta e manuseamento de Planos de Ordenamento; Elaboração prática de propostas de espacialização. A forma de docência é maioritariamente presencial podendo co-existir momentos de e-learning através da utilização da plataforma moodle para a orientação de discussão de alguns conteúdos específicos*

*A avaliação será feita através de: participação nas discussões onde é valorizada a preparação prévia a e fundamentação; exercício prático de interpelação do Regime de Planos de Ordenamento a realizar no espaço das aulas; trabalho teórico prático com proposta de reserva ecológica e elaboração de respetivo relatório.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The methodologies used are based on expository methods of theoretical content; Reading, critical analysis and discussion of oriented diplomas and Legal Instruments; Consultation and handling Management Plans, Preparation of proposals for spatial practice.*

*The teaching method is mostly classroom, but can co-exist moments of e-learning platform by using moodle to guide discussion of some specific contents*

*The evaluation will be done through: participation in discussions where it is valued the prior preparation and argumentation; a practical exercise for challenging the Management Plans Scheme will be accomplished in classroom; elaboration of theoretical work with a practical proposal for ecological reserve and report.*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*A apresentação presencial de dispositivos e fotografia ilustrativas dos pontos mais teóricos do programa ajudam a*

*fomentar a participação dos alunos e estruturação da temática. Inevitavelmente o enquadramento legal é nestes currículos a matéria que mais exige em termos de apresentação pela sua aridez. Assim, a marcação prévia de leituras críticas com discussão orientada permite que o tema seja vivenciado pelos alunos de uma forma mais dinâmica.*

*Contudo, o OT socorre se quase sempre da representação cartográfica e nesse sentido será necessário dar a esta componente um destaque relativamente ao resto do programa. Assim o componente principal da avaliação é o trabalho teórico prático com produção de uma proposta de reserva ecológica e elaboração de respetivo relatório.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The classroom presentation devices and illustrative photography of the most theoretical program aids to increase the student participation. Inevitably, the legal framework is the thematic of this programme that require more attention in terms of presentation. Therefore, the appointment of critical readings with guided discussion allows the subject to be experienced by students in a more dynamic way.*

*However, classes will be supported by cartographic representation and for that reason will be necessary to give this component a highlight for the rest of the program. So the main component of the evaluation is the theoretical work with practical production of an ecological reserve proposal and preparation of respective report.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*DGOTDU, Vocabulário de termos e conceitos do ordenamento do território. Lisboa, 2005*

*FERREIRA, M. J. (coord.), Pensar o Ordenamento do Território: ideias, planos, estratégias. Lisboa, Universidade Nova, 2000*

*PARTIDÁRIO, M. R., Introdução ao Ordenamento do Território. Lisboa, Universidade Aberta, 1999*

*PEREIRA, M. “A Geografia e o Planeamento do Território”. Atas do X Colóquio Ibérico de Geografia (A Geografia Ibérica no Contexto Europeu). Évora, Universidade de Évora/APG e AGE, 2 pp. (edição em cd-rom), 2006*

*Vasconcelos, L.; Oliveira, R.; Caser, U., “Governância e Participação na Gestão Territorial”, in Serie Política de Cidades-5, ed. DGOTDU, Lisboa, 2009.*

*Castelo Branco, M.; Coito, A., Servidões e Restrições de Utilidade Pública, ed. DGOTDU, Lisboa, 2011.*

### **Mapa IX - Projecto em Geografia (Seminário anual)**

#### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Projecto em Geografia (Seminário anual)*

#### **6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*João José Monteiro Mora Porteiro (Total de horas de contacto no ano: 30 horas; 15 T; 15 TP)*

#### **6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Nenhum*

#### **6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*None*

#### **6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*1 – Compreender os conceitos subjacentes à investigação científica;*

*2 – Autonomizar o aluno na seleção de um tema de investigação;*

*3 – Conceber um projeto de pesquisa abordando um problema geográfico;*

*4 – Concretizar um plano de investigação e um cronograma de trabalho;*

*5 – Preparar um relatório de pesquisa de acordo com as normas técnicas do trabalho científico.*

#### **6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*1 - Understand the concepts underlying scientific research;*

*2 - Empowering the student in a research topic selection;*

*3 - Develop a research project on a geographical theme;*

*4 - Implement a research plan and a work schedule;*

*5 - Prepare a research report in accordance with the technical standards of scientific work.*

#### **6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

- 1 – *Conceitos e princípios orientadores da investigação*
- 2 – *Técnicas de pesquisa geográfica*
- 3 – *Conceção de um projeto de investigação*
- 4 – *Estruturação e etapas do projeto de investigação*
- 4.1 – *Definição das questões de partida*
- 4.2 – *Exploração do objeto de estudo*
- 4.3 – *Identificação de conteúdos chave*
- 4.4 – *Formulação de hipóteses de trabalho*
- 4.5 – *Recolha, compilação e tratamento de dados*
- 5 – *Elaboração do relatório de pesquisa (monografia)*

#### 6.2.1.5. Syllabus:

- 1 - *Concepts and guiding principles of research method*
- 2 - *Geographic search techniques*
- 3 – *Realization of a research project*
- 4 – *Research design and milestones*
- 4.1 – *Definition of the starting questions*
- 4.2 – *Exploration of the object of study*
- 4.3 - *Identification of key content*
- 4.4 - *Formulation of working hypotheses*
- 4.5 - *Collecting, compiling and processing data*
- 5 - *research report (monograph) preparation*

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*Os conteúdos programáticos estão organizados numa sequência lógica de aprendizagem com vista ao desenvolvimento de um projeto em Geografia. O programa promove a autonomia e o espírito crítico do aluno nos diferentes momentos de conceção do projeto. A estruturação e o desenvolvimento das diferentes etapas de investigação consolidam os objetivos conceptuais de aprendizagem.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*The course contents are organized in a logical sequence of learning to develop a project in Geography. The program promotes the autonomy and critical spirit of students in different stages of project conception. The structure and development of the different stages of research objectives consolidate conceptual learning*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*O tema de investigação é de escolha livre ou parte de uma bolsa de projetos temáticos de geografia regional. O docente acompanha individualmente o trabalho de cada aluno de acordo com as especificidades do projeto. Em sessões orais, os alunos apresentam os trabalhos relativos aos diferentes momentos de desenvolvimento do projeto: escolha e exploração do tema; metodologia de trabalho; pesquisa documental e bibliográfica; resultados da investigação; discussão final dos trabalhos realizados.*  
*A avaliação da unidade disciplinar pondera o cumprimento das etapas de investigação do projeto, valorizando-se a capacidade de integração de conhecimentos, o espírito crítico e as apresentações orais (30%). Avaliação final incide no relatório do projeto de investigação, elaborado sob a forma de monografia (70%).*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*The research topic is a choice or part of the regional geography thematic projects. The teacher monitors the work of each individual student according to the specifics of the project. In oral sessions, students have to work on different stages of project development: choice and exploitation of the theme; work methodology; bibliographic and documentary research; research results; final discussion of the work.*  
*The evaluation of the disciplinary unit weighs compliance with the steps of the research project, enhancing the ability to integrate knowledge, critical thinking and oral presentations (30%). Final evaluation report focuses on the research project, developed in the form of a monograph (70%).*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

*As metodologias de ensino assentam no apoio tutorial nas diferentes fases de desenvolvimento do projeto. O docente presta orientações para a condução dos trabalhos estabelece as competências necessárias para a prática da investigação em Geografia. Os alunos devem desenvolver o projeto com autonomia, criatividade e rigor científico, tendo em consideração os objetivos desta unidade curricular.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The teaching methodologies are based on tutorial support at different stages of project development. The teacher provides guidelines for conducting the work and establishes the necessary skills for the practice research in Geography. Students should develop the project with autonomy, creativity and scientific rigor, taking into account the objectives of this course.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*Bibliografia geral recomendada para a unidade curricular de Métodos em Geografia, designadamente Basil Gomez & John Paul Jones, 2010. Research Methods in Geography: a critical introduction. John Wiley & Sons, para além de referências específicas de acordo com os temas de trabalho escolhidos pelos alunos.*

**Mapa IX - (Opção) História da Arquitectura e da Cidade I****6.2.1.1. Unidade curricular:**

*(Opção) História da Arquitectura e da Cidade I*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Maria Isabel Whitton da Terra Soares de Albergaria 45 horas*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Nenhum*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*None*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*A unidade curricular consiste na caracterização da produção arquitectónica e da cidade ao longo de um extenso período marcado pela cultura da Antiguidade Clássica e evoluindo para a cultura medieval e do Renascimento, tanto no domínio dos conceitos como da prática construtiva, através de uma contextualização crítica nos planos histórico e cultural. Apela-se à interdisciplinaridade com as áreas teóricas afins para alargar a reflexão sobre temas e questões que se colocam à disciplina, e pretende-se estabelecer continuidade cronológica com a História da Arquitectura e da Cidade II. Assim, privilegiar-se-ão as seguintes competências: a) capacidade de observação e de análise; b) espírito crítico; c) compreensão das relações estabelecidas entre a prática e a teoria; c) metodologias de investigação e prática de reflexão sobre grandes temas e debates; d) autonomia nos processos de aprendizagem.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*The unit consists of the characterization of architectural production and the city over a long period marked by the culture of classical antiquity and progressing to the medieval and Renaissance culture, both in the field as the concepts of constructive practice, through a contextualized critical historical and cultural plans. Calls to the interdisciplinary nature of this chair with the cas-theoretical areas related to broaden the debate on the topics and issues facing the discipline, and we intend to further establish chronological continuity with the chair of History of Architecture and Urban II. Thus, focus will be the following powers: a) capacity of observation and analysis, b) critical thinking, c) understanding of the relationship between practice and theory; c) research methodologies and practice of reflection on major issues and debates, d) autonomy in the learning process.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*1 – Antiguidade Clássica*

- a) Do templo grego às insulae romanas*
- b) Da ágora grega ao forum romano*

*2 – Paleocristão e Bizantino*

- a) Das igrejas de Constantino às igrejas tardobizantinas*
- b) Constantinopla*

*3 – Românico*

- a) Os mosteiros medievais e as igrejas de peregrinação*
- b) Morfologia do território e morfologia urbana*

**4 – Gótico**

- a) *A escolástica e a catedral gótica*
- b) *Arquitetura doméstica e arquitetura pública*
- c) *As cidades medievais*

**5 – Renascimento**

- a) *O «quattrocento» e o humanismo. A forma ideal de Brunelleschi a Bramante.*
- b) *As cidades do renascimento*
- c) *Vitruvio, Alberti, Averlino e Leonardo da Vinci*

**6.2.1.5. Syllabus:****1 – Classical Antiquity**

- a) *From Greek temple to the Roman insulae*
- b) *From the Greek agora to the Roman forum*

**2 – Early Christian and Byzantine**

- a) *Of the churches of Constantine the churches late byzantine*
- b) *Constantinople*

**3 - Romanesque**

- a) *The medieval monasteries and churches of pilgrimage*
- b) *Morphology of the territory and urban morphology*

**4 - Gothic**

- a) *A scholastic and the Gothic cathedral*
- b) *Architecture domestic and public architecture*
- c) *The medieval towns*

**5 - Renaissance**

- a) *The "Quattrocento" and humanism. The ideal form of Brunelleschi to Bramante.*
- b) *The cities of rebirth*
- c) *Vitruvius, Alberti, Leonardo da Vinci and Averlino*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos abordam um conjunto de questões teóricas e realizações práticas que devem ser percebidos como herança histórica e parte do legado constitutivo da cultura arquitectónica do ocidente. O confronto com as manifestações arquitectónicas e urbanísticas de diferentes épocas desenvolverá no aluno as capacidades de observação e interpretação dos fenómenos artísticos, atendendo às questões de motivação, capacidade técnica e recursos artísticos. Simultaneamente, preparam o aluno para o confronto com as temáticas abordadas noutras disciplinas do plano curricular, de modo a perspectivar as reflexões teóricas colocadas à disciplina, em face da espessura diacrónica e das respostas particulares e concretas apresentadas nos diferentes momentos do percurso histórico. O desenvolvimento de temas específicos na modalidade de trabalhos de pesquisa pretende exercitar competências dos alunos ao nível das metodologias de investigação, devidamente apoiados pela orientação da docente.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The course contents cover a range of theoretical issues and practical achievements that must be perceived as part of the heritage and legacy of constituent architectural culture of the West. The confrontation with the architecture and urban planning events of different times, will develop the skills of observation and interpretation of artistic phenomena, given the issues of motivation, technical and artistic resources present in every age and author studied. Meanwhile, prepare the student to confront the issues addressed other subjects of the curriculum in order to put into perspective the theoretical reflections to the discipline of architecture and urbanism in the face of diachronic and thickness of concrete and particular answers given at different times of historical route. The development of specific themes in the form of research papers intended to exercise students' skills in terms of research methodologies, duly supported by the guidance of teachers.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Os métodos a adoptar nas aulas implicam a conjugação entre a exposição e explanação dos conteúdos, apoiados e fundamentados na análise e interpretação de imagens, com o levantamento de questões dirigidas aos alunos ou o esclarecimento das colocadas por estes. Os alunos serão incentivados a escolher um tema para desenvolvimento de trabalho de pesquisa, para o qual será dada a devida orientação metodológica e bibliográfica. No que respeita ao regime de avaliação, será realizada uma única prova de frequência com a ponderação de 50% da avaliação final. O*

*elemento referenciado será complementado pela avaliação contínua com a ponderação de 10% e por trabalhos de grupo obrigatórios, com a ponderação de 40% da nota global.. O regime de frequência prevê a assistência a 75% das aulas dadas.*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The methods to be adopted in the classes involve the conjugation between the exposition and explanation of the contents, supported and substantiated in the analysis and interpretation of images, with the survey questions addressed to students or placed on the clarification of these. Students will be encouraged to choose a topic for research development work for which will be given proper guidance and methodological bibliográfica. Regarding the assessment regime, there will be a single proof of attendance with a weighting of 50% of the final evaluation. The referenced element will be complemented by continuous assessment with a weighting of 10% and group work required, with a weighting of 40% of the overall score. The regime often provides assistance to 75% of classes taught.*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As metodologias de ensino adoptadas visam oferecer um leque diversificado de situações de aprendizagem, possibilitando o cumprimento dos objectivos da unidade curricular. A exposição e explanação dos conteúdos, permite obter informação necessária acerca dos contextos em que decorre a produção das obras de arquitectura e urbanismo, da Antiguidade Clássica ao Renascimento. A apresentação e análise das imagens têm por objectivo desenvolver as capacidades de observação e interpretação dos bens culturais na tripla abordagem formal, funcional e estética, possibilitando ao mesmo tempo a comparação com a produção cultural e artística de outros tempos históricos e de outras latitudes geográficas. Além disso, o recurso à leitura e comentário de textos teóricos pretende dotar os alunos das ferramentas teóricas para a interpretação do pensamento que molda a actividade arquitectónica ao longo do percurso histórico. O aprofundamento das temáticas tratadas através de trabalhos de pesquisa bibliográfica, visa o desenvolvimento de competências no campo da investigação em história da arte e da arquitectura, e simultaneamente, a preparação para a organização e transmissão dos conhecimentos adquiridos, tendo em conta os aspectos da comunicação verbal e não verbal, postura, dicção e outras questões da comunicação.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The teaching methodologies adopted are aimed at providing a diverse range of learning situations, enabling the objectives of the course. The exposition and explanation of the contents, provides information needed about the contexts in which follows the production of works of architecture and urbanism of the Classical Antiquity to the Renaissance. The presentation and analysis of the images are intended to develop the skills of observation and interpretation of cultural property in the triple approach formal, functional and aesthetic, while enabling the comparison with the cultural and artistic production of other historical periods and other geographical latitudes. Furthermore, the use of reading and review of test aims to give students the theoretical tools for the interpretation of thought that shapes the architectural activity along the historic route. The deepening of the themes addressed through bibliographic research, aims to develop skills in research in art history and architecture, and simultaneously preparing for the organization and transmission of knowledge acquired, taking into account aspects of communication verbal and nonverbal, posture, diction and other communication issues.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*BENEVOLO, Leonardo – A cidade na história da Europa, Lisboa: Editorial Presença, 1995.  
CASTRO VILALBA, Antonio – Historia de la Construcción medieval. Barcelona: edicions UPC, 1999  
DUBY, Georges – História Artística da Europa: a Idade Média. Lisboa: Quetzal, 1988. 2 vols.  
DUBY, Georges – O Tempo das Catedrais: a arte e a sociedade: 980-1420 Lisboa: Estampa, 1993.  
GOITIA, Fernando Chueca, Breve História do Urbanismo, Lisboa: Editorial Presença, 2003 (1 ed: 1982)  
KOSTOF, Spiro, Historia de la Arquitectura, Madrid: Alianza Forma, 1988. 3 vols.  
NORBERG-SCHULZ, Christian, Arquitectura Occidental, Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 2004.  
WATKINS, David, A History of Western Architecture, London: Laurence King Publishing, 2005 (1ed: 1986)  
VAUCHEZ, André – A Espiritualidade da Idade Média Ocidental. Séculos VIII-XIII. Lisboa: Estampa, 1995.*

### **Mapa IX - (Opção) Museologia**

#### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*(Opção) Museologia*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):***Susana Goulart Costa 60 h semestrais (4 semanais) de contacto***6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:***Nenhum***6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:***None***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***Conhecer e discutir o Conceito de Museu**Conhecer a História dos Museus no Mundo Ocidental**Identificar as diversas áreas de trabalho em Museus**Reconhecer pontos fortes e fracos das instituições museológicas***6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:***Meet and discuss the concept of Museum**Experience the history of Museums in the Western world**Identify the various areas of work in Museums**Recognize strengths and weaknesses of museological institution***6.2.1.5. Conteúdos programáticos:***I. Introdução**1. Conceitos e Tipologias de Museus**II. Breve História dos Museus**1. Da Colecção ao Museu**2. Os Museus em Portugal**III. Conservar os Museus**1. A Conservação**2. A Segurança**IV. Educação e Divulgação Museológica**1. Os serviços educativos**2. As novas técnicas de Divulgação***6.2.1.5. Syllabus:***I. Introduction**1. Concepts and Typologies of Museums**II. Brief history of Museums**1. The Museums in the world**2. Museums in Portugal**III. Conservation**IV. Security Education and outreach**V. The new disclosure techniques***6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.***Sendo uma disciplina introdutória ao mundo dos Museus, pretende-se que os alunos tenham noções gerais sobre as instituições museológicas e identifiquem o seu percurso. De igual modo, são lançadas as primeiras informações sobre questões relacionadas com o exercícios museológico, nomeadamente ao nível da Comunicação, Museografia, Conservação e Segurança.***6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.***Being an introductory to the world of Museums, it is intended that students have general notions about museological institutions and identify your route. Similarly, are released the first information about issues relating to museological exercises, namely in terms of communication, Museography, conservation and security.***6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aula teóricas e práticas (leitura e discussão de textos e visitas a Museus)*

*A avaliação é composta por:*

- a) uma frequência de consulta: ponderação 30%*
- b) dois trabalhos (individual ou a pares): ponderação 30% cada um*
- c) participação activa nas aulas: ponderação 10%.*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Theoretical and practical classroom (reading and discussion of texts and visits to museums) evaluation is composed by:*

- a) a frequency of consultation: 30% weighting*
- b) two works (individually or in pairs): 30% weighting each*
- c) active participation in class: 10% weighting.*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Considerando que é uma disciplina geral e introdutória, é preciso sensibilizar os alunos para os conceitos inerentes à Museologia e, por isso, as aulas teóricas fornecem tais conceitos-chave. Por outro lado, os Museus pertencem ao mundo real e torna-se fundamental a observação da aplicação dos conceitos com base em experiências pessoais, de forma a construir uma primeira grelha de apreciação crítica.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Whereas a general and introductory discipline is necessary to sensitize students to the concepts in-herent in Museology and therefore the theoretical classes provide such key concepts. On the other hand, the museums belong to the real world and it is important to note the application of concepts based on personal experiences, in order to build a first critical assessment grid.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

- BRUNO, Cristina, Museologia e comunicação, Lisboa, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, 1996*
- CAILLET, Elisabeth (Org.), A l'approche de musée, la médiation culturelle, Lyon, Presses Universitaire de Lyon, 1995*
- CRANE, Susan A., Museums and memory, Stanford, Stanford University Press, 2000*
- GARCÍA MORALES, Maria, La conservación preventiva en los museos: teoría y práctica, Organismo Autónomo de Museos y Centros, 2000*
- HOOPER-GREENHILL, Eilean, Museums and the interpretation of visual culture, London, Routledge, 2003*
- FALK, John H. e DIERKING, Lynn D., The museum experience, Washington, Whalesback Books, 2002*
- PIMENTEL Cristina, O sistema museológico português (1833-1991): em direcção a um novo modelo teórico para o seu estudo, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2005*
- RIVIÈRE, Georges Henri, La muséologie, Paris, Dunod, 1989*
- ROCHA-TRINDADE, Maria Beatriz (coord.), Iniciação à museologia, Lisboa: Universidade Aberta, 1993*

### **Mapa IX - (Opção) Património Cultural**

#### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*(Opção) Património Cultural*

#### **6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Maria Isabel Whitton da Terra Soares de Albergaria 60 horas*

#### **6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Nenhum*

#### **6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*None*

#### **6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*A unidade curricular propõe-se historiar a evolução do que foi e é entendido como património, desde a Antiguidade aos nossos dias. São objectivos da unidade curricular: 1. Reconhecer o património histórico-cultural como herança*

*singular e identitária; 2. Compreender o comportamento dinâmico dos fenómenos histórico-artísticos e as suas implicações históricas; 3. Desenvolver a capacidade de observação/interpretação das manifestações culturais; 4. perspectivar o património histórico-cultural enquanto recurso turístico e económico; 5. desenvolver as capacidades de pesquisa e investigação nos domínios da história cultural; 6. ensaiar formas de organização/comunicação dos conhecimentos adquiridos.*

#### **6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*The unit aims to historicize the evolution of what was and is understood as heritage from antiquity to the present day. Thus, the objectives of the course are: 1. Recognizing the historical and cultural heritage and natural heritage and identity, 2. Understanding the dynamic behavior of the historical-artistic phenomena and their historical implications 3. Develop observation skills / interpretation of cultural events; 4. look to the historical-cultural heritage tourism and economic resource while 5. develop research capabilities and research in the fields of cultural history; 6. rehearse forms of organization / communication of acquired knowledge.*

#### **6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

##### *I. O conceito de património e a sua evolução histórica*

- 1. Origem e evolução semântica do conceito*
- 2. O legado da Antiguidade*
- 3. O Renascimento*
- 4. Antiquários e colecionistas*
- 5. A Revolução Francesa*
- 6. O século XIX*
- 7. A organização do património*

##### *II. Legislação e Património: o caso português*

- 1. O Decreto joanino e a protecção do património arqueológico*
- 2. A Circular de 1880 da RAACA*
- 3. O Decreto orgânico de 1901e legislação produzida com o Estado Novo*
- 4. O pós 25 de Abril e a evolução dos conceitos e da legislação*
- 5. A lei autonómica*

##### *III. Territórios do Património*

- 1. Património arqueológico*
- 2. Património etnográfico*
- 3. Património arquitectónico, urbanístico e paisagístico*
- 4. Património arquivístico e bibliográfico*
- 5. Outros patrimónios*

##### *IV – Gestão do Património Cultural*

- 1. Conceito de gestão do Património*
- 2. Acordos internacionais*
- 3. Políticas institucionais e estratégias para a gestão*
- 4. Gestão pública e participação privada*
- 5. A dimensão económica*

#### **6.2.1.5. Syllabus:**

##### *I- The concept of heritage and its evolution*

- 1. Etymological and semantic evolution of the term "heritage"*
- 2. The legacy of antiquity*
- 3. The Renaissance*
- 4. Antique dealers and collectors*
- 5. The French Revolution*
- 6. The nineteenth century*
- 7. The organization's heritage*

##### *II. Legislation and Heritage: the Portuguese case*

- 1. Decree Johannine and protection of the archaeological heritage*
- 2. Circular of 1880 RAACA*
- 3. Decree organic 1901e legislation produced with the New State*
- 4. The post April 25 and the evolution of concepts and legislation*
- 5. The law autonomic*

##### *III. Territories Heritage*

1. *archaeological heritage*
2. *Ethnographic heritage*
3. *Architectural, urban and landscape*
4. *Papers and bibliographic*
5. *other legacies*

#### **IV - Management of Cultural Heritage**

1. *Heritage management concept*
2. *International agreements*
3. *Institutional policies and strategies for managing*
4. *Public management and private equity*
5. *The economic dimension*

#### **6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os conteúdos programáticos abordam a evolução histórica do conceito de património, os mecanismos legais e as sucessivas políticas delineadas para a sua conservação e divulgação, focando-se no leque abrangente de vestígios materiais e imateriais que devem ser percebidos como herança cultural e como recurso económico.*

*Simultaneamente, preparam o aluno para uma contextualização das problemáticas inerentes ao processo histórico, desenvolvendo o sentido crítico e a reflexão sobre a complexidade dos fenómenos culturais. A perspetivação dos diversos territórios do património, facilitará a leitura plural e em aberto que se pretende veicular acerca do valor patrimonial, ao mesmo tempo que, a passagem em revista dos processos de gestão e das políticas institucionais já ensaiadas, prepararão o aluno para a avaliação do potencial económico dos bens culturais e para a realização de projectos de divulgação/valorização dos recursos existentes nesse domínio.*

#### **6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The syllabus addresses the historical evolution of the concept of heritage, legal mechanisms and the successive policies outlined for its preservation and dissemination, focusing on the broad range of material and immaterial traces that should be perceived as cultural heritage and economic resource. Meanwhile, prepare the student a contextualization of the problems inherent in the historical process, developing a critical sense and reflection on the complexity of cultural phenomena. The perspetivação the various areas of heritage, facilitate reading plural and open it intends to convey about the asset value, while the passage in magazine management processes and institutional policies already tested, prepare the student for review the economic potential of cultural property and to carry out dissemination projects / upgrade existing resources in this area.*

#### **6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Os métodos a adoptar nas aulas implicam a conjugação entre a explanação dos conteúdos, apoiados e fundamentados na análise e interpretação de imagens e textos, com o levantamento de questões dirigidas aos alunos ou o esclarecimento das colocadas por estes. Na componente teórico-prática procurar-se-á debater, analisar e despertar os alunos para o conhecimento e a reflexão sobre temas diversos que integram a realidade envolvente, bem como proporcionar linhas de investigação que possam sustentar o desenvolvimento de trabalhos práticos. No que respeita ao regime de avaliação, será realizada uma única prova de frequência (ponderação de 40% da avaliação final). O elemento referenciado será complementado pela avaliação contínua (ponderação de 10%), e por um trabalho de grupo obrigatório, de pesquisa documental e bibliográfica (ponderação de 50% da nota global), em cuja avaliação entrará em linha de conta a apresentação oral.*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The methods to be adopted in the classes involve the combining explanation of content, supported and fundamentade on the analysis and interpretation of images and texts with the survey questions addressed to students or placed on the clarification of these. Students will be encouraged to choose a topic for research development work for which will be given proper guidance and methodological literature. Regarding the assessment regime, there will be a single test frequency (weighting 40% of the final evaluation). The referenced element will be complemented by continuous assessment (10% weighting), and a mandatory group work, documentary research and literature (weighting 50% of the overall score), in which the assessment will take account of the oral presentation*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As metodologias de ensino adoptadas visam oferecer um leque diversificado de situações de aprendizagem, possibilitando o cumprimento dos objectivos da unidade curricular. A exposição e explanação dos conteúdos pretende servir de introdução ao mundo atractivo e desafiante do património e da gestão cultural, fornecendo uma visão alargada do percurso histórico, ao mesmo tempo que procura preparar o aluno para a reflexão e interpretação dos fenómenos artístico-culturais. Todos estes aspectos teóricos complementar-se-ão com a*

*realização de diferentes práticas – leitura e análise de textos, trabalhos e visitas de estudo – os quais devem suscitar oportunidades de debate e argumentação crítica, bem como servir para uma visão mais contextualizada das problemáticas inerentes à gestão do património. Finalmente, o aprofundamento das temáticas tratadas através de trabalhos de campo e pesquisa bibliográfica, visa o desenvolvimento de competências no campo da investigação em história cultural, e simultaneamente, a preparação para a planificação, e transmissão dos conhecimentos adquiridos, tendo em conta os diversos aspectos implicados na estrutura formal e de conteúdos.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The teaching methodologies adopted are aimed at providing a diverse range of learning situations, enabling the objectives of the course. The exposition and explanation of the content is intended as an introduction to the attractive and challenging world heritage and cultural management, providing a broad over-view of the historical background, while seeking to prepare the student for reflection and interpretation of artistic and cultural phenomena. All these theoretical aspects will be complementary to the implementation of different practices - reading and analyzing texts, work and study visits - which should raise opportunities for debate and argument critical, as well as to serve a more contextualized the problems inherent for managing the assets. Finally, the deepening of the themes addressed through fieldwork and literature, aims to develop skills in the field of research in cultural history, and simultaneously preparing for the planning, and transmission of knowledge acquired, taking into account the various aspects involved in the formal structure and content.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*AAVV – Caminhos do Património. Catálogo da Exposição. Coord. de João Vieira Caldas. Lisboa: D.G.E.M.N/ Livros Horizonte, 1999.*  
*ALARÇÃO, Jorge – Introdução ao estudo da História e do Património locais. Coimbra FLUC: Instituto de Arqueologia, 1987.*  
*ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira – Património. O seu Entendimento e sua Gestão. Paços de Ferreira: Etnos, 1998.*  
*BABELON, Jean-Pierre; CHASTEL, André – La notion de patrimoine. Paris: Liana Levi, 1994.*  
*BALLART HERNÁNDEZ, Josep, JUAN I TRESSERRAS, Jordi – Gestión del patrimonio cultural. Barcelona: Ariel, 2008.*  
*CHOAY, Françoise – A alegoria do património, Lisboa: Edições 70. 2000.*  
*GUILLAUME, Marc – A política do património. Porto: Campo de Letras, 2003.*  
*MARTINS, Guilherme de Oliveira – Património, herança e memória. A cultura como criação. Lisboa: Gradiva, 2009.*  
*POULOT, Dominique – Une histoire du patrimoine en Occident XVIIIe-XXIe siècle. Du monument aux valeurs. Paris: PUF, 2006.*

### **Mapa IX - (Opção) Política Internacional Contemporânea**

#### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*(Opção) Política Internacional Contemporânea*

#### **6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Susana Paula Franco Serpa Silva, 60 horas*

#### **6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Nenhum*

#### **6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*None*

#### **6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Objetivos:*

- 1. Definir os conceitos básicos inerentes à disciplina.*
- 2. Compreender a importância das alterações geopolíticas ocorridas no decurso do século XIX.*
- 3. Salientar as implicações dos nacionalismos e da corrida imperialista no sistema internacional de inícios do século XX.*
- 4. Justificar o impacto das Guerras Mundiais a nível institucional e político.*
- 5. Identificar as grandes questões da política internacional no período entre as Guerras.*
- 6. Analisar o período da Guerra Fria e as suas consequências.*
- 7. Explicar o sistema e os desafios das superpotências.*
- 8. Justificar a nova ordem mundial emergente nos anos 70 e 80 do século XX.*

**Competências:**

1. *Domínio de vocabulário e de conceitos essenciais ao estudo da política internacional.*
2. *Capacidade de análise, de síntese e de problematização.*
3. *Capacidade de raciocínio argumentativo na discussão e debate de temas e questões essenciais.*
4. *Reconhecimento de regimes e de poderes políticos dominantes nos séculos XIX e XX.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:****Objectives:**

1. *Define the basic concepts of discipline.*
2. *Understand the importance of the geopolitical changes that have occurred in the course of the 19th century.*
3. *Highlight the implications of nationalism and nationalist race in the international system of the early 20th century.*
4. *Justify the impact of world wars in political and institutional level.*
5. *Identify the major issues of international politics in the period between wars.*
6. *Analyze the period of the cold war and its consequences.*
7. *Explain the system and the challenges of the superpowers.*
8. *Justify the new world order emerging in the years 70 and 80 of the 20th century.*

**Skills:**

1. *Mastery of vocabulary and essential concepts to the study of international politics.*
2. *Capacity of analysis, synthesis and questioning.*
3. *Capacity of argumentative reasoning in the discussion and debate of critical issues and themes.*
4. *Recognition of schemes and dominant political powers in 19th and 20th centuries.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:****INTRODUÇÃO**

*Conceitos básicos e problemáticas da política internacional*

**O SÉC. XIX – NAÇÕES E IMPERIALISMOS**

*O Congresso de Viena e a Restauração*

*Os nacionalismos*

*O nascimento da potência americana*

*A partilha de África e o imperialismo colonial*

**O SÉC. XX E A POLÍTICA INTERNACIONAL**

*A I Guerra Mundial*

*Origens e fases do conflito*

*Negociações de paz e alterações geopolíticas*

*A SDN*

**O período entre Guerras**

*Da revolução Russa ao Estalinismo*

*A crise de 1929*

*A afirmação dos regimes autoritários*

**A II Guerra Mundial**

*Causas, extensão e intervenientes*

*Negociações de paz e seus resultados*

*A ONU*

**O tempo da Guerra Fria**

*Causas do rompimento e o sistema das superpotências*

*Generalização da guerra fria e descolonização*

*O agravamento nos anos 60*

*Os desafios das superpotências: a Revolução Cultural; a Guerra do Vietname e o conflito israelo-árabe*

**A emergência de uma nova ordem mundial**

*Os EUA e a URSS*

*Das revoluções de 1989 ao colapso da URSS*

**6.2.1.5. Syllabus:****INTRODUCTION**

*Basic concepts and issues of international politics*

**THE 19th CENTURY - NATIONS AND IMPERIALISMS**

*The Congress of Vienna and Restoration  
Nationalisms (from 1848 to the processes of unification)  
The birth of American power  
The share of Africa and the colonial imperialism*

**THE 20th CENTURY AND INTERNATIONAL POLITICS**  
*World War I  
Backgrounds and stages of conflict  
Peace negotiations and geopolitical changes  
THE SN*

*The period between wars  
The Russian Revolution by Stalinism  
The crisis of 1929  
The affirmation of authoritarian regimes*

**World War II**  
*The causes, extent and stakeholders  
Peace negotiations and their results  
THE UN*

*The cold war  
Causes of rupture and the system of superpowers  
Generalization of the cold war and decolonisation  
The worsening in the 60s  
The challenges of the superpowers: the Cultural Revolution; the Vietnam war and the Arab-Israeli conflict*

*The emergence of a new world order  
The USA and the USSR  
The revolutions of 1989 to the collapse of the USSR*

#### **6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*A disciplina permite a análise do mundo contemporâneo ocidental, no campo das correntes e conjunturas políticas dominantes, bem como no domínio das relações internacionais. Ainda que de forma breve, relevam-se as transformações do século XIX (objs. 2 e 3) de modo a possibilitar uma melhor compreensão dos antecedentes que moldaram os grandes acontecimentos e as configurações geopolíticas mundiais no século XX. Esta centúria constitui o foco central da abordagem e dos conteúdos que incidem nos grandes confrontos mundiais e, em especial, nos contextos pós-guerra (objs. 4, 5, 6, 7 e 8). Os discentes percorrerão ainda as grandes transformações da ordem mundial até primórdios dos anos 90. Afigura-se, pois, existir total coerência entre os conteúdos programáticos e os objectivos, uma vez que além do domínio de conceitos básicos (ob. 1 e competências) os discentes ficam habilitados a dominar as grandes temáticas da política internacional contemporânea.*

#### **6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The discipline allows the analysis of the contemporary western world, in the field of currents and dominant political situations as well as in the field of international relations. Albeit briefly, within the 19th-century transformations (objs. 2 and 3) so as to enable a better understanding of the major events that have shaped history and geopolitical global settings in the 20th century. This century is the central focus of the approach and contents which focus on large global confrontations and, in particular, in post-war contexts (objs. 4, 5, 6, 7 and 8). The students will cover the major transformations of the world order until early of 90 years. It seems therefore exist total coherence between the programmatic content and objectives, since beyond the field of fundamentals (ob. 1 and skills) the students are able to master the great themes of contemporary international politics.*

#### **6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*As aulas baseiam-se na exposição e explanação dos conteúdos programáticos com recurso, por vezes, a powerpoint. Prevê-se a participação dos discentes, quer espontânea, quer solicitada e, neste caso, através de pesquisas pré-orientadas e da leitura e interpretação de textos ou documentos que integram uma Antologia compilada pela docente. O debate em torno de temas-chave faz parte também, em algumas aulas, das metodologias de ensino / aprendizagem.*

*A classificação final dos discentes resulta, basicamente, do valor médio obtido a partir da realização de duas provas de frequência, sem recurso a elementos de consulta. Todavia, a elaboração, em grupo ou individualmente, de pequenas fichas de leitura ou comentários de texto podem contribuir também para a nota final. São consideradas, nos casos em que se justifique, a participação oral nas aulas e a assiduidade, em conformidade com o Regulamento das Actividades Académicas.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The classes are based on exhibition and explanation of syllabus using powerpoint sometimes. It is expected the participation of learners, either spontaneous or requested and, in this case, by means of research and reading and also interpretation of texts or documents that integrate an anthology compiled by the lecturer. The debate around key themes is part too, in some classes, of learning methodologies.*

*The final ranking of students results, basically, the average value obtained from the completion of two frequency, without recourse to query elements. However, the drafting, in group or individually, of small chips of reading or text comments may also contribute to the final note. Are considered, when appropriate, the participation and attendance classes oral, in accordance with the Regulation of Academic Activities.*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Tendo em conta a natureza da disciplina que suscita o predomínio de aulas teóricas, a explanação de conteúdos, por vezes com base no uso de powerpoint, assume um lugar de revelo. Todavia, porque o diálogo e a participação dos alunos se afiguram fundamentais, quer a partir de pesquisas pré-orientadas, quer a partir da leitura e análise de textos ou documentos, conjugam-se aulas teóricas com trabalhos práticos, individuais ou em grupo, seguidos da apresentação e debate das conclusões. Com este tipo de metodologias cobrem-se todos os objectivos previstos, bem como as competências que se pretende sejam adquiridas.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Having regard to the nature of the discipline that raises the predominance of lecture content, explanation, sometimes based on the usage of powerpoint, takes a place of reveal. However, because the dialogue and the participation of the students appear to be fundamental, either from research or from the reading and analysis of texts or documents, combine yourself Lecture with practical work, individual or group, followed by the presentation and discussion of the findings. With this kind of methodologies all the objectives are covered, as well as the skills that are acquired.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*ARMSTRONG, D., LLOYD, L. and REDMOND, J., From Versailles to Maastricht: international organisation in the 20th century*  
*BAYCROFT, T., O Nacionalismo na Europa, 1789-1945*  
*BRUNET, J.P. e LAUNAY, M., Entre as duas Guerras. 1914-1945*  
*FERRO, M., História das colonizações. Das conquistas às independência*  
*Idem, A Grande Guerra, 1914-1918, 2ª ed.*  
*Idem, A Revolução Russa de 1917, 2ª ed.*  
*FURET, F.; NOLTE, E., Fascismo e Comunismo*  
*GADDIS, J. L., A Guerra Fria*  
*GILBERT, M., The Second World War : a complete history.*  
*JENNINGS, F., The Creation of America: trought revolution to empire*  
*MILZA, P., As Relações Internacionais de 1871 a 1914*  
*Idem, As Relações Internacionais de 1918 a 1939*  
*PARKER, R.A.C., História da Segunda Guerra Mundial, 3ª ed..*  
*REMOND, R., Introdução à História do Nosso Tempo: do Antigo Regime aos nossos dias*  
*TODD, A., The European Dictatorships: Hitler, Stalin, Mussolini,*

**Mapa IX - (Opção) Regionalismo e Insularidade na Europa****6.2.1.1. Unidade curricular:**

*(Opção) Regionalismo e Insularidade na Europa*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Carlos Eduardo Pacheco Amaral – 8 horas*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Pedro Chaves de Faria e Castro – 52 horas*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:***Pedro Chaves de Faria e Castro – 52 hours***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*A disciplina procura, em primeiro lugar, explorar a emergência e a consolidação do regionalismo e da autonomia regional na Europa, comparando e contrastando os conceitos estruturais de regionalismo e de regionalização. Em segundo lugar, estudar o regionalismo açoriano, inserindo-o no quadro europeu. Em terceiro lugar expor os alunos aos mecanismos, desenvolvidos na União Europeia, de acesso das regiões ao exercício concreto do poder político, tanto a nível interno, nacional, como a nível externo, europeu e internacional. Procura-se, por esta via, sensibilizar os alunos para a nova pulverização de poder a que se assiste à escala europeia, bem como para os papéis que, enquanto verdadeiros agentes políticos, as Regiões autónomas podem desempenhar à escala nacional, europeia e internacional. Por último, procura-se habilitar os alunos a promover um exercício de investigação e de elaboração de um trabalho científico sobre uma região autónoma europeia ou um organismo regional europeu.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*The unit seeks, firstly, to explore the emergence and consolidation of regionalism and autonomy in Europe, comparing and contrasting the structural concepts of regionalism and regionalization. Secondly, to promote the knowledge of Azorean regionalism, inserting it in European context. Thirdly, to expose students to the mechanisms developed in the European Union, for the access of the Regions to the concrete exercise of political power, at the domestic, regional and national levels, as well as at the European and international levels. We search, in this manner, to raise their awareness to the new pulverization of power operated throughout Europe, as well as to the roles that, understood as true political agents, the Regions can fulfill at the national, European and international scales. Finally, the discipline seeks to enable the students to promote an exercise of guided research and writing of a research paper on an autonomous European region on a European regional organism*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:***I.Introdução Geral**II.Regionalismo, insularidade e construção comunitária. O quadro teórico**1. O regionalismo**2. A insularidade**III.Perspectivas de insularidade, modelos de Regionalismo**1.Regionalismo e regionalização**2.Regionalismo Velho e Novo**IV.Regionalismo e Insularidade na Europa.**1, Regionalismo e autonomia: matriz grega e experiências medieval e islâmica;**3.Estado soberano unitário e Europa dos Estados;**4.Ressurgimento da ideia regional na Europa: das Aaland à questão escocesa;**5.Regionalismo e autonomia em Portugal. Construção do Estado português, autonomia regional insular e regionalização do continente.**V.Regionalismo, autonomia e integração europeia.**1.Europa dos Estados, Europa das Regiões, Europa com as Regiões;**2.Autonomia, política e Relações Internacionais: paradiplomacia regional, na União europeia e no mundo.**3. Dos tratados de Paris e de Roma ao Tratado de Lisboa;**4. Da cooperação inter-regional à associação das Regiões ao processo europeu.**VI.Conclusão***6.2.1.5. Syllabus:***I.Introduction**II.Regionalism, Insularity and Community Construction.**a.Regionalism**b.Insularity**III.Perspectives of Insularity, Models of Regionalism**a.Regionalism and regionalization**b.Old and new Regionalism**IV.Regionalism and Insularity in Europe**a.Regionalism and autonomy: Greek framework and Medieval and Muslim experiences*

*b. The sovereign unitary State and Europe of the States*

*c. Resurgence of the regional idea in Europe: from the Aaland islands to the Scottish question*

*d. Regionalism and autonomy in Portugal. The Portuguese State, regional insular autonomy and regionalization of the mainland*

*V. Regionalism, Autonomy and European Integration*

*a. Europe of the States, Europe of the Regions, Europe with the Regions*

*b. Autonomy, Politics and International Relations: Regional Paradiplomacy, in the EU and in the world*

*c. From the Treaties of Paris and Rome to the Treaty of Lisbon*

*d. From inter-regional cooperation to the association of the regions to the European process*

*VI. Conclusion*

#### **6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Começamos por caracterizar o Estado soberano moderno, sem lugar para a autonomia. De seguida traça-se a emergência e a consolidação na Europa do regionalismo, perspectivado enquanto utopia dirigida, não para o modo como o poder político deve estar distribuído, mas para o tipo de comunidades políticas em que nos devemos organizar. Em terceiro lugar, procura-se explorar a Região enquanto forma do político – não apenas enquanto ideia, mas também enquanto realidade concreta. Por fim, procura-se introduzir os alunos na investigação científica procurando levá-los à exploração, autónoma, dos aspectos que mais lhes interessam procurando inseri-los nos projectos de investigação dos docentes na matéria.*

*Deste modo procura-se expor os alunos aos fenómenos do Regionalismo e da insularidade na Europa, em particular no quadro da importante dimensão política que assumem, no nosso país e na Europa contemporânea.*

#### **6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*We begin by characterizing the modern sovereign State, which has no place for autonomy. We, then, trace the emergence and the consolidation of regionalism in Europe, perceived as a utopia directed, not to the way that political power ought to be distributed but to the type of political communities we should adopt for our organization. Thirdly, we explore the idea of the region as a form of the political – not only as an idea, but also as a concrete reality. Finally, we introduce the students to scientific research, taking them to the autonomous exploration of the aspects of this broad phenomenon that interest them the most, and striving to associate them to the research projects of their professors, particularly, to those under way.*

*In this fashion, we search to expose the students to the phenomena of Regionalism and Insularity in Europe, particularly in the framework of the important political dimension that they assume, in our country and in contemporary Europe.*

#### **6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*As actividades lectivas da unidade curricular estão organizadas em três registos: aulas teóricas, de exposição de conteúdos, conceitos, argumentos e teorias; teórico-práticas, de questionamento, análise, exploração e comentário de textos e dos respectivos conteúdos nucleares, e tutorias de acompanhamento e de orientação do trabalho, individual e de grupo, dos estudantes. Metodologia interactiva, centrada nos alunos. Construção de esquemas explicativos das problemáticas abordadas.*

*A avaliação dos alunos é feita a partir de três elementos: 1) avaliação contínua, participação dos alunos nas actividades lectivas (10%); 2) avaliação periódica, uma frequência (45%) e 3) um trabalho de investigação a ser apresentado e defendido em aula (45%).*

#### **6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The teaching activities for the curricular unit unfold along three major lines: theoretical classes, of presentation of concepts, arguments and theories; theoretical and practical classes dedicated to questioning, analyzing, exploring and commenting of selected texts and the respective nuclear contents; tutorials, for the orientation of the work developed by the students, individually and in groups. An interactive methodology, centered on the student is adopted. Throughout the semester we proceed with the construction of explanatory schemes of the concepts, theories and issues addressed.*

*The evaluation of the students is grounded upon three elements: 1) continuous evaluation, participation in the classroom activities, (10%); 2) periodical evaluation, one test (45%) and a research paper to be presented and defended in the classroom (45%).*

#### **6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Num primeiro momento, optamos por aulas teóricas que visam introduzir os alunos no universo conceptual da disciplina em termos teóricos e integradores. De seguida, as aulas teórico práticas procuram expor os alunos à rica e multifacetada experiência insular e regional na Europa. Neste contexto, e procurando privilegiar o auto-conhecimento, particular atenção é dedicada aos casos nacional português e regional açoriano. Estes são momentos preliminares que visam fornecer aos alunos os instrumentos que lhes permitam avançar para a*

*investigação. Assim, procura-se atingir um duplo objectivo. Por um lado, permitir que cada aluno adquira um conhecimento aprofundado da realidade insular ou regional que mais lhe interessa. Por outro, o facto de cada aluno ter que proceder à apresentação e defesa, em sala de aula, do seu trabalho permite a partilha de conhecimentos e a exposição de todos os alunos à investigação desenvolvida por cada um.*

*Paralelamente, ao mesmo tempo que são expostos à investigação científica que tem vindo a ser desenvolvida pelos docentes da cadeira, os alunos são convidados a associar-se a esta investigação, o que lhes permite, simultaneamente, a aquisição de competências formais, em termos de metodologias de investigação, e materiais, em termos da realidade política regional e insular no espaço europeu.*

#### **6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*In a first moment, our option is for theoretical classes aiming at introducing the students to the conceptual universe of the curricular unit in theoretical and integrative fashion. Afterwards, the theoretical-practical classes aim at exposing the students to the rich and multifaceted regional and insular experience in Europe. In this context, and seeking to privilege self-knowledge, particular attention is paid throughout the curricular unit to the national, Portuguese, and regional, Azorean, cases. These are preliminary moments, targeted to furnish the students the conditions required to allow them to advance in autonomous, yet guided research. Thus we expect to reach a double goal. On the one hand, allow each student to acquire an in depth knowledge of the regional or insular reality that most interests her or him. On the other hand, the fact that each student has to present and defend her or his work in the classroom allows for the sharing of knowledge and for the exposition of all students to the research developed by each one.*

*In parallel, at the same time that they are exposed to the research developed by their professors, the students are invited to associate themselves to this research, which allows them, simultaneously, the acquisition of formal competences, in terms of research methodologies, and material, in terms of the political regional or insular reality of the European space.*

#### **6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*Carlos E. Pacheco Amaral, ed. Autonomie régionale et relations internationales, Paris, L'Harmattan, 2011;*  
*,"Decentralisation and asymmetries in Portugal", in Ferran Requejo, and Klaus Jurgen Nagel, eds., Federalism Beyond Federations. Asymmetry and Processes of Resymmetrisation in Europe, London, Ashgate, 2010;*  
*, "Constituição Europeia e Europa das Regiões", in O Direito, n° 137, Vol. IV-V, Lisboa, 2005;*  
*, Do Estado soberano ao estado das autonomias, Porto, Afrontamento, 1998;*  
*Amaral, João Bosco Mota, O desafio insular, Ponta Delgada, Signo, 1989;*  
*Barros, James, The Aland Islands question: its settlement by the League of Nations, New Haven, Yale University Press, 1968;*  
*Leite, José Guilherme Reis, Sobre a autonomia dos Açores, Ponta Delgada, Signo, 1990;*  
*Hache, Jean Didier, coord., Quel statut pour les îles d'Europe? Paris, Harmattan, 2000;*  
*Keating, Michael, The New Regionalism in Western Europe, Cheltenham, U.K., Northampton, MA. USA, Edward Elgar, 1998.*

### **Mapa IX - História Contemporânea**

#### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*História Contemporânea*

#### **6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Carlos Alberto da Costa Cordeiro (60 horas)*

#### **6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Nenhum*

#### **6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*None*

#### **6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*1 - Compreender as conjunturas políticas, sociais e culturais que caracterizam a evolução do mundo contemporâneo;*

*2 - Aprender o sentido de "história total";*

*3 - Fomentar a reflexão com vista ao exercício de uma cidadania crítica e actuante;*

*4 - Adquirir competências pessoais (capacidade de raciocínio, consciência crítica) e específicas no âmbito da*

*ciência histórica (recolha de informação bibliográfica e documental, análise crítica das fontes e da bibliografia disponível, elaboração de ensaios sobre os conteúdos programáticos).*

#### **6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- 1 -Understanding the political, social and cultural situations that characterize the evolution of the contemporary world;*
- 2 -Grasp the meaning of "total history";*
- 3 -To foster the reflection with a view to the exercise of a critical and active citizenship;*
- 4 - To acquire skills, both of a personal nature (reasoning ability, critical consciousness) and of a scientific historical nature (collection of bibliography and documentary information, critical analysis of the sources and of the bibliography available, drafting of research papers on specific themes of the syllabus).*

#### **6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

- I – As revoluções atlânticas*
- 1. O debate historiográfico*
  - 2. Guerra de Independência e Revolução: os EUA*
  - 3. De confederação a federação*
  - 4. A Revolução Francesa: antecedentes e fases*
  - 5. O “cosmopolitismo revolucionário”*
  - 6. As guerras da Revolução e do Império*
  - 7. A “herança” da Revolução Francesa*
- II – A Europa da Restauração*
- 1. O Congresso de Viena: uma Restauração integral?*
  - 2. Os fundamentos ideológicos da Restauração*
  - 3. O novo equilíbrio geopolítico europeu*
  - 4. A Santa Aliança*
  - 5. Os movimentos revolucionários 1830*
  - 6. Liberalismo, Romantismo e Nacionalismo*
- III – O apogeu do liberalismo*
- 1. Capitalismo liberal e desenvolvimento industrial*
  - 2. A “primavera dos povos” – a Europa revolucionária*
  - 3. Tensões e alterações no sistema das relações internacionais*
- IV – A caminho da Grande Guerra*
- 1. Hegemonia europeia e expansão colonial*
  - 2. A “partilha” de África e as rivalidades coloniais*
  - 3. A política de alianças e a “paz armada”*
  - 4. A exacerbação dos nacionalismos*
  - 5. Os acontecimentos*

#### **6.2.1.5. Syllabus:**

- I –The Atlantic revolutions*
- 1.The historiographical debate*
  - 2.Independence War and revolution: the u.s*
  - 3.From Confederation to Federation*
  - 4.The French Revolution: antecedents and phases*
  - 5.The "revolutionary cosmopolitanism"*
  - 6.the wars of the revolution and Empire*
  - 7.The "inheritance" of the French Revolution*
- II - The Europe of Restoration*
- 1.The Congress of Vienna: a full Restore?*
  - 2.The ideological foundations of Restoration*
  - 3.The new European geopolitical balance*
  - 4.The Holy Alliance*
  - 5.The revolutionary movements 1830*
  - 6.Liberalism, Romanticism and nationalism*
- III–The heyday of liberalism*
- 1.Liberal capitalism and industrial development*
  - 2.The "Springtime of the peoples" – the revolutionary Europe*
  - 3.Stresses and changes in the system of international relations*
- IV–The path of the great war*
- 1. European colonial expansion and Hegemony*
  - 2. The "sharing" of Africa and the colonial rivalries*
  - 3. The policy of alliances and "armed peace"*

**4. The exacerbation of nationalism****5. The events****6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Os objetivos gerais e específicos encontram a sua explicitação com base nos conteúdos. Não se pretendeu, porém, fazer corresponder cada um dos objetivos isolada e sucessivamente a uma das partes específicas dos conteúdos. Pretendeu-se, sim, que os conteúdos, na sua globalidade, conduzissem aos objetivos propostos.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The general and specific objectives are spelled out in the contents. We do not intend, however, to match each of the isolated goals to one of the specific parts of the content. Instead, our objective is that, in their globality, the contents lead to the proposed objectives.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas teóricas – centradas na exposição do professor, com a apresentação das principais perspetivas de abordagem ao conteúdo programático.*

*Aulas teórico-práticas interativas, centradas na participação do aluno, com orientação do docente, tendo por base métodos de análise, interpretação e crítica de textos e outros documentos relevantes para as temáticas em estudo. Promoção do diálogo, valorizando a "recuperação" de conhecimentos entretanto adquiridos, não só no decorrer do estudo da disciplina mas, sempre que possível, com o apelo à importância da interdisciplinaridade e da "cultura geral" no êxito da formação universitária.*

*A avaliação será contínua, incidindo sobre o envolvimento e participação dos alunos nas sessões de contacto, e periódica, o compreendendo a apresentação de um trabalho escrito a partir de documentação dos arquivos regionais ou municipais ou ainda da consulta da imprensa local e uma frequência escrita.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Theoretical classes – focusing on the professor's lectures, with the presentation of the main perspectives of approaching the programmatic contents.*

*Interactive theoretical-practical lessons, focusing on student participation, with guidance from the professor, based on methods of analysis, interpretation and criticism of texts and other documents relevant to the issues under study.*

*Promotion of dialogue with the students, valuing the "recovery" of knowledge already acquired, not only in the context of the course but, whenever possible, appealing to the importance of interdisciplinarity and of "general knowledge" in the success of university education.*

*The evaluation will be ongoing, focusing on the involvement and the participation of students in the classroom, and periodic, including the presentation of a research paper drafted from documentation of regional or municipal files or even the local press, and a written test.*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Se cada um dos objetivos pressuporá a aplicação de metodologias diversificadas (exposição do docente, abertura do diálogo com base nos conhecimentos adquiridos, análise, interpretação e crítica de textos, documentos e outro tipo de material), não é menos certo que, no seu conjunto, estas metodologias e atividades de aprendizagem (investigação bibliográfica, levantamento de fontes documentais, consulta da imprensa) serão essenciais para se atingir o objetivo 4, ou seja, a aquisição de competências pessoais e específicas no âmbito da ciência histórica, de acordo com o referido objetivo*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*If each one of the goals will presuppose the application of diverse methodologies (exposition by the professor, opening to dialogue on the basis of knowledge already acquired, critical analysis and interpretation of texts, documents and other materials), it is no less true that, as a whole, these methodologies and learning activities (bibliographical research, survey of documentary sources, the press) will be essential to achieving the goal 4, i.e. the acquisition of personal and specific skills in the field of historical science, in accordance with that goal.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*- BURNS, E. M., História da Civilização Ocidental, vol. II, Lisboa, 1977.*

*- CROUZET, Maurice, L'Époque contemporaine, Paris, 1957.*

*DREYFUS, F.-G. e outros, História Geral da Europa, vol 3, "a Europa de 1789 aos nossos dias", Lisboa, 1980.*

*RÉMOND, René, Introdução à história do nosso tempo: do Antigo Regime aos nossos dias, Lisboa, 1994.*

**Mapa IX - (Opção) Antropologia Cultural dos Açores****6.2.1.1. Unidade curricular:***(Opção) Antropologia Cultural dos Açores***6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):***Rui Américo Moreira de Sousa Martins 60h***6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:***Não há***6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:***None***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***A unidade curricular pretende iniciar os estudantes no conhecimento das diferentes etapas do desenvolvimento da antropologia cultural açoriana, a partir do século XIX, identificando os produtores, os pressupostos metodológicos, os modos de expressão e as formas de comunicação deste saber nos respectivos contextos ideológicos e sociopolíticos.**Na Universidade dos Açores, a institucionalização científico-disciplinar, com bases museológicas, de uma antropologia cultural do arquipélago tem contribuído para a criação de dinâmicas de ensino-aprendizagem centradas no conhecimento das culturas açorianas no contexto das áreas culturais portuguesas, capacitando os estudantes para o desempenho profissional em múltiplos ramos de actividade, nomeadamente na gestão cultural, patrimonial e turística.***6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:***The course aims to start students on knowledge of the different stages of the development of cultural anthropology Azorean from the nineteenth century, identifying producers, methodological assumptions, modes of expression and forms of communication of this knowledge in their ideological and socio-political contexts.**At the University of the Azores, the institutionalization scientific-disciplinary, with bases museum, a cultural anthropology of the archipelago has contributed to the creation of dynamic teaching and learning focused on knowledge of the cultures in the context of Azorean Portuguese cultural areas, enabling students to professional performance in multiple industries, including managing cultural, heritage and tourism.***6.2.1.5. Conteúdos programáticos:****1. INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA DOS AÇORES.****1.1. A descoberta da diferença açoriana no século XIX.****1.2. Etnografia, arte e regionalismo no século XX.****1.3. As teses de licenciatura em Filologia Românica (Lisboa) e em Linguística Portuguesa (Coimbra).****1.4. As teses em Geografia Humana da Escola de Lisboa e da Universidade de Coimbra.****1.5. A museologia etnológica na Autonomia democrática.****1.6. A Antropologia e a Museologia etnológica na Universidade dos Açores.****2. AS BASES ECOLÓGICAS DA CULTURA AÇORIANA.****3. A FORMAÇÃO DA SOCIEDADE E DA CULTURA AÇORIANA.****4. HABITAÇÃO E URBANIZAÇÃO.****5. VESTUÁRIO E ADORNO.****6. ALIMENTAÇÃO.****7. A FARINAÇÃO DOS CEREAIS.****8. PRODUÇÕES E ALFAIAS AGRÍCOLAS.****9. A COLHEITA E A CAÇA.****10. A CRIAÇÃO DE ANIMAIS.****11. A PESCA.****12. ARTES TRADICIONAIS E CRIAÇÃO ESTÉTICA.****13. TRANSPORTES TERRESTRES, MARÍTIMOS E AÉREOS.****14. A FAMÍLIA AÇORIANA.****15. CRENÇAS E PRÁTICAS RELIGIOSAS.****16. A LITERATURA TRADICIONAL, A MÚSICA, A DANÇA, O TEATRO E OS JOGOS.**

**6.2.1.5. Syllabus:****1. INTRODUCTION TO ANTHROPOLOGY OF THE AZORES.**

- 1.1. *The discovery of Azorean difference in the nineteenth century.*
- 1.2. *Ethnography, Art and regionalism in the twentieth century.*
- 1.3. *The thesis degree in Romance Philology (Lisbon) and Portuguese Linguistics (Coimbra).*
- 1.4. *The theses in Human Geography, School of the University of Lisbon and Coimbra.*
- 1.5. *The ethnological museology in democratic autonomy.*
- 1.6. *The ethnological Anthropology and Museology at the University of the Azores.*

**2. THE BASIS OF ECOLOGICAL CULTURE AZOREAN.****3. TRAINING SOCIETY AND CULTURE AZOREAN.****4. HOUSING AND HOUSING DEVELOPMENT.****5. CLOTHING AND ADORN.****6. FOOD.****7. THE CHALKING CEREALS.****8. PRODUCTIONS AND AGRICULTURAL TOOLS.****9. HARVEST AND HUNTING.****6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*O ensino-aprendizagem da Antropologia Cultural dos Açores procura transmitir, numa perspectiva evolutiva, as principais problemáticas e as fontes antropológicas, necessárias ao conhecimento analítico e crítico da natureza-cultura açoriana.*

*Segue-se uma síntese da antropologia dos Açores que pretende estabelecer um modelo global e sistemático de compreensão da sociocultura insular, a partir das suas bases ecológicas*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*The teaching and learning of Azorean Cultural Anthropology seeks to convey, in an evolutionary perspective, the main problems and anthropological sources, necessary for analytical and critical knowledge of nature-Azorean culture.*

*The following is a summary of the Azores anthropology that seeks to establish a global model and systematic understanding of sociocultura island, from its ecological basis.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas teórico-práticas inter-relacionando exposições teóricas, apresentação e debate de obras particularmente significativas no processo de construção da Antropologia Cultural dos Açores.*

*Acompanhamento próximo, contínuo e empenhado do trabalho desenvolvido pelos estudantes, sobre temas das culturas insulares.*

*O processo de avaliação considera a frequência e a intervenção nas aulas e compreende os seguintes instrumentos:*

- *Dois testes de frequência, a realizar em datas acordadas com os estudantes (coeficiente de ponderação da média das duas frequências: 50%);*
- *Elaboração orientada de um trabalho de pesquisa de terreno (coeficiente de ponderação do trabalho: 50%).*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Lectures interrelating theoretical presentations, presentation and discussion of works particularly significant in the construction of cultural anthropology Azores.*

*Close monitoring, continuous and dedicated work done by the students on issues of island cultures.*

*The evaluation process considers the frequency and intervention classes and includes the following instruments:*

- *Two frequency tests to be held on dates agreed with the students (weighting the average of the two frequencies: 50%);*
- *Development of a job-oriented field research (weighting of work: 50%).*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As metodologias de ensino, incluindo a avaliação, associam o conhecimento das problemáticas fundamentais da Antropologia ao estabelecimento de uma relação do estudante com a natureza-cultura açoriana, objecto de estudo mas também espaço de afectos e de vida partilhada.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The teaching methodologies, including assessment, associate knowledge of the fundamental problems of anthropology to establish a relationship with the nature of the student-Azorean culture, object of study but also space allocated and shared life.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

- Ataide, Luís Bernardo Leite de. 1973-1976. Etnologia, arte e vida antiga dos Açores, 4 vols. Coimbra, Biblioteca Geral da Universidade.*
- Costa, Carreiro da. 1989-1991. Etnologia dos Açores, 2 vols. Lagoa, Câmara Municipal.*
- Côrtes-Rodrigues, Armando de. 1968-75. “Açores” in Fernando Pires de Lima (org.), A arte popular em Portugal, ilhas adjacentes e ultramar, 1, Lisboa, Editorial Verbo: 117-315.*
- Furtado, Arruda. 1884. Materiais para o estudo anthropologico dos povos açorianos. Observações sobre o povo michaelense. Ponta Delgada, Typographia Popular.*
- Leal, João. 1994. As festas do Espírito Santo nos Açores. Um estudo de Antropologia Social. Lisboa, Publicações Dom Quixote*
- Martins, Rui de Sousa. 1999. A cerâmica modelada feminina dos Açores. Sistemas produtivos, formas de articulação e processos de mudança. Cascais, Patrimonia.*
- Vasconcelos, José Leite de. 1992. (2 ed.). Mês de sonho, Ponta Delgada, Instituto Cultural*

**Mapa IX - (Opção) História das Instituições e do Serviço Social****6.2.1.1. Unidade curricular:**

*(Opção) História das Instituições e do Serviço Social*

**6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Susana Paula Franco Serpa Silva 60 horas*

**6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:**

*Ninguém mais.*

**6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:**

*None.*

**6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1. Reconhecer a importância da interpretação histórica na percepção da evolução da assistência e do serviço social.*
- 2. Dominar os conceitos básicos da área de estudo*
- 3. Relacionar a visão da pobreza e a prática da caridade, na Idade Média, com as principais instituições assistenciais então existentes*
- 4. Explicar as grandes alterações nas políticas sociais ocorridas nos séculos XV e XVI*
- 5. Destacar o caso emblemático das Misericórdias portuguesas*
- 6. Integrar as teorias do “grande encarceramento” e da “felicidade social” no contexto ideológico e político do séc. XVIII.*
- 7. Relacionar as alterações sociais verificadas no séc. XIX com as boas práticas dos particulares, do Estado e da Igreja.*
- 8. Compreender a emergência de novas tipologias de instituições oitocentistas decorrentes do incremento do associativismo e do mutualismo.*
- 9. Justificar o surgimento do modelo Estado Providência e sua evolução.*
- 10. Explicar a institucionalização do Serviço Social em Portugal ao longo do século XX.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- 1. Recognize the importance of historical perception of the evolution of assistance and social work .*
- 2. Mastering the fundamentals of study area*
- 3. Relate the vision of poverty and the practice of charity, in Middle Age, with the main existing assistive institutions.*
- 4. Explain the broad social policy changes that have occurred in the 15th and 16th centuries.*
- 5. Highlight the emblematic case of portuguese Misericórdias.*
- 6. Integrating the theory of “big prison” and of “social happiness” in ideological and political context of 18th century.*
- 7. Relate the social changes of 19th century with good practices of individuals, of State and Church.*
- 8. Understand the emergence, in 19th century, of new institutions types arising from the growth of associations and mutualistic.*
- 9. Justify the emergence of the Welfare State model and its evolution.*

**10. Explain the institutionalization of Social Work in Portugal throughout the twentieth century.**

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*Introdução*

*1.1. Conceitos básicos: pobreza, desvio e exclusão, assistência, beneficência, filantropia, solidariedade, subsidiariedade*

*1.2. Perspectivas de intervenção social ontem e hoje*

*A génese e a evolução da assistência e da intervenção social no Ocidente da Idade Média à Época Moderna*

*2.1. A assistência e as instituições de caridade na Europa Medieval*

*2.2. Transformações e permanências na protecção social durante a Idade Moderna*

*As tendências laicizantes e a gradual estatização da assistência (séc.s XVIII e XIX)*

*3.1. Os novos ideais iluministas e o mito da “felicidade social”*

*3.2. A “era das revoluções” e a construção de um novo modelo social com base na prevalência do mundo urbano: a afirmação do social work*

*A intervenção do Estado e a institucionalização do Serviço Social*

*4.1. A emergência do modelo de Estado Providência na Europa*

*4.2. Da fase da institucionalização à fase da qualificação do Serviço Social*

*4.3. A evolução do Serviço Social em Portugal (séc. XX)*

**6.2.1.5. Syllabus:**

*I. Introduction*

*Basic Concepts*

*Prospects for social intervention*

*II. The genesis and the evolution of social assistance and intervention*

*Assistance and charity institutions in Medieval Europe*

*The marginals and the excluded*

*The concept of charity and the role of the religious orders*

*Typology of welfare institutions*

*Transformations and stays in social protection during the early Modern Period*

*III. Secularisation trends and the gradual seizure of assistance in the 18th and 19th centuries*

*The new ideals of the Enlightenment and the myth of “social happiness”*

*The “age of revolutions” and the construction of a new social*

*The liberal ideas and secularisation. The action of individuals and of the*

*Responses of Catholicism*

*IV. State intervention and institutionalization of Social Work (19th and 20th centuries)*

*The emergence of the Welfare State in Europe*

*From institutionalization to qualification of Social Work in Europe and USA*

*The development of Social Work in Portugal (20th century)*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

*Afigura-se existir uma total coerência entre os conteúdos programáticos e os objectivos enunciados, uma vez que além do domínio de conceitos básicos e do conhecimento da evolução de políticas e instituições assistenciais, ao longo da História, os discentes compreendem melhor as raízes, a emergência e a institucionalização do Serviço Social no Ocidente e em Portugal, em particular.*

*Não obstante o imprescindível recuo aos tempos medievos, seguido de uma breve análise da Época Moderna, a disciplina centra-se no período contemporâneo (sécs. XIX e XX), dada a sua relevância para a compreensão do denominado Serviço Social, enquanto promotor de uma profissão ou carreira que responde aos desequilíbrios sociais e espelha as dinâmicas da sociedade e da governação. Os conteúdos privilegiam a realidade portuguesa e os Açores, em particular.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*It seems there is a full consistency between the syllabus and the objectives, since besides the domain of basic concepts and knowledge of trends in policies and institutions for welfare, throughout history, learners understand better the roots, the emergence and institutionalization of Social Work in the West and in Portugal in particular. Notwithstanding the need to retreat to Middle Age, followed by a brief analysis of the modern era, the discipline focuses on the contemporary period (centuries XIX and XX), given its relevance to the understanding of the so-called Social Work, while a promoter or profession career that responds to social imbalances and mirrors the dynamics of society and governance. In addition, the syllabus content the Portuguese reality and, whenever possible, the Azores in particular.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*As aulas baseiam-se na exposição e explanação dos conteúdos programáticos com recurso, por vezes, a powerpoint. Prevê-se a participação dos discentes, quer espontânea, quer solicitada e, neste caso, através de pesquisas pré-orientadas e da leitura e interpretação de textos ou documentos que integram uma Antologia compilada pela docente. O debate em torno de temas-chave faz parte também, em algumas aulas, das metodologias de ensino / aprendizagem.*

*A classificação final dos discentes resulta, basicamente, do valor médio obtido a partir da realização de duas provas de frequência, sem recurso a elementos de consulta. Todavia, a elaboração, em grupo ou individualmente, de pequenas fichas de leitura ou comentários de texto podem contribuir também para a nota final. São consideradas, nos casos em que se justifique, a participação oral nas aulas e a assiduidade, em conformidade com o Regulamento das Actividades Académicas.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The classes are based on exhibition and explanation of syllabus using powerpoint sometimes. It is expected the participation of learners, either spontaneous or requested and, in this case, by means of research and reading and also interpretation of texts or documents that integrate an anthology compiled by the lecturer. The debate around key themes is part too, in some classes, of learning methodologies.*

*The final ranking of students results, basically, the average value obtained from the completion of two frequency, without recourse to query elements. However, the drafting, in group or individually, of small chips of reading or text comments may also contribute to the final note. Are considered, when appropriate, the participation and attendance classes oral, in accordance with the Regulation of Academic Activities.*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Tendo em conta a natureza da disciplina que suscita o predomínio de aulas teóricas, a explanação de conteúdos, por vezes com base no uso de powerpoint, assume um lugar de revelo. Todavia, porque o diálogo e a participação dos alunos se afiguram fundamentais, quer a partir de pesquisas pré-orientadas, quer a partir da leitura e análise de textos ou documentos, conjugam-se aulas teóricas com trabalhos práticos, individuais ou em grupo, seguidos da apresentação e debate das conclusões.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Having regard to the nature of the discipline that raises the predominance of lecture content, explanation, sometimes based on the usage of powerpoint, takes a place of reveal. However, because the dialogue and the participation of the students appear to be fundamental, either from research or from the reading and analysis of texts or documents, combine yourself Lecture with practical work, individual or group, followed by the presentation and discussion of the findings.*

**6.2.1.9. Bibliografia principal:**

*CARVALHO, Anabela, et al, Serviço Social no Estado Novo  
 FONSECA, Carlos Dinis, História e Actualidade das Misericórdias  
 FREIRE, Manuel Leal, As Misericórdias e as IPSS em geral  
 GINER, Salvador, Historia del Pensamiento Social  
 GUESLIN, André et KALIFA, Dominique, dir., Les Exclus en Europe, 1830-1930  
 LOPES, Maria Antónia, Pobreza, Assistência e Política Social em Portugal nos sécs. XIX e XX  
 MARTINS, Alcina Maria de Castro, Génese, Emergência e Institucionalização do Serviço Social Português  
 A Pobreza e a Marginalização Social do séc. XV aos nossos dias  
 PATRIARCA, Fátima, A Questão Social no Salazarismo — 1930-1947  
 RODRIGUES, Fernanda, Assistência Social e Políticas Sociais em Portugal  
 ROSANVALLON, Pierre, A Crise do Estado-Providência  
 SÁ, Isabel dos Guimarães, Quando o Rico se Faz Pobre  
 SILVA, Susana Serpa, “Associativismo e Filantropia no tempo de Ernesto do Canto”  
 IDEM, Violência, Desvio e Exclusão na Sociedade Micaelense Oitocentista, 1842-1910 (tese polic.)*

**6.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem****6.3.1. Adaptação das metodologias de ensino e das didácticas aos objectivos de aprendizagem das unidades curriculares.**

*As metodologias de ensino adoptadas pelos diferentes professores tanto na História como na Geografia, e também nas várias áreas das disciplinas optativas, são um misto de aulas expositivas centradas nos docentes e de aulas práticas onde os alunos realizam trabalhos, pesquisam textos, apresentam sínteses pessoais individuais ou de*

*grupo. Este facto é generalizado e encontra-se plenamente justificado pelo plano curricular publicado em Diário da República e onde raras são as disciplinas não formatadas em 30 horas de contacto teóricas e 30 horas de contacto teórico-práticas.*

### **6.3.1. Adaptation of methodologies and didactics to the learning outcomes of the curricular units.**

*The teaching methodologies adopted by various teachers both in history as in geography, and also in the various areas of optional courses, are a mixture of lectures focused on theoretical and practical classes where students analyses historical texts, present individual or group personal essays This is generalized and is fully justified by the curricular plan published in the “Diário da República” and where the disciplines are mostly formatted into 30 contact hours and 30 hours of theoretical and practical contact.*

### **6.3.2. Verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.**

*A verificação pode ser feita por três formas: a) através dos trabalhos propostos na plataforma Moodle (que apresenta um relatório de actividade de cada participante e que permite que um trabalho só esteja disponível para ser feito num prazo limitado); b) pela evolução dum trabalho ao longo de várias sessões orientadas pelo docente; c) pelo controlo feito por cada aluno do seu tempo de trabalho. Esta última acaba por ter de estar presente também nas outras duas modalidades; porém, arrisca-se a não ser muito rigorosa, já que será raro um aluno anotar os minutos ou as horas que em cada sessão de estudo ou de realização de trabalhos usou para cada disciplina. Além deste aspecto convém recordar aqui que o tempo investido numa actividade ou numa mesma disciplina é muito pessoal, variando de aluno para aluno e de contexto para contexto.*

### **6.3.2. Verification that the required students average work load corresponds the estimated in ECTS.**

*The verification can be made by three methods: a) through the tasks proposed on the platform Moodle (which pre-through the evolution of a research done by the student under the teacher’s supervision; c) through the self-records made by the student concerning his time of work. The last one is, indeed, present also in the other modalities; however, it may lack of rigor, as a student seldom writes down how many minutes or hours did he exactly spend on each activity or subject. Furthermore, it is useful to remember here that one’s time invested in a subject or work is very subjective and varies from a person to another and according to each context.*

### **6.3.3. Formas de garantir que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Os alunos têm sempre o direito de exporem o assunto ao docente e, se nada se alterar, recorrerem ao Director do Curso e à Comissão de Curso no caso de a avaliação da aprendizagem (feita através de testes, de questionários, de apresentações de diapositivos, de exposições pelos alunos, de investigações individuais ou em grupo) de algum modo se afastar dos objectivos da unidade curricular propostos na 1ª aula e fixados no programa da disciplina.*

### **6.3.3. Means to ensure that the students learning assessment is adequate to the curricular unit’s learning outcomes.**

*Students have always the possibility to appeal to the Course Director and Course Commission if the assessment of learning (done through tests, questionnaires, slide shows, presentations by students, individual or group research) deviates in some way from the objectives of the course presented in the first class and written in the syllabus.*

### **6.3.4. Metodologias de ensino que facilitam a participação dos estudantes em actividades científicas.**

*Leitura e comentário de textos. Debates, com destaque para a clareza dos conceitos e a justeza dos argumentos. Consulta cruzada de variada bibliografia para cada assunto. Elaboração de sínteses orais e escritas. Identificação das autorias dos textos, das ideias, das interpretações. Procura crítica na Internet. Contacto directo obrigatório com fontes manuscritas de arquivo. Chamadas frequentes de atenção para as regras de apresentação formal de referências bibliográficas, citações, notas de rodapé. Características dos diversos tipos de trabalho escrito. Insistência na honestidade intelectual quer nos raciocínios quer nas apresentações de conhecimentos.*

### **6.3.4. Teaching methodologies that promote the participation of students in scientific activities.**

*Reading and comments on texts. Debates, in which a great importance is given to the clearness of ideas and concepts and to the correctness of the arguments exposed. Crossed reading of multiplie bibliography for each question. Making of oral and written synthesis. Identification of the authors of the texts, the ideas, the interpretations. Critical search in internet. Obligatory direct contact with manuscript sources in an archive. Take good and frequent notice of the correct formal ways of presenting a bibliography list, quotations, footnotes. Characteristics of different types of written texts. Insistence on intellectual honesty in reasonings and in their externalization.*

## 7. Resultados

### 7.1. Resultados Académicos

#### 7.1.1. Eficiência formativa.

##### 7.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	2009/10	2010/11	2011/12
N.º diplomados / No. of graduates	0	0	18
N.º diplomados em N anos / No. of graduates in N years*	0	0	18
N.º diplomados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	0	0	0
N.º diplomados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	0	0
N.º diplomados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	0

#### Perguntas 7.1.2. a 7.1.3.

##### 7.1.2. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respectivas unidades curriculares.

**NOTA AO QUADRO 7.1.4. (EMPREGABILIDADE), ONDE NÃO HÁ ESPAÇO PARA OBSERVAÇÕES:** Como os únicos licenciados terminaram o curso há menos de 6 meses, não é possível por enquanto preencher o quadro. Para tal não obstar à validação informática e submissão de todo o relatório foi aí colocado em cada campo o número 99, escolhido por ser um valor claramente impossível na conjugação das três linhas do quadro, ou seja, imediatamente detectável logo numa primeira leitura.

*7.1.2. As disciplinas obrigatórias do ciclo de estudos são todas da área de História nos dois primeiros anos, pelo que não há lugar a comparações entre áreas diferentes. Quanto ao 3º ano (de que, quer em 2011/2012 quer em 2012/2013, só funcionaram até agora dois Percursos: História, e Geografia), a homogeneidade é característica de cada Percurso, pelo que ainda menos aqui se pode fazer qualquer comparação.*

##### 7.1.2. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study cycle and related curricular units.

**NOTE TO TABLE 7.1.4. (EMPLOYABILITY), WHERE THERE IS NO SPACE FOR NOTES:** For the time being, it is still not possible to fill the table, because the only students who have already graduate just finished the cycle of studies less than 6 months ago. In order to avoid the electronic invalidation and no submission of the whole report if the table remained empty, number 99 was chosen to fill it because of its obviously impossibility (when crossing all three lines of the table), surely immediately detected at a first reading.

*7.1.2. There is no possibility of comparing, because all the obligatory subjects along the two first years are in History area, and the ones in the last year are totally homogeneous within each branch. In the first time as well as now, the second one, only two Branches have opened: History, and Geography.*

##### 7.1.3. Forma como os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de acções de melhoria do mesmo.

*Em cada disciplina o docente conversa com os alunos sobre os resultados de cada prova de avaliação, o que permite identificar de imediato os problemas e as possíveis soluções. Se houver alguma situação mais complicada, a Directora do curso pode ser chamada a participar na sua resolução.*

##### 7.1.3. Use of the results of monitoring academic success to define improvement actions.

*After each evaluation, the teacher and the students dialogue over its results, and this enables them to identify immediately problems and their solutions. Should there be a rougher situation, the Director of the cycle of studies might take part on its solution.*

## 7.1.4. Empregabilidade.

### 7.1.4. Empregabilidade / Employability

	%
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em sectores de actividade relacionados com a área do ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment in areas of activity related with the study cycle area	99
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em outros sectores de actividade / Percentage of graduates that obtained employment in other areas of activity	99
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego até um ano depois de concluído o ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment until one year after graduating	99

## 7.2. Resultados das actividades científicas, tecnológicas e artísticas.

### Pergunta 7.2.1. a 7.2.6.

#### 7.2.1. Indicação do(s) Centro(s) de Investigação devidamente reconhecido(s), na área científica predominante do ciclo de estudos e respectiva classificação.

*Na área científica da História, o Departamento conta com 12 doutores; todos são Investigadores Integrados de prestigiados Centros de Estudos reconhecidos nacional e internacionalmente e avaliados pela FCT com Muito Bom ou Bom, a saber: 9 do CHAM - Centro de História de Além-Mar, da Universidade Nova de Lisboa e da Universidade dos Açores, 2 do CEIS20 - Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX, da Universidade de Coimbra, e 1 do Centro de Estudos Históricos da Universidade Nova de Lisboa. Para além de tais filiações, todos estes doutores fazem parte do CEGF - Centro de Estudos Gaspar Frutuoso, unidade de investigação do Departamento e da Universidade dos Açores criada em 1984 e especialmente vocacionada para pesquisar e publicar sobre História dos Açores e para prestar serviços à comunidade envolvente, e que desde há vários anos tem sido financeiramente apoiada pela Direcção Regional da Ciência, Tecnologia e Comunicações e pontualmente por autarquias.*

#### 7.2.1. Research centre(s) duly recognized in the main scientific area of the study cycle and its mark.

*In the scientific area of History, the Department has 12 PhD teachers; they all are part, as Full Members, of important research unities nationally and internationally wellknown and classified by FCT as Very Good or Good: CHAM - Centro de História de Além-Mar, from Universidade Nova de Lisboa and Universidade dos Açores, with 9 of them; CEIS20 - Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX, from Universidade de Coimbra, with 2; and Centro de Estudos Históricos da Universidade Nova de Lisboa, with 1. Besides, all these researchers integrate CEGF - Centro de Estudos Gaspar Frutuoso, a center belonging to the Department and to the University of Azores. Since its birth, in 1984, its purposes have been to search and publish on the History of the Azores, and to be helpful to regional society; from many years ever since, its main financial supporter is the Direcção Regional da Ciência, Tecnologia e Comunicações and sometimes local councils.*

#### 7.2.2. Número de publicações do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, nos últimos 5 anos e com relevância para a área do ciclo de estudos.

10

#### 7.2.3. Outras publicações relevantes.

*Livros individuais e colectivos, capítulos de livros, artigos em revistas de diversos países, actas de colóquios e congressos, em múltiplas vertentes da área da História e também, no caso dos docentes das outras disciplinas, na Filosofia, na Geografia, no Ordenamento Territorial, na Ciência Política.*

#### 7.2.3. Other relevant publications.

*Individual and collective books, book chapters, articles in reviews from several countries, proceedings in conferences and congresses, either in multiple fields within History or, in what concerns the teachers from other areas, in Philosophy, Geography, Territory, Political Sciences.*

#### 7.2.4. Impacto real das actividades científicas, tecnológicas e artísticas na valorização e no desenvolvimento económico.

*É muito difícil medir o impacto real de entidades tão diferentes quanto Centros de Estudos já com décadas de*

*trabalho e uma licenciatura que ainda nem completou quatro anos. Não obstante, podemos salientar duas realidades: 1) o aumento, ao longo dos últimos anos, da tomada de consciência e de interesse, por particulares e instituições, pela História da Região e pelo seu património cultural (para o que tem contribuído decisivamente a publicação de textos pelos docentes de História na Universidade dos Açores), facto que naturalmente se reflecte na capacidade de atracção da licenciatura em História; 2) a concretização duma cooperação entre forças económicas e especialistas culturais, como sucede, por exemplo, com os trabalhos arqueológicos em barcos antigos na baía da Horta, ilha do Faial, e em Angra do Heroísmo, ilha Terceira, pagos por empresas de construção civil e conduzidos por arqueólogos e historiadores do CHAM.*

#### **7.2.4. Real impact of scientific, technological and artistic activities on economic enhancement and development.**

*Although it is very difficult to measure the real impact of so different phenomena as research Centers with decades of production and a graduation course that has'nt completed its fourth year yet, we can bounce two main realities: 1) the increasing, throughout the recent years, of public and personal awareness towards regional History and cultural heritage (really helped by texts published by History teachers at the University of the Azores), obviously reflectetd in the attractiveness of the graduation in History; 2) the achievement of a cooperation between economic forces and cultural expertises, as it happens, for instance, with the archeological works on ancient ships in Horta's bay, in Faial island, and in Angra do Heroísmo, in Terceira island, payed by construction enterprises and led by CHAM's archeologists and historians.*

#### **7.2.5. Integração das actividades científicas, tecnológicas e artísticas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.**

*Tanto os docentes-investigadores individualmente como os Centros em que se enquadram desenvolvem numerosas actividades de cooperação nacional e internacional (muitas das quais não puderam ser devidamente valorizadas ou sequer referidas no exíguo número de caracteres permitido em cada campo das fichas deste relatório) e cujos resultados beneficiam as suas aulas e os alunos. São disso bom testemunho os colóquios, em especial os vários que se têm realizado na Universidade dos Açores e a que os alunos de História assistem avidamente, e a abundante bibliografia especializada e actualizada que, em diversas línguas, fica acessível aos estudantes por via de Centros de Estudos (nomeadamente o CHAM) ou por empréstimo pessoal dos docentes, para além da já existente nos Serviços de Documentação. Também a internacionalização ERASMUS tem contribuído para tal integração do curso de História desde 2009, com uma aluna de fora a ser recebida e dois alunos e quatro docentes a saírem por esta mobilidade.*

#### **7.2.5. Integration of scientific, technological and artistic activities in national and international projects and/or partnerships.**

*The teachers-searchers individually as well as their Centers develop numerous activities in the frame of portuguese and international cooperation (most of them could not be enhanced or even mentioned in this report because of the tiny portion of available space in it) and whose results benefit their classes and students. A good example of that lays on seminars, specially those in this University and where History students are always present and very interested, and on the abundant and up-to-date specialized bibliography that, in several languages, gets accessible to students through Centers (namely CHAM) or teachers' private lending, besides the one that already exists in the University's Library. Another contribution to such integration of the History course has been brought by ERASMUS internationalization: since 2009 this graduation already counts on one incoming student and two outgoing students and four teachers.*

#### **7.2.6. Utilização da monitorização das actividades científicas, tecnológicas e artísticas para a sua melhoria.**

*Os Centros de Estudos em que se integram os docentes da licenciatura em História têm melhorado as suas actuações quer graças às reflexões por eles desenvolvidas colectivamente, quer com as apreciações feitas pelas instituições com quem têm parcerias e pelos seus colegas de outras instituições, à semelhança daquilo que os docentes fazem quanto aos resultados dos inquéritos anónimos aos alunos acerca das disciplinas e dos professores que as leccionam.*

#### **7.2.6. Use of scientific, technological and artistic activities' monitoring for its improvement.**

*The Research Unities where the teachers of the graduation in History are integrated have been improving their executions either through their collective internal debates or according to the assessments made by their institutional partners and other colleagues, like teachers do concerning the results of the anonymous enquiries answered by students about subjects and their teachers.*

### **7.3. Outros Resultados**

---

### Perguntas 7.3.1 a 7.3.3

#### 7.3.1. Actividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada.

*Estando a falar-se nesta página de resultados obtidos pelo curso de 1º ciclo em História, e já não (como nas Perguntas 7.2.1 a 7.2.6) pelos seus docentes e pelos Centros de Estudos que integram, há que recordar que este curso ainda não tem passado: após vários anos sem a Universidade dos Açores ter oferecido a sua licenciatura em História, renovou-a e reabriu-a em Setembro de 2009 e um ano depois, somente nestas duas edições, uma vez que em 2011 e no corrente ano de 2012/2013 foi obrigada a disponibilizar um outro curso de 1º ciclo da mesma área científica (o curso de Património Cultural). Assim, os primeiros, e até agora únicos, licenciados em História nesta nova fase da instituição datam apenas do Verão passado, pelo que não é possível neste momento responder às Perguntas 7.3.1 e 7.3.2.*

#### 7.3.1. Activities of technological and artistic development, consultancy and advanced training.

*These Questions 7.3.1 e 7.3.2. have no possible answer for the moment, because they apply to the consequences of this cycle of studies, no longer (as 7.2.1 till 7.2.6 do) to the results obtained by the teachers and their unities of research. This course began on September 2009, and its 2nd issue is not completed yet (its students are now in the 3rd curricular year); so, it's too early to talk about the consequences of the achievement of the studies on its first graduates, who became that only a very few months ago.*

#### 7.3.2. Contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica, e a acção cultural, desportiva e artística.

*Não respondível agora.*

#### 7.3.2. Real contribution for national, regional and local development, scientific culture, and cultural, sports and artistic activities.

*Not applicable yet.*

#### 7.3.3. Adequação do conteúdo das informações divulgadas ao exterior sobre a instituição, o ciclo de estudos e o ensino ministrado.

*Os conteúdos são adequados, mas precisa de se aumentar o seu campo de divulgação, de modo a captar um maior número de alunos já na edição de Setembro de 2013. As expectativas são promissoras, uma vez que no 1º ano do curso, em 2009/2010, se matricularam logo 27 alunos, e que em 2010, apesar do profundo agravamento da crise económica nacional, ingressaram no novo 1º ano outros 12 alunos que consideraram ser a licenciatura em História na Universidade dos Açores uma boa aposta para o seu futuro em termos profissionais e para a sua formação enquanto pessoas.*

#### 7.3.3. Adequacy of the information made available about the institution, the study cycle and the education given to students.

*The information is adequate; however, it must be stronger spread, in order to obtain for the next edition, so soon as September 2013, a bigger quantity of students. The results of the only two earlier issues of this cycle of studies are encouraging: in 2009/2010 there were 27 students who enrolled in the very first year of it, and in 2010, in spite of the enormous increase of national economic crisis, still 12 other people decided to enroll in it because they considered this new license in History in the University of the Azores as a good fulfilment for their future, professionally, and for their upbringing as persons.*

### 7.3.4. Nível de internacionalização

#### 7.3.4. Nível de internacionalização / Internationalisation level

	%
Percentagem de alunos estrangeiros / Percentage of foreign students	0
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade / Percentage of students in international mobility programs	7.7
Percentagem de docentes estrangeiros / Percentage of foreign academic staff	0

## 8. Análise SWOT do ciclo de estudos

## 8.1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

---

### 8.1.1. Pontos fortes

- *A prossecução na Licenciatura em História dos valores e objectivos da Missão da Universidade dos Açores.*
- *A contribuição do ciclo de estudos para a afirmação da especificidade científica da Universidade dos Açores.*
- *Corpo docente plenamente conhecedor, desde há longos anos, dos objectivos e necessidades tanto da instituição formadora como da sociedade em que se insere.*
- *Ciclo de estudos com planificação de conteúdos articulada com os dois ciclos seguintes, leccionados pelos mesmos docentes neste Departamento: os programas são elaborados de modo a não haver repetições na forma de abordar uma mesma realidade histórica nem nos resultados a alcançar nos três níveis de ensino.*
- *Pleno cumprimento dos objectivos do curso quer quanto à aquisição de conhecimentos quer quanto às competências dos seus formados para prosseguirem estudos de grau superior à licenciatura.*

### 8.1.1. Strengths

- *Pursuit in the License in History of the same values and purposes of the Mission of the University of the Azores.*
- *Contribution of this study cycle to assert the scientific specificity of the University of the Azores.*
- *Teaching staff entirely aware, since many years, of the goals and the needs either of the trainer institution or of the society it integrates.*
- *1st Cycle of studies whose planning of contents is articulated with those of the 2nd and the 3rd cycles in the same scientific area, taught by the same teachers: each syllabus is done in order not to repeat the way of studying of the same historical reality, as well as not to repeat the learning outcomes in the three levels of studies.*
- *Full achievement of the purposes of the course regarding either the acquisition of knowledge or the competences of its graduated to continue 2nd and 3rd grade cycles of studies.*

### 8.1.2. Pontos fracos

- *A fragilidade actual geral da área de História e das Humanidades, considerada menos comercial e com menor utilidade e empregabilidade do que outras e, como tal, com muito baixo poder de captação de alunos.*

### 8.1.2. Weaknesses

- *The present general fragility of History and Humanities area, nowadays considered less commercial and with lower utility and lower employability than others, and, consequently, whose attractiveness over students is very low.*

### 8.1.3. Oportunidades

- *A presente crise económica, na medida em que a Licenciatura em História só é escolhida por quem realmente se sente interessado pelos conhecimentos e pelas especificidades de questionamento, de pesquisa e de resposta que a caracterizam. Efectivamente, dos 40 alunos que este 1º ciclo recebeu em 2009 e 2010 (e em 2011, um por transferência), mais de trinta manifestaram o grande poder de atracção por eles exercido pela História, e isto é independente da qualidade das provas de avaliação por eles realizadas.*
- *A crescente sensibilização da sociedade para o conhecimento, a valorização e a preservação do património cultural. Por esta razão há já alguns casos de alunos que mudaram de Licenciaturas noutras áreas para a de História porque consideraram que nesta área de saber e de actuação cívica fariam muito mais a diferença, em termos de utilidade para a sociedade presente e futura.*

### 8.1.3. Opportunities

- *The current economic crisis, because now the License in History is exclusively chosen by those who really are interested on the knowledges and the specific ways of question, search and answer that characterize it. Indeed, more than thirty among the 40 students this cycle has received in three years (27 in 2009, 12 in 2010, and 1 by transference in 2011) have expressed how deeply they were attracted by History, and this with no relation with their bad or good marks.*
- *The raising of society's awareness towards cultural heritage as worthy of being known and preserved. For this reason there already are some cases of students who change from other Licenses to History because they felt that they would make a difference in this area in what regards their civical performance and their present and futur utility.*

### 8.1.4. Constrangimentos

- *A proveniência geográfica dos formandos estar agora cada vez mais concentrada na zona envolvente, a ilha de São Miguel, o que amputa este curso da riqueza cultural gerada na troca de experiências e munidividências de origens muito diferentes. Este facto não é alterável pela Universidade, uma vez que se deve à profunda diminuição dos orçamentos familiares no actual contexto nacional e internacional.*

### 8.1.4. Threats

*- The fact that students' geographical origins are nowadays more and more concentrated on the neighbourhood of the University, this is, the island of São Miguel. This amputates this cycle of studies from the cultural richness that is generated in the exchange of very different experiences and ways of looking into phenomena. The University can do nothing to change this fact, since it is done to the deep incoming decrease of familiar budgets in the current national and international context.*

## **8.2. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade**

---

### **8.2.1. Pontos fortes**

- O empenho da Reitoria e do Pró-Reitor para a Qualidade, Avaliação e Ensino à Distância na criação de procedimentos, manuais, Conselhos para a qualidade dos serviços, órgãos, cursos, unidades orgânicas e centros de investigação.*
- A auto-actualização periódica com que a Licenciatura em História tem sido valorizada ao longo das décadas.*
- A aplicação desde o 1º ano curricular, pela primeira vez, a partir de Setembro de 2013 da estrutura do novo 1º ciclo de História, publicado em 2011.*

### **8.2.1. Strengths**

- The commitment of the Rectory and of the Pro-Rector for the Evaluation, Quality and e-learning in creating procedures, manuals, tips for the quality of services, departments, courses, organic units and research centers.*
- The periodic self-update with that degree in History has been valued over the decades.*
- The application of the 1st year curriculum, for the first time, in September 2013 of the new structure of the 1st cycle of History, published in 2011.*

### **8.2.2. Pontos fracos**

- A falta de acessibilidade e de tratamento informático dos inquéritos sobre o funcionamento das disciplinas cujo total de respostas é demasiado baixo relativamente ao número de alunos inscritos na disciplina.*

### **8.2.2. Weaknesses**

- The lack of accessibility and computerization of the surveys on the functioning of disciplines whose amount of answers is too low regarding the number of students enrolled in the discipline.*

### **8.2.3. Oportunidades**

- A reflexão e discussão que toda a academia terá de fazer em breve acerca dos pressupostos e dos mecanismos de controlo da qualidade, a propósito da criação e implementação prática destes.*

### **8.2.3. Opportunities**

- Reflection and debate in all the Academy about the assumptions and quality control mechanisms and the purpose of creation and practical implementation of these principles.*

### **8.2.4. Constrangimentos**

- A fraca adesão dos alunos de todos os cursos ao preenchimento "on-line" dos inquéritos de avaliação das disciplinas.*

### **8.2.4. Threats**

- Poor participation of students, of all courses, to fill on-line evaluation survey of disciplines*

## **8.3. Recursos materiais e parcerias**

---

### **8.3.1. Pontos fortes**

- Boas instalações físicas.*
- Bons recursos materiais e equipamentos, com destaque para os Serviços de Documentação e a abundante bibliografia que possuem para a área de História.*
- Disponibilização a alunos, para aulas com apresentações de trabalhos, de computadores portáteis e de comandos de projectores que pertencem à Unidade Orgânica.*
- Existência de acordos de Mobilidade internacional na área de estudos.*
- Enriquecimento cultural dos alunos graças à assistência a colóquios em substituição de algumas aulas.*

*- Aprendizagens resultantes da assistência a provas de mestrado e de doutoramento na área científica do curso, graças ao funcionamento no DHFCS desses dois outros ciclos de estudos em História.*

### 8.3.1. Strengths

- Good facilities.*
- Good material and equipment resources, particularly in the Documentation Services (Library) and their abundant references in the History area.*
- Making available to students, for classes with presentations, portable computers and projectors remote controls which belong to the Organic Unit.*
- Existence of international mobility agreements in the studies area.*
- Cultural enrichment of students due to their assistance to seminars as a replacement of some lessons.*
- Learning from doctoral and master's assistance to defense of thesis in the scientific area of the course, due to the existence in the DHFCS of these two other cycles of studies in History.*

### 8.3.2. Pontos fracos

*Nada a assinalar.*

### 8.3.2. Weaknesses

*Nothing.*

### 8.3.3. Oportunidades

- O importante estímulo trazido pelo Instituto Margarida de Chaves com a atribuição da bolsa de mérito a um aluno do 1º ano e que irá certamente aumentar o número de candidatos à Licenciatura em História já em 2013 e em 2014.*
- A complementaridade e diversidade de áreas de saber que os alunos têm à disposição nas disciplinas que escolherem como suas opções.*
- O interesse de alguns alunos no sentido de, se possível, serem estabelecidas parcerias com outras Universidades portuguesas para mobilidade estudantil durante um semestre. Esta oportunidade será trabalhada pela Directora da Licenciatura e Coordenadora Departamental da Mobilidade.*

### 8.3.3. Opportunities

- The grant given annually by Instituto Margarida de Chaves to a student of the 1st year of this cycle of studies is an important stimulus and will surely attract more candidates to this course already in September 2013 as well as in 2014.*
- The variety and complementary of scientific areas available for students as options.*
- The interest from some students in an establishment of partnerships, if available, with other portuguese universities in order to develop national Mobilities for students and during one semester. The possibilities of this opportunity will be explored by the Director of the cycle of studies and Departmental Coordinator for Mobility.*

### 8.3.4. Constrangimentos

*Nada a assinalar.*

### 8.3.4. Threats

*Nothing.*

## 8.4 Pessoal docente e não docente

---

### 8.4.1. Pontos fortes

*Os três pontos mais marcantes no que se refere ao pessoal docente e não docente do curso são claramente muito fortes:*

- quase totalidade de doutorados (95% em 2012/2013, com um só não-doutor numa optativa fora da área);*
- versatilidade dos doutores em História quanto à leccionação (incluindo a que fazem a outros cursos e que consta das fichas individuais);*
- existência de mais do que um docente de História competente para leccionar uma mesma disciplina.*

*Mais pontos fortes:*

- optativas variadas;*
- todos os docentes têm provas dadas, quase todos leccionam há muitos anos na UAçores e são ETIs;*
- empenho e competência das duas funcionárias que constituem todo o pessoal não docente de apoio ao curso;*
- estabilidade administrativa do pessoal não docente (ambas as funcionárias são já do quadro);*

*- plenas condições para o Depº de História, Filosofia e Ciências Sociais continuar a leccionar todas as disciplinas obrigatórias e todas as de todos os Percursos excepto o de Geografia.*

#### **8.4.1. Strengths**

*The three most relevant points as regarding the teaching and non-teaching staff are clearly very strong:*

- almost all the teachers are Phd's (95% in 2012/2013);*
- versatility of doctors in History as for teaching different disciplines (including in courses exclusively in other Departments, as we can see in their individual files);*
- existence of more than one competent History teacher to teach in the same discipline.*

*More strengths:*

- diversified optional disciplines;*
- all teachers have proved for many years of teaching in the University of Azores, and they all are ETI's (Teacher at Full Time);*
- commitment and competence of the two employees that constitute the entire non-teaching staff in support of course;*
- stability of non-teaching staff (both employees are already in the staff board);*
- full conditions for the Department of History, Philosophy and Social Sciences to keep on teaching all mandatory disciplines as well as all the disciplines of all Branches but Geography.*

#### **8.4.2. Pontos fracos**

*Um único ponto fraco:*

- inexistência de pessoal não docente afecto exclusivamente à Licenciatura em História; as duas funcionárias têm de prestar apoio a todos os cursos leccionados pelo DHFCS (6 licenciaturas, 5 mestrados, 1 doutoramento) para além de se desdobrarem por todo o serviço corrente de secretariado, de expediente, de atendimento.*

#### **8.4.2. Weaknesses**

*Only one weakness:*

- lack of non-teaching staff assigned exclusively to graduate in History; the two employees have to provide support for all courses of the DHFCS (6 courses, masters, PhD 1 5), in addition of other services of the Secretariat.*

#### **8.4.3. Oportunidades**

*São várias as oportunidades que se perfilam a esta Licenciatura em História:*

- um pequeno crescimento da equipa docente, por via do funcionamento simultâneo de mais opções, quando, ao contrário do presente ano, todos os anos curriculares estiverem em funcionamento;*
- a disponibilidade dos dois docentes de Geografia para leccionarem o respectivo Percurso sempre que houver algum aluno que precise de o frequentar para poder candidar-se no ano seguinte ao Mestrado em Ensino;*
- a desejada criação em Setembro de 2013 do Mestrado em Ensino de História e Geografia.*

#### **8.4.3. Opportunities**

*There are many opportunities for this degree in History:*

- a small growth of the teaching team to assure new optional disciplines when we open all the curricular years;*
- the availability of the two teachers of geography to teach the course whenever there is any student who needs to attend lessons in the masters in teaching;*
- the desired creation in September 2013 of the master in teaching of History and Geography.*

#### **8.4.4. Constrangimentos**

*- A existência de um Coordenador Científico para a área de História parece não ter qualquer consequência institucional sobre o curso de 1º ciclo de estudos universitários em História, uma vez que essa figura não tem assento na Comissão de Curso e não parece ter, nos Estatutos ou nos Regulamentos, possibilidade de coordenação ou interferência relativamente à acção do Director do Curso (nem mesmo quanto aos conteúdos programáticos e aos modelos de avaliação escolhidos por cada docente para as suas disciplinas). Trata-se, contudo, de uma questão da Universidade e das suas regulamentações internas, e não duma falha deste ciclo de estudos ou do Departamento.*

#### **8.4.4. Threats**

*- The existence of a scientific coordinator for the History area doesn't seem to have any institutional consequences on the course of 1st cycle University studies in history, since this figure has no seat on the Commission of course*

*and doesn't seem to have, in the statutes or regulations, the possibility of interference or coordination with regard to the action of the Director of the course (not even about the syllabus and evaluation models chosen by each Faculty for their disciplines). It 's, however, a matter for the University and its internal regulations, and not a failure of this course or of the Department.*

## **8.5. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem**

---

### **8.5.1. Pontos fortes**

- *Boas condições de pesquisa e de trabalho nos gabinetes dos Serviços de Documentação.*
- *Disponibilidade e solicitude dos docentes para acompanhamento pedagógico, orientações, esclarecimento de dúvidas.*
- *Várias salas com computadores e internet ao serviço dos alunos.*
- *Presença significativa no ciclo de estudos de alunos mais velhos, já empregados e com preparação cultural diferente, o que enriquece as reflexões e as vivências de todos.*

### **8.5.1. Strengths**

- *Different optional courses.*
- *Good conditions for research and work in the offices and the quality of documentation services.*
- *Availability and manifest concern of teachers for pedagogical follow-up, guidelines, and enlighten the questions formulated by the students.*
- *Several rooms with computers and internet at the disposal of students.*
- *Significant presence on the course of older students, already employed and with different cultural preparation, which enriches the thoughts and experiences of all.*

### **8.5.2. Pontos fracos**

- *Número pequeno de alunos, explicável pela franca diminuição de atractividade da área geral de Humanidades sobre os alunos pré-universitários.*

### **8.5.2. Weaknesses**

- *Small number of students, explainable by the strong decrease in attractiveness of the general area of humanities on pre-university students.*

### **8.5.3. Oportunidades**

- *A existência dum Associação Académica activa e a de um Gabinete de Empreendedorismo poderão ser melhor aproveitadas pelos alunos deste ciclo de estudos.*
- *Embora esta jovem Licenciatura em História tenha em apenas dois anos conseguido internacionalizar uma maior percentagem de alunos do que várias outras mais antigas, é recomendado que aumente ainda mais a sua participação na Mobilidade ERASMUS.*

### **8.5.3. Opportunities**

- *The existence of an active Academic Association and an Office of Entrepreneurship could be better exploited by the students of this course.*
- *Although this young course in history have only two years managed to internationalize a higher percentage of students it 's to reinforce their participation in the ERASMUS Mobility.*

### **8.5.4. Constrangimentos**

- *O facto de poucos alunos da Licenciatura em História responderem aos inquéritos "on-line" de apreciação das disciplinas dificulta a implementação de medidas de melhoramento.*

### **8.5.4. Threats**

- *The fact that a small number of students of the degree in History responds to online surveys for assessment of disciplines makes more difficult the implementation of improvement measures.*

## **8.6. Processos**

---

**8.6.1. Pontos fortes**

- *Metodologias de ensino que conjugam equilibradamente a aprendizagem teórico-reflexiva e o saber-fazer técnico ou prático.*
- *Todos os professores do ciclo de estudos são também investigadores e autores de textos sobre os assuntos que ensinam, o que qualifica sobremaneira o curso e enriquece substancialmente os formandos.*
- *A experiência de décadas (em quase todos os casos) como docentes universitários e como investigadores torna estes professores competentes para seleccionarem bem os conhecimentos e as exigências que transmitem aos formandos.*
- *Preparação constante dos alunos, desde o início, para a realização de actividades científicas de pesquisa, comunicação e discussão de metodologias e resultados.*
- *Boa colaboração entre os docentes, patente também na não-sobreposição de conteúdos programáticos em disciplinas diferentes.*
- *Acesso dos formandos a outros investigadores, aquando da realização em Ponta Delgada de colóquios e outras iniciativas científicas ou de extensão cultural.*

**8.6.1. Strengths**

- *Teaching methodologies that combine theoretical and reflective learning balance and the technical and practical know-how.*
- *All teachers of the course are also researchers and authors of texts on the subjects they teach, what qualifies the course and substantially enrich the students.*
- *The experience of decades (in almost all cases) as academics and as researchers makes these competent teachers to select well the knowledge and requirements that transmit the graduates.*
- *Constant preparation of students, from the very beginning, to carry out scientific research activities, communication and discussion of methodologies and results.*
- *Good collaboration between teachers, also in non-overlapping contents in different disciplines.*
- *Students access to other researchers, when developing in Ponta Delgada, colloquiums and other scientific or cultural extension initiatives.*

**8.6.2. Pontos fracos**

- *A dificuldade de determinar e de comprovar o tempo utilizado por cada aluno na sua preparação para cada disciplina, o que limita a verificação do cumprimento prático dos ECTS e das horas que os justificam.*

**8.6.2. Weaknesses**

- *The difficulty of determining and checking the time used by each student in their preparation for each discipline, which limits the practical compliance with ECTS and the hours that the warrant.*

**8.6.3. Oportunidades**

- *Proximidade e disponibilidade inter-pessoal para cooperação entre professores e alunos, com consequências muito positivas na orientação e na resolução de dúvidas, na flexibilidade do horário de atendimento aos formandos, no empréstimo de bibliografia pessoal dos docentes, na convergência de interesses e de vontades em torno de projectos gerados no contexto do ciclo de estudos ou de iniciativas dos Centros de investigação em que os docentes se integram.*

**8.6.3. Opportunities**

- *Proximity and availability inter-personal relationships for cooperation between teachers and students, with very positive consequences in the orientation and resolution of doubts, flexibility of hours students, on loan from personal bibliography of teachers, at the convergence of interests and desires around projects generated in the context of the course of study or research centres initiatives in which teachers integrate.*

**8.6.4. Constrangimentos**

- *Por enquanto não foram detectados constrangimentos no campo dos processos científicos e metodológicos do curso.*

**8.6.4. Threats**

- *So far we don't detected constraints in the field of scientific and methodological processes.*

**8.7. Resultados**

---

**8.7.1. Pontos fortes**

- *A eficiência formativa demonstrada na primeira edição do curso (dos 27 alunos entrados em 2009, 18 licenciaram-se em 2012, 3 estão a terminar disciplinas, e 6 desistiram), que estimula à obtenção de resultados igualmente bons na actual e na que, já com todo o plano de 2011, se iniciará em Setembro próximo.*
- *A homogeneidade de área das unidades curriculares obrigatórias, que origina equilíbrio entre as exigências e os procedimentos de quase todas e, assim, pouca amplitude entre as classificações finais de cada aluno.*
- *A abundante produção historiográfica recente dos docentes e dos Centros de investigação em que se filiam, garantia da actualização científica dos conhecimentos ministrados ao curso.*

**8.7.1. Strengths**

- *Formative efficiency demonstrated in the first edition of the course (of 27 students entered in 2009, 18 have graduated in 2012, 3 are finished disciplines and 6 withdrew), which stimulates the equally good results in the current and in which, as with all 2011 plan, will begin in September.*
- *The homogeneity of the compulsory course units, which leads to a balance between the requirements and the procedures for almost all and the little amplitude between each student's final ratings.*
- *The recent historiographical production of abundant academic and research centres which guarantee scientific update.*

**8.7.2. Pontos fracos**

- *A impossibilidade (imposta por condicionalismos externos decididos anteriormente à abertura do curso em 2009) de o 1º ano da Licenciatura em História ter sido disponibilizado em 2011/2012 e em 2012/2013.*

**8.7.2. Weaknesses**

- *The impossibility (imposed by external constraints decided prior to the opening of the course in 2009) of the 1st year of the degree course in History made available in 2011/2012 and in 2012/2013*

**8.7.3. Oportunidades**

- *É possível que a empregabilidade dos formados não venha a ser um dado tão negativo quanto o é noutras formações de Humanidades, visto que parte significativa dos alunos da Licenciatura em História na Universidade dos Açores já tem emprego estável quando ingressa no curso.*

**8.7.3. Opportunities**

- *It is possible that the employability of graduates will not be taken as negative as it is in other formations of Humanities, since a significant part of the students of the degree in history at the University of the Azores has stable job when they enrolled in the course.*

**8.7.4. Constrangimentos**

- *Apesar de o curso funcionar há pouco tempo, já se pôde observar que a exigência da semestralidade afecta negativamente várias disciplinas, cujos conteúdos programáticos não podem ser tão completos como seria desejável, e não se justifica no caso de "Projecto em Geografia", que se desenvolve ao longo de todo o ano lectivo.*
- *Divulgação ainda insuficiente junto das escolas secundárias da Região Autónoma dos Açores do facto de já estar reaberto este ciclo de estudos.*

**8.7.4. Threats**

- *Although the course is in function not long ago, we observe that the requirement of present semester system adversely affects various disciplines, whose contents may not be as comprehensive as would be desirable, and there is no justification in the case of "Project in geography", which develops throughout the school year.*
- *Insufficient Information in the secondary schools of the autonomous region of the Azores about the reopening of this course.*

**9. Proposta de acções de melhoria****9.1. Objectivos gerais do ciclo de estudos**

---

**9.1.1. Debilidades**

- *Nada a assinalar.*

**9.1.1. Weaknesses**

*Nohing to report.*

**9.1.2. Proposta de melhoria**

*Nada a assinalar.*

**9.1.2. Improvement proposal**

*Nohing to report.*

**9.1.3. Tempo de implementação da medida**

*Nada a assinalar.*

**9.1.3. Implementation time**

*Nohing to report.*

**9.1.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)**

*Nada a assinalar.*

**9.1.4. Priority (High, Medium, Low)**

*Nohing to report.*

**9.1.5. Indicador de implementação**

*Nada a assinalar.*

**9.1.5. Implementation marker**

*Nohing to report.*

**9.2. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade.**

---

**9.2.1. Debilidades**

*- O texto publicado no Diário da República em 14 de Setembro de 2011 com o plano curricular do 1º ciclo de estudos em História, na Universidade dos Açores, apresenta gralhas quanto ao número de horas e de ECTS de algumas disciplinas e quanto ao semestre de leccionação de outras.*

**9.2.1. Weaknesses**

*- The text published on Diário da República on the 14th September 2011 with the curricular plan of the 1st cycle in History, at University of the Azores, has some misprints concerning the number of hours and ECTS and, in another situations, the semester.*

**9.2.2. Proposta de melhoria**

*- A republicação do texto já com as situações corrigidas, o que não é nem pode ser entendido como uma reestruturação do curso. Tal diligência só ocorrerá após a recepção pela Universidade dos Açores das apreciações finais e decisões da Comissão Externa de Avaliação deste relatório e da visita a efectuar ao Departamento, de modo a que possam ser integradas no documento a enviar para o Diário da República.*

**9.2.2. Improvement proposal**

*- To republish the text with the corrections, which is not and cannot be seen or understood as a restructuring of the course. This will take place only after the University receives the final appraisals and decisions from the External Evaluation Committee, regarding either the present self-evaluation report or the visit to the Department, in order those assessments can integrate the document that will be sent to Diário da República.*

**9.2.3. Tempo de implementação da medida**

*Julho de 2014 ?*

**9.2.3. Improvement proposal**

*July of 2014 ?*

**9.2.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)**

*Média*

**9.2.4. Priority (High, Medium, Low)**

*Medium*

**9.2.5. Indicador de implementação**

*Momento para listar as correcções e fazê-las seguir para o Diário da República: o encerramento deste presente processo de avaliação externa, após as respostas que a Universidade dos Açores der ao relatório final que a Comissão lhe enviará depois de ter vindo fazer a visita.*

**9.2.5. Implementation marker**

*Moment to list the corrections and publish them at Diário da República: as soon as this procedure of external evaluation is concluded, after University of the Azores' responses to the final report of the Commission (received in Ponta Delgada short afterwhile the visit).*

**9.3 Recursos materiais e parcerias**

---

**9.3.1. Debilidades**

*Nada a assinalar.*

**9.3.1. Weaknesses**

*Nothing to report.*

**9.3.2. Proposta de melhoria**

*Nada a assinalar.*

**9.3.2. Improvement proposal**

*Nothing to report.*

**9.3.3. Tempo de implementação da medida**

*Nada a assinalar.*

**9.3.3. Implementation time**

*Nothing to report.*

**9.3.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)**

*Nada a assinalar.*

**9.3.4. Priority (High, Medium, Low)**

*Nothing to report.*

**9.3.5. Indicador de implementação**

*Nada a assinalar.*

**9.3.5. Implementation marker**

*Nothing to report.*

## 9.4. Pessoal docente e não docente

---

### 9.4.1. Debilidades

*Nada a assinalar.*

### 9.4.1. Weaknesses

*Nothing to report.*

### 9.4.2. Proposta de melhoria

*Nada a assinalar.*

### 9.4.2. Improvement proposal

*Nothing to report.*

### 9.4.3. Tempo de implementação da medida

*Nada a assinalar.*

### 9.4.3. Implementation time

*Nothing to report.*

### 9.4.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

*Nada a assinalar.*

### 9.4.4. Priority (High, Medium, Low)

*Nothing to report.*

### 9.4.5. Indicador de implementação

*Nada a assinalar.*

### 9.4.5. Implementation marker

*Nothing to report.*

## 9.5. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem

---

### 9.5.1. Debilidades

*Nada a assinalar.*

### 9.5.1. Weaknesses

*Nothing to report.*

### 9.5.2. Proposta de melhoria

*Nada a assinalar.*

### 9.5.2. Improvement proposal

*Nothing to report.*

### 9.5.3. Tempo de implementação da medida

*Nada a assinalar.*

### 9.5.3. Implementation time

*Nothing to report.*

**9.5.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)**

*Nada a assinalar.*

**9.5.4. Priority (High, Medium, Low)**

*Nohing to report.*

**9.5.5. Indicador de implementação**

*Nada a assinalar.*

**9.5.5. Implementation marker**

*Nohing to report.*

**9.6. Processos**

---

**9.6.1. Debilidades**

*Nada a assinalar.*

**9.6.1. Weaknesses**

*Nohing to report.*

**9.6.2. Proposta de melhoria**

*Nada a assinalar.*

**9.6.2. Improvement proposal**

*Nohing to report.*

**9.6.3. Tempo de implementação da medida**

*Nada a assinalar.*

**9.6.3. Implementation time**

*Nohing to report.*

**9.6.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)**

*Nada a assinalar.*

**9.6.4. Priority (High, Medium, Low)**

*Nohing to report.*

**9.6.5. Indicador de implementação**

*Nada a assinalar.*

**9.6.5. Implementation marker**

*Nohing to report.*

**9.7. Resultados**

---

**9.7.1. Debilidades**

*Nada a assinalar.*

**9.7.1. Weaknesses**

*Nohing to report.*

**9.7.2. Proposta de melhoria***Nada a assinalar.***9.7.2. Improvement proposal***Nothing to report.***9.7.3. Tempo de implementação da medida***Nada a assinalar.***9.7.3. Implementation time***Nothing to report.***9.7.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)***Nada a assinalar.***9.7.4. Priority (High, Medium, Low)***Nothing to report.***9.7.5. Indicador de implementação***Nada a assinalar.***9.7.5. Implementation marker***Nothing to report.*

## 10. Proposta de reestruturação curricular

### 10.1. Alterações à estrutura curricular

---

#### 10.1. Alterações à estrutura curricular

##### 10.1.1. Síntese das alterações pretendidas

*Não se pretende qualquer alteração curricular a este 1º ciclo de estudos em História, cujo plano já está como se pretende após ter sido alterado em Setembro de 2011 e que ainda não pôde ser aplicado do 1º ao 3º ano da Licenciatura.*

##### 10.1.1. Synthesis of the intended changes

*There is no intended change to this 1st cycle of studies plan in History, which already is as intended to since its last modifications in September 2011 and that could not been applied yet from the 1st to the 3rd years of the course.*

#### 10.1.2. Nova estrutura curricular pretendida

##### Mapa XI - Nova estrutura curricular pretendida

###### 10.1.2.1. Ciclo de Estudos:

*História*

###### 10.1.2.1. Study Cycle:

*History*

###### 10.1.2.2. Grau:

*Licenciado*

**10.1.2.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***<sem resposta>***10.1.2.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***<no answer>***10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure**

Área Científica / Scientific Area (0 Items)	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS 0	ECTS Optativos / Optional ECTS* 0
--	-----------------	---	--------------------------------------

*<sem resposta>***10.2. Novo plano de estudos****Mapa XII – Novo plano de estudos****10.2.1. Ciclo de Estudos:***História***10.2.1. Study Cycle:***History***10.2.2. Grau:***Licenciado***10.2.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***<sem resposta>***10.2.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***<no answer>***10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***<sem resposta>***10.2.4. Curricular year/semester/trimester:***<no answer>***10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units (0 Items)	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
--	--	---------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	------	-----------------------------------

*<sem resposta>***10.3. Fichas curriculares dos docentes**

**Mapa XIII****10.3.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***<sem resposta>***10.3.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>***10.3.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***<sem resposta>***10.3.4. Categoria:***<sem resposta>***10.3.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***<sem resposta>***10.3.6. Ficha curricular de docente:***<sem resposta>***10.4. Organização das Unidades Curriculares (apenas para as unidades curriculares novas)**

---

**Mapa XIV****10.4.1.1. Unidade curricular:***<sem resposta>***10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***<sem resposta>***10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:***<sem resposta>***10.4.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:***<no answer>***10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***<sem resposta>***10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:***<no answer>***10.4.1.5. Conteúdos programáticos:***<sem resposta>***10.4.1.5. Syllabus:***<no answer>***10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.***<sem resposta>***10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.**

*<no answer>*

**10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*<sem resposta>*

**10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*<no answer>*

**10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*<sem resposta>*

**10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*<no answer>*

**10.4.1.9. Bibliografia principal:**

*<sem resposta>*